

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Приреченская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано».

Заместитель директора по УВР

 Чугуевская Н.И.

«26 » июня 2021

«Утверждаю».

 Микичур Л.Н.

Директор МБОУ

«Приреченская СОШ»

Приказ № 164-ос

от «18» августа 2021.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ТЕХНОЛОГИЯ  
1класс

Составитель: Перунова Л.Н.  
высшая квалификационная категория

Приреченск, 2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Технология» составлена на основе Требований к результатам начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы основной образовательной программой НОО, с учетом возможностей учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской программы курса «Технология» автора Е.А. Лутцевой» по образовательной системе «Начальная школа XXI века», УП МБОУ «Приреченская СОШ» и ориентирована на работу по **учебно - методическому комплекту:**

Е.А. Лутцева. Технология. 1 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Под редакцией Е.А. Лутцева, М.: «Вентана-Граф», 2011г.;

В авторскую программу изменения не вносились.

**Цели курса:**

- развитие социально значимых личностных качеств каждого ребенка;
- формирование элементарных технико – технологических умений, основ проектной деятельности.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержание курса** целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

### ***Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры***

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются, прежде всего, технологические операции, приёмы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приёмы, инструменты, материалы, виды труда.

### ***2. Из истории технологии***

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды.

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребёнка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены **четырьмя разделами:**

- 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**
- 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**
- 3. Конструирование и моделирование.**
- 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).**

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения. В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных техникотехнологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

В 3 и 4 классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой — проект.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами народов, населяющих регион.

Данный курс носит интегрированный характер. Практико – ориентированная направленность содержания учебного предмета обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов.

**Математика – моделирование** ( преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде , мысленная трансформация объектов и пр.) , выполнение расчетов вычислений , построение форм с учетом основ геометрии ; работа с геометрическими фигурами, телами , именованными числами.

**Изобразительное искусство** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно – прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера , природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально- культурной среды обитания. Изучение этнокультурных традиций.

**Родной язык** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности ( описание конструкции изделия , материалов и способов их обработки , сообщение о ходе действий и построении плана деятельности , построение логических связанных высказываний в рассуждениях , обоснованиях , формулировании выводов ).

**Литературное чтение** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Технология» входит в образовательную область «Технология».

Согласно базисному (образовательному) плану на изучение технологии в начальной школе отводится:

- в первом классе **1 час в неделю, 33 часа в год.**

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Следует особо выделить значительный развивающий потенциал предмета «Технология», который, однако, практически не осознается и, как следствие, значение предмета недооценивается. Между тем при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать *опорным* для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене средней школы. «Технология» создает благоприятные условия для формирования важнейших

составляющих учебной деятельности - планирования, преобразования, оценки продукта, умения *распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата (продукта)* и т.д.

**Личностными** результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально – личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых, как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

**Предметными** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно – преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Рабочая программа по технологии обеспечивает **формирование** предметных, специфических для технологии, действий, а так же **универсальных учебных действий, в частности, познавательных, регулятивных и коммуникативных.**

### **Предметные требования к результатам**

#### ***В результате обучения технологии ученик будет знать/понимать:***

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);
- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
- основные источники информации;
- назначение основных устройств компьютера;
- правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами, бытовой техникой, компьютером;

#### ***уметь:***

- выполнять инструкции при решении учебных задач;

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;
- получать необходимую информацию с б объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- создавать и изменять простые объекты с помощью компьютера, искать информацию с использованием простейших запросов;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т.д.);
- соблюдения правил личной гигиены и безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой, средствами информационных и коммуникационных технологий;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе, совместной работы;
- решения несложных учебных и практических задач с применением возможностей компьютера;
- поиска информации с использованием простейших запросов;
- изменения и создания простых информационных объектов на компьютере.

Раздел	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Общекультурные и общетрудо-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>уважительно относиться к труду людей;</i></li> <li>• <i>понимать культурно -</i></li> </ul>

<p><b>вые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b></p>	<p>профессии своих родителей) и описывать их особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</li> <li>• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</li> <li>• организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul>	<p><i>историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i></li> </ul>
<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно - художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i></li> <li>• <i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или</i></li> </ul>



	<p>формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li> <li>• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</li> </ul>	<p><i>декоративно художественной задачей.</i></p>
<p><b>Конструирование и моделирование.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li> <li>• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</i></li> <li>• <i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</i></li> </ul>

<p><b>Практика работы на компьютере.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</li> <li>• использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</li> <li>• создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</li> </ul>
--	---	--

## **Результаты изучения технологии в 1 классе**

### *Личностные результаты*

#### *Создание условий для формирования следующих умений:*

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;

- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и отрицательные последствия деятельности человека;

- **при помощи учителя** планировать предстоящую практическую деятельность;
- **под контролем учителя** изготавливать предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- **при помощи учителя** учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- **при помощи учителя** объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место,
- **при помощи учителя** отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками **давать** эмоциональную **оценку** деятельности класса на уроке.

#### **Познавательные УУД:**

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- **при помощи учителя** анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

### ***Коммуникативные УУД:***

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему

### ***Предметные результаты (по разделам)***

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

##### ***Знать (на уровне представлений):***

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров-художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых ученикам.

##### ***Уметь:***

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

##### ***Знать:***

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; ^ -с-
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

#### ***Уметь:***

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать пресс для сушки плоских изделий;
- безопасно работать с инструментами (ножницами, иглами) и хранить их;
- при помощи учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

### **3. Конструирование и моделирование**

#### ***Знать:***

- о детали как составной части изделия;

- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

***Уметь:***

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Основные задачи курса в 1 классе:**

- формирование активно мыслящей, самостоятельно действующей личности, готовой к активному взаимодействию с окружающим миром;
- развитие у учащихся технологического мышления, творческих способностей на уровне умения открывать и использовать приобретённые знания в самостоятельной и коллективной работе;
- формирование первоначальных основ технологического образования подрастающего поколения, владеющего технологической культурой, готового к преобразовательной деятельности и имеющего необходимые для этого научные знания;
- обучение умению работать с информацией в учебнике и в рабочей тетради;
- развитие у учащихся культуры труда, основ технологических и художественно-конструкторских знаний;
- формирование экологического сознания, бережного отношения к природе и умения учитывать её законы в своей преобразующей деятельности.

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание /6 ч/**

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые учащимся; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов; природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты /17ч/**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (солёное тесто, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стеки, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

### **3. Конструирование и моделирование /10 ч/**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.



## Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Учебная тема* Тема учебника	Виды деятельности ученика	УУД			Дата		Примечание
			Предметные	Личностные	Метапредметные	план	факт	
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции.</b> <b>Основы культуры труда, самообслуживание</b> <i>адаптационный период</i>								
1.	<b>Мир природы и рукотворный мир</b> <i>Что ты видишь вокруг?</i>	<i>Наблюдать</i> за предметами окружающего мира. <i>Классифицировать</i> предметы по признакам - природные и рукотворные. <i>Называть</i> предметы по памяти. <i>Обобщать</i> сведения о мире естественной природы и рукотворном мире.	понимает роль и место человека в окружающем мире; созидательную и творческую деятельность человека и природу как источник вдохновения.	оложительно относится к учению. Осознает уязвимость, хрупкость природы, понимает положительные и негативные последствия деятельности человека.	аблюждает связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему.			<b>Экскурсия, игры</b> на воздухе: “Кто назовет больше предметов окружающего мира” <i>Диагностировать опыт деятельности освоения мира</i>
2.	<b>Представление о мире природы</b> <i>Мир природы</i>	<i>сознавать</i> красоту природы, всех ее составляющих. <i>Различать</i> мир естественной природы и рукотворный мир. <i>Наблюдать</i> за предметами окружающего мира. <i>Классифицировать</i> по од-	Осознает, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах рукотворного мира отражены формы и образы	Проявляет интерес к содержанию предмета технологии. Осознает уязвимость, хрупкость природы,	Наблюдает связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых из-			<b>Прогулка.</b> Как засушить листья. Различение лиственных деревьев. Сбор листьев. Способы

		ному из признаков. Засушить листья в гербарной папке (между листами газеты).	природы.	понимает по- *, ложительные и негатив-;! ные последствия дея- тельности человека	делий. Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему.			сушки. <i>Диагностировать опыт деятельности освоения мира</i>
3.	<b>Мир, созданный руками человека</b> <i>Мир рукотворный</i>	<i>Познакомиться с предметными кабинетами, с работниками школы, называть их профессии. Рассматривать оборудование кабинетов, столовой. Рассказывать о своем любимом занятии.</i>	Осознает, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах рукотворного мира отражены формы и образы природы. Называет несколько профессий.	Принимает одноклассников. <i>Под контролем учителя</i> выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников.	Наблюдает связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.			<b>Экскурсия по школе</b> <i>Диагностировать опыт деятельности освоения мира</i>
4.	<b>Окружающий мир и человек</b> <i>Окружающий мир надо беречь</i>	<i>Различать мир естественной природы и рукотворный мир. Наблюдать за предметами окружающего мира. Рассуждать о зависимости растительного и животного мира от поведения человека. Обобщать сведения о роли рукотворной деятельности человека в</i>	Понимает роль и место человека в окружающем мире; созидательную и творческую деятельность человека и природу как источник вдохновения. Осознает, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах руко-	Принимает помощь одноклассников и учителя. Осознает уязвимость, хрупкость природы, понимает положительные и негативные последствия деятельности человека.	Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему. Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Делает выводы о результате совместной работы всего класса.			<b>Экскурсия</b> “Как люди нашего города, села, деревни относятся к природе”.

		природе. <i>Рассматривать</i> последовательность композиции из листьев. <i>Составлять</i> композицию из листьев.	творного мира отражены формы и образы природы.					
5.	<b>Жилище животных и человека</b> <i>Кто какой построил дом, чтобы поселится в нем?</i>	<i>ассмотреть</i> гнезда и норы животных. <i>Обсуждать</i> назначение и конструкцию жилищ у разных народов. <i>Сравнивать</i> особенности конструкций или внутреннего убранства своей квартиры (дома). <i>Подбирать</i> разные по форме и по размеру листья согласно задуманному образу. <i>Составить</i> композицию из засушенных листьев (тема «Животные»).	сознает, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах рукотворного мира отражены формы и образы природы.	казывает помощь одноклассникам. <i>Под контролем учителя</i> выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец.	Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий. Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Преобразует информацию из одной формы в другую - в изделия, художественные образы.			<b>Экскурсия</b> в краеведческий или зоологический музей (если есть возможность виртуальный). Названия различных жилищ людей и животных, материалов, из которых они изготовлены

**Мир человеческих отношений (адаптационный период)**

6.	<b>Значение трудовой деятельности для человека.</b> <i>Помогаем дома. Лепим из пластилина. Подари сказку</i>	<i>ассуждать</i> о том, что такое родной дом, об уюте и красоте родного дома. Использовать слова <i>трудолюбие, аккуратность, упорство, обязательность, ответственность, уважение. Выполнять</i> действия по уборке своего рабочего места. <i>Расставить</i> книги на	Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает порядок на рабочем месте. Узнает и называет изученные виды материалов.	тзывается на помощь от взрослого и детей. <i>С помощью учителя</i> планирует предстоящую практическую деятельность.	равнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий. <i>С помощью учителя</i> определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Проговаривает последовательность действий на уроке.			<b>Практическая работа</b> <b>Спектакль.</b> Формирование коллективного творчества
----	---	---	---	---	--	--	--	--

	«Колобок»	полке. Называть свойства пластических материалов (соленого теста, пластилина).	Называет свойства изученных видов материалов. Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку.					
7.	<b>Радость общения и труда.</b> <i>Готовим праздник</i>	<i>выполнять</i> работу по образцу с опорой на рисунки объектов. <i>Организовывать</i> свое рабочее место при работе с пластилином (соленым тестом). Называть свойства пластических материалов (соленого теста, пластилина). <i>Оказывать</i> помощь окружающим.	азывает свойства изученных видов материалов. Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку.	увствует уверенность в себе, верит в свои возможности. <i>С помощью учителя</i> планирует предстоящую практическую деятельность.	роговаривает последовательность действий на уроке. Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. <i>С помощью учителя</i> анализирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему			<b>Организация праздника</b>
8.	<b>О радости общения и труда.</b> <i>Пластилин – Волшебник «Проверь себя»</i>	<i>Выполнять</i> работу по образцу с опорой на рисунки объектов. <i>Организовывать</i> свое рабочее место при работе с пластилином (соленым тестом). Называть свойства пластических материалов (соленого теста, пластилина). <i>Обобщать</i> сведения о свойствах пластичных материалов. <i>Украшать</i> изделие по собственному	Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает порядок на рабочем месте. Называет свойства изученных видов материалов. Конструирует и моделирует	самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.	<i>С помощью учителя</i> объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Готовить рабочее место, <i>с помощью учителя</i> отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.			

		замыслу.	изделия из различных материалов по образцу, рисунку.					
<b>Обобщенные технико-технологические знания и умения (практический опыт познания)</b>								
9.	<b>Общее представление о материалах</b> <i>Какие свойства у разных материалов?</i>	Опытным путем <i>определять</i> свойства материалов. <i>Обобщать</i> понятия: «материал», «свойства материала». <i>Познакомиться</i> с понятием «изделие». <i>Познакомиться</i> с разнообразием материалов окружающего мира и их физическими и механическими свойствами. <i>Наблюдать</i> за источниками получения материалов.	Узнает и называет изученные виды материалов. Называет свойства изученных видов материалов. Различает материалы и инструменты по их назначению. Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку.	Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. С <i>помощью учителя</i> планирует предстоящую практическую деятельность.	Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий. Сравнивает изучаемые материалы по их свойствам, анализирует конструкции предлагаемых изделий, ■ делает простейшие обобщения.			
10.	<b>Общее представление о конструкции изделий?</b> <i>Как устроены разные изделия? Изделие и его детали.</i>	<i>Рассматривать</i> и <i>называть</i> предметы из пенала. <i>Определять</i> , из чего они сделаны. <i>Называть</i> детали предметов из пенала и их количество. <i>Сравнивать</i> устройство предметов простое и сложное). <i>Называть</i> разъемные и неразъемные предметы. <i>Использовать</i> в речи термин «конструкция». <i>Вырезать</i> шаблон. <i>Подготовить</i> рабочее место и правильно <i>расположить</i>	Осознает, что деталь является составной частью изделия. Различает разборные и неразборные конструкции несложных изделий. Узнает особенности строения конструкций (разборные и неразборные). Конструирует и моделирует	Самостоятельно определяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.	Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. С <i>помощью учителя</i> анализирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного. Ориентируется в материале на страницах учебника. Находит ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуется памятками (даны в конце учебника).-			

		оборудование. <i>Изготовить</i> «пряник» из пластилина в соответствии с порядком работы в учебнике.	изделия из различных материалов по образцу, рисунку.					
11.	<b>О способах соединения материалов</b> <i>Как соединяют детали?</i>	<i>Определять</i> с опорой на реальные предметы материалы, их свойства, способы соединения деталей в изделии. <i>Проверить</i> склеивающие свойства вареного картофеля. <i>Сравнивать</i> с опорой на опыт разные соединительные материалы. <i>Изготовить</i> барельеф на картонной основе.	Осознает, что деталь является составной частью изделия. Различает разборные и неразборные конструкции несложных изделий. Узнает особенности строения конструкций (разборные и неразборные).	Отзывается на помощь от взрослого и детей. <i>С помощью учителя</i> планирует предстоящую практическую деятельность.	<i>С помощью учителя</i> определяет и формулирует цель деятельности на уроке, готовит рабочее место, отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.			
12.	<b>Общее представление о технологии изготовления изделий</b> <i>Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов?</i>	<i>Наблюдать</i> зависимость технологии изготовления изделия от свойств используемого материала. <i>Называть</i> особенности выполнения отдельных технологических операций. <i>Обобщать</i> полученные на уроке сведения. <i>Планировать</i> работу в группе. <i>Соотносить</i> задуманное с результатом. <i>Поддерживать</i> порядок на рабочем месте. <i>Контролировать</i> рабочее место при работе с пластилином (соленым тестом). <i>Оценивать</i> аккуратность выполнения изделия.	Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает порядок на рабочем месте. Соблюдает последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Выполняет с помощью учителя практическую работу.	<i>Под контролем учителя</i> выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности.	Проговаривает последовательность действий на уроке. <i>С помощью учителя</i> объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов! Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему.			

			Контролирует выполнение своей работы.					
13.	<b>О выборе материалов?</b> <i>Нужны ли нам бумага и картон?</i>	<i>Наблюдать</i> за свойствами бумаги и картона. <i>Исследовать</i> свойства бумаги и сравнивать ее свойства в разных изделиях. <i>Обосновывать</i> свой ответ. Исследовать конструкцию изделия. <i>Использовать</i> известное умение в новой ситуации (точечное наклеивание). <i>Координировать</i> движения при выполнении практической работы. Аккуратно <i>наносить</i> клей на деталь. <i>Работать</i> по инструкционной карте. <i>Привести</i> в порядок рабочее место после окончания урока.	Соблюдать последовательность изготовления несложных изделий. Качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий. Собирают изделия с помощью клея. Владеть клеевым способом соединения деталей. Выполнять с помощью учителя практическую работу. Контролировать выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.	<i>Под контролем учителя</i> выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Соблюдать самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).	Совместно с учителем и другими учениками даёт эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий. Сравнивает изучаемые материалы по их свойствам, анализирует конструкции предлагаемых изделий, делает простейшие обобщения.			
<b>Свойства бумаги, способы соединения</b>								
14.	<b>Новогодняя мастерская</b>	<i>Рассказывать</i> на основе наблюдений об особенностях конструкции изделий. <i>Обсуждать</i> возможные варианты их изготовления.	Собирает изделия с помощью клея. Владеет клеевым способом	Чувствует удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя.	Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Готовит рабочее место, с помощью учителя отбирает наиболее подходящие			

		<i>Изготовить</i> подвески с использованием шаблона. <i>Украсить</i> изделиями класс или квартиру.	соединения деталей. Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.	<i>С помощью учителя</i> планирует предстоящую практическую деятельность. ' -у	для выполнения задания материалы и инструменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. Делает выводы о результате совместной работы всего класса.			
15.	<b>Клеевое соединение бумажных деталей</b> <i>Как аккуратно наклеить детали? Как клей сделать невидимкой?</i>	<i>Рассматривать</i> аппликации. <i>Называть</i> особенности выполнения аппликаций. <i>Освоить</i> прием наклеивания мелких деталей на основу. <i>Нарезать</i> или <i>нарывать</i> мелкие бумажные детали. <i>Работать</i> по инструкции. <i>Соединять</i> детали изделия клеевым способом. <i>Изготавливать</i> изображение ежа и дерева в технике отрывной аппликации.	Соблюдает последовательность изготовления несложных изделий. Собирает изделия с помощью клея. Владеет клеевым способом соединения деталей. Выполняет с помощью учителя практическую работу.	Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников. <i>Под контролем учителя</i> выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец.	<i>С помощью учителя</i> определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Ориентируется в материале на страницах учебника. <i>С помощью учителя</i> анализирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного.			
16.	<b>Общее представление об инструментах и помощниках. Приемы работы с ножницами.</b>	<i>Организовывать</i> рабочее место и <i>поддерживать</i> на нем порядок во время работы. <i>Рассматривать</i> инструменты и называть их назначение. <i>Исследование</i> особенностей работы ножницами. <i>Открыть</i> новое знание об устройстве ножниц, о правилах безопасного с	Различает материалы и инструменты по их назначению. Поддерживает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Правильно хранит ин-	Самостоятельно определяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, об-	Проговаривает последовательность действий на уроке. <i>С помощью учителя</i> объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому,			



	<p><i>Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник. Какие бывают аппликации?</i></p>	<p>ними обращения и хранения. Самостоятельно <i>резать</i> бумагу ножницами. <i>Координировать</i> движения и глазомер.</p>	<p>струменты. Соблюдает правила гигиены труда.</p>		<p>декоративно-художественному).</p>			
<b>Инструменты, механизмы, приспособления</b>								
17.	<p><b>Ножницы профессионалов.</b> <i>Какие ножницы у мастеров?</i></p>	<p><i>Исследовать</i> натуральные объекты и рисунки в учебнике. <i>Изучить</i> особенности конструкции ножниц в зависимости от их назначения и от особенностей их удержания. <i>Изготовить</i> аппликацию из природных материалов. <i>Координировать</i> движения и глазомер при точечном наклеивании деталей.</p>	<p>Называет ручные инструменты (ножницы). Знает правила безопасной работы с инструментами (ножницы) и правила хранения их. Ухаживает за инструментами. Соблюдает правила гигиены труда.</p>	<p><i>С помощью учителя</i> планирует предстоящую практическую деятельность.</p>	<p>Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному). Делает выводы о результате совместной работы всего класса.</p>			
18.	<p><b>Понятие «Линия».</b> <b>Виды линий</b> <i>Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам?</i></p>	<p><i>Выполнить</i> рисунок на листе бумаге по собственному замыслу или образцу учителя. <i>Изучить</i> след, который оставляют разные инструменты или письменные принадлежности. <i>Называть</i> разные виды линий. <i>Проводить</i> на нелинованной бумаге прямую, кривую и</p>	<p>Понимает назначение инструментов. Владеет правилами безопасной работы инструментами. Поддерживает порядок на рабочем месте. Ухаживает за</p>	<p><i>С помощью учителя</i> планирует предстоящую практическую деятельность.</p>	<p>Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному). Делает выводы о результате совместной работы всего класса.</p>			

		ломаную линии. <i>Ос- воить</i> приемы крепления ниток к бумажной основе. <i>Поддерживать</i> порядок на рабочем месте.	инструментами. Правильно хранит ин- струменты. Соблюдает правила гигиены труда.					
19.	<b>Соединение разных материалов</b> <i>Как нарисовать разные фигуры?</i>	<i>Организовать</i> рабочее место, <i>поддерживать</i> на нем порядок, работать ножницами по правилу. <i>Называть</i> свойства ниток и пряжи при соединении с бумагой. <i>Выполнять</i> аккуратное склеивание деталей. <i>Составить</i> с помощью учителя тех- нологическую последо- вательность выполнения аппликации по контурному рисунку. <i>Подбирать</i> необходимую пряжу. <i>Наклеивать</i> нитки по нарисованным линиям.	Соблюдает последо- вательность изготовления не- сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно вы- полняет операции и приемы по изготовлению несложных изделий. Владеет клеевым способом соединения дета- лей. Выполняет с помощью учителя практическую работу.	<i>Под контролем учителя</i> выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец.	Готовит рабочее место, с <i>помощью учителя</i> отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы ^инструменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.			
20.	<b>Резание бумаги ножницами по линиям</b> <i>Как точно резать ножницами по линиям?</i>	<i>Резать</i> ножницами по намеченной линии справа от нее. <i>Держать</i> ножницы неподвижно, <i>поворачивать</i> материал в любом удобном направлении. <i>Смотреть</i> во время резания на концы ножниц. <i>Рассказывать о</i> правилах резания бумаги ножницами.	Осознает, что деталь является составной частью изделия. Различает разборные и не- разборные конструкции несложных изделий. Называет ручные	Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. С <i>помощью учителя</i> планирует предстоящую практическую деятельность.	Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Ориентируется в материале на страницах учебника.			

			инструменты (ножницы). Знает правила безопасной работы с инструментами (ножницы) и правила хранения их.					
21.	<b>Разметка деталей по шаблону. Разметка круглых деталей.</b> <i>Шаблон. Как разметить круги?</i>	<i>Рассмотреть</i> несколько сделанных из бумаги работ, в которых есть детали круглой формы. <i>Сравнить</i> эти изделия. <i>Понимать</i> значение слова «шаблон». <i>Исследовать</i> приемы разметки деталей с помощью шаблона круглой формы и правила экономной разметки нескольких деталей. <i>Сделать</i> аккуратную разметку. <i>Оценивать</i> качество изделий по критериям: точность разметки и вырезания, аккуратность наклеивания изделия.	Размечает сгибанием, по шаблону. Точно режет ножницами. Собирает изделия с помощью клея. Эстетично и аккуратно отделяет изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой. Владеет способами разметки на глаз, по шаблону. Использует для сушки плоских изделий пресс.	Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников. <i>Под контролем учителя</i> выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец.	<i>С помощью учителя</i> определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. <i>Сравнивает</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий.			
22.	<b>Разметка деталей по прямоугольнику по шаблону.</b> <i>Шаблон. Как разметить прямоугольнику? «Проверь себя»</i>	<i>Рассмотреть</i> аппликацию, в которой детали имеют прямоугольную форму. <i>Планировать</i> работу по разметке деталей прямоугольной формы по шаблону. Рационально <i>размечать</i> несколько деталей одинаковой формы. <i>Координировать</i> движения и глазомер.	Владеет способами разметки на глаз, по шаблону. Размечает сгибанием, по шаблону. Точно режет ножницами. Собирает изделия с помо-	Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. <i>С помощью учителя</i> планирует предстоящую практическую деятельность.	Проговаривает последовательность действий на уроке. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. <i>С помощью учителя</i> анализирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного.			

			<p>щью клея. Эстетично и аккуратно отделяет изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой. Использует для сушки плоских изделий пресс.</p>					
23.	<p><b>Разметка деталей по треугольному у шаблону.</b> <i>Шаблон. Как разметить треугольники? «Проверь себя»</i></p>	<p><i>Переносить</i> известные знания в сходные ситуации. <i>Рассмотреть</i> аппликацию, в которой детали имеют треугольную форму. <i>Планировать</i> работу по разметке деталей треугольной формы по шаблону. Рационально <i>размечать</i> несколько деталей одинаковой формы. <i>Координировать</i> движения и глазомер.</p>	<p>Осознает, что деталь является составной частью изделия. Владеет клеевым способом соединения деталей. Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.</p>	<p>Самостоятельно определяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, об-суждения.</p>	<p>Готовит рабочее место, с <i>помощью учителя</i> отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p>			
24.	<p><b>Разметка деталей сгибанием</b> <i>Как правильно сгибать и складывать бумажный лист?</i></p>	<p><i>Рассмотреть</i> конструкцию изделий, выполненных в технике оригами. <i>Рассказывать</i>, как они изготовлены. <i>Освоить</i> прием сгибания. <i>Совмещать</i> стороны и углы листа. <i>Проглаживать</i> сгиб разными способами. <i>Сравнивать</i> игрушки-оригами со сгибами</p>	<p>Соблюдает последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно выполняет операции и</p>	<p>Отзывается на помощь от взрослого и детей. С <i>помощью учителя</i> планирует предстоящую практическую деятельность.</p>	<p>С <i>помощью учителя</i> определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Находит ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуется памятками</p>			

		разного качества. <i>Поддерживать</i> порядок на рабочем месте. <i>Координировать</i> точность движений.	приемы по изготовлению несложных изделий. Размечает сгибанием, по шаблону. Понимает назначение инструментов.-		(даны в конце учебника).			
25.	<b>Преобразование квадратных заготовок</b> <i>Как из квадратов и кругов получить новые фигуры?</i>	<i>Исследовать</i> , как путем складывания <i>разделить</i> квадрат на равные и неравные части. <i>Организовывать</i> рабочее место самостоятельно, <i>поддерживать</i> на нем порядок. <i>Размечать</i> по шаблону. <i>Пользоваться</i> ножницами по правилам. <i>Склеивать</i> детали аккуратно. <i>Оценивать</i> работу по критериям, выработанным совместно с учителем.	Владеет клеевым способом соединения деталей. Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Поддерживает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Правильно хранит инструменты. Соблюдает правила гигиены труда.	Самостоятельно определяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, об-суждения.	Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. <i>С помощью учителя</i> анализирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного. Делает выводы о результате совместной работы всего класса.			
26.	<b>Творческие работы.</b> <i>Создаем объем. Делим</i>	<i>Называть и рассмат-ривать</i> образцы изделий. <i>Анализировать</i> назначение изделия, материалы, особенности	Соблюдает после-довательность изготовления не-сложных	Принимает одноклассников. <i>Под контролем учителя</i>	Проговаривает после-довательность действий на уроке. <i>С помощью учителя</i> объясняет выбор наиболее			

	лист бумаги на квадраты. Складываем бумагу.	конструкции (устройства). <i>Размечать и выделять</i> заготовку. <i>Определять</i> собственный замысел. <i>Подбирать</i> материалы для изделия. <i>Характеризовать</i> способы соединения деталей в изделии. <i>Планировать</i> самостоятельную работу. <i>Обсуждать</i> готовые работы по критериям: качество, оригинальность, самостоятельность.	изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно выполняет операции и приемы по изготовлению несложных изделий. Размечает сгибанием, по шаблону. Точно режет ножницами. Собирает изделия с помощью клея.	выполняет 'IV предлагаемые изделия' с опорой на план и образец. Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников.	подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Ориентируется в материале на страницах учебника. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему.			
--	---	--	--	--	--	--	--	--

**Технология обработки ткани**

27.	<b>Свойства ткани</b> <i>Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани?</i>	<i>Сравнивать</i> свойства бумаги и ткани на основе личных наблюдений и рисунков в учебнике. <i>Исследовать</i> механические свойства ткани (сминаемость, эластичность, пластичность). <i>Изготовить</i> игрушку (помпон) с опорой на инструкционную карту. <i>Переносить</i> известные знания в сходную ситуацию.	Узнает и называет изученные виды материалов. Называет свойства изученных видов материалов (цвет, фактура, толщина и др.). Различает материалы и инструменты по их назначению.	Отзывается на помощь от взрослого и детей. <i>С помощью учителя</i> планирует предстоящую практическую деятельность.	<i>С помощью учителя</i> определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Сравнивает изучаемые материалы по их свойствам, анализирует конструкции предлагаемых изделий, делает простейшие обобщения.			
28.	<b>Швейные приспособления</b> <i>Иглы и булавки</i>	<i>Исследовать</i> способы соединения деталей из ткани. <i>Рассмотреть</i> несколько видов игл. <i>Сравнивать</i> иглы. <i>Группировать</i> иглы по назначению. <i>Рассказывать</i> о назначении приспособления для шитья -	Знает правила безопасной работы с инструментами (иглой) и правила хранения их. Выполняет с помощью учителя практическую	Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. <i>С помощью учителя</i> планирует предстоящую практическую деятельность.	Готовит рабочее место, <i>с помощью учителя</i> отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки /учебника.			

		булавки. <i>Анализировать</i> конструкцию готового изделия. <i>Определять</i> собственный замысел при изготовлении игольницы. <i>Оценивать</i> готовое изделие (по критериям: качество, оригинальность, самостоятельность).	скую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.					
29.	<b>Отделка изделий из ткани - прямая строчка</b> <i>Что умеет игла? Прямая строчка.</i>	<i>Отмерять</i> для шитья нитку нужной длины. <i>Закреплять</i> нитку на ткани. <i>Выполнять</i> прямую строчку и перерывы. <i>Размечать</i> «путь» иглы. <i>Обсыпать</i> края заготовки. <i>Оценивать</i> работу по качеству обсыпания, выдергивания нитки, выполнения строчки. <i>Сравнивать</i> результаты изготовления салфетки и закладки.	Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Называет ручные инструменты (ножницы, игла) и приспособления (шаблон, булавки). Понимает назначение инструментов. Владеет правилами безопасной работы инструментами.	<i>Под контролем учителя</i> выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников.	Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному). Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему.			
30.								
31.	<b>Отделка изделий из ткани - прямая строчка.</b>	<i>Отмерять</i> для шитья нитку нужной длины. <i>Закреплять</i> нитку на ткани. <i>Выполнять</i> прямую строчку и перерывы. <i>Размечать</i> «путь» иглы. <i>Обсыпать</i>	Узнает и называет изученные виды материалов. Называет свойства изу-	<i>Под контролем учителя</i> выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Бережно	Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Группирует предметы и их образы по общему признаку(конструкторскому, технологическому,			

	<p><i>Как разметить дорожку для строчки? Как закрепить нитку на ткани?</i></p>	<p>края заготовки. <i>Оценивать</i> работу по качеству обсыпания, выдергивания нитки, выполнения строчки. <i>Сравнивать</i> результаты изготовления салфетки и закладки.</p>	<p>ченных видов материалов (цвет, фактура, толщина и др.). Различает материалы и инструменты <b>по их назначению</b>. Соблюдает последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка.</p>	<p>относится к результатам своего труда и труда одноклассников.</p>	<p>декоративно-художественному). Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно <b>обсуждает Предложенную</b> или выявленную проблему.</p>			
32.	<p><b>Работа с опорой на инструкционную карту</b> <i>Бант – заколка</i> <i>«Проверь себя»</i></p>	<p><i>Организовать</i> рабочее место и поддерживать на нем порядок. <i>Выполнять</i> прямую строчку. <i>Закреплять</i> нитку узелковым способом в начале и в конце строчки, следуя инструкционной карте в учебнике. Самостоятельно <i>работать</i> по графической инструкции</p>	<p>Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Владеет способами отделки: прямая строчка. Называет ручные инструменты (игла) и приспособления (булавка). Понимает назначение инструментов. Владеет правилами безопасной работы</p>	<p>Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. <i>С помощью учителя</i> планирует предстоящую практическую деятельность.</p>	<p><i>С помощью учителя</i> определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Ориентируется в материале на страницах учебника. Находит ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуется памятками (даны в конце учебника).о-</p>			



			инструментами.					
33.	<b>Комплексная работа «Книжка-больница»</b>	<i>Называть</i> возможные повреждения книг. <i>Отбирать</i> книги для ремонта. <i>Составлять</i> правила склеивания страницы. <i>Планировать и проговаривать</i> последовательность выполнения ремонта. <i>Оценивать</i> качество ремонта.	Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Правильно хранит инструменты. Соблюдает правила гигиены труда.	Принимает помощь одноклассников. Под <i>контролем учителя</i> выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников.	<i>С помощью учителя</i> объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному). Делает выводы о результате совместной работы всего класса.			

## ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ

### *Контроль и оценка планируемых результатов*

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

1. Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся.

2. Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

3. Итоговый контроль в формах

- тестирование;
- практические работы;

- творческие работы учащихся;

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- **качество** выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
- **степень самостоятельности;**
- **уровень творческой деятельности** (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учетом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы учащимся необходимы:

- индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться - трансформироваться в часть площадки для групповой работы);

- простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки ( или клеенка), кисти для работы с клеем и красками, подставка для кистей.

- материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной), ткань, текстильные материалы (нити, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, соленое тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы.

- специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и

инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр. (в каждом классе).

В дополнение к данному списку могут потребоваться несложные инструменты для некоторых работ, предусмотренных в авторских учебно-методических комплектах (например, ручки старых кистей, палочки и пр.).

### Методическая литература

<i>№</i>	<i>Автор</i>	<i>Название</i>	<i>Изд-во</i>	<i>Год издания</i>	<i>Кол-во экз.</i>
1.	Е.А. Лутцева	Технология. Сценарии уроков. Органайзер для учителя 1 класс (издание содержит программу курса «Технология» для 1 класса)	Москва «Вентана-Граф»	2013	1экз.
2.	В.В. Выгонов	Начальная школа. Трудовое обучения	Москва «Первое сентября»	2003г	1 экз.
3.	Под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой	Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий в 3 частях	Москва «Просвещение»	2011год	1 экз.
4.	А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И. А. Володарская и др.	Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя	Электронный вариант		
5.	Под ред. А.Б.Воронцова	Проектные задачи в начальной школе. Пособие для учителя.	Москва «Просвещение»	2011	1 экз
6.	К.Н.Поливанова	Проектная деятельность школьников. Пособие для учителя.	Москва «Просвещение»	2011	1 экз

### Учебная литература

<b>№</b>	<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
1.	Е.А. Лутцева.	Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, 2011г.	Москва «Вентана-Граф»	2013

### Иллюстративные материалы

<i>№</i>	<i>Название</i>	<i>Кол-во</i>
1.	Комплект таблиц по технологии	1 комплект

### CD-диски

<i>№</i>	<i>Название</i>	<i>Кол-во</i>
1.	Е.А. Лутцева. Технология. Тематическое планирование ((приложение к Технология: программа: 1-4 классы /Е.А. Лутцева/. – М.: Вентана – Граф, 2012.- (Начальная школа XXIвека) в электронном виде)	1 экз.
2.	Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия	1 экз.
3.	Технология. Поурочные планы 3-4 класс	1 экз.
4.	Портфолио ученика. Оценка достижений школьников	1 экз.

### Раздаточный материал

<i>№</i>	<i>Наименование</i>	<i>Кол-во</i>
1.	Альбомы демонстрационного и раздаточного материал Коллекция "Бумага и картон" (демонстрационная) Коллекция "Хлопок" Коллекция "Лен" Коллекция "Шерсть"	По 2 экз.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ INTERNET

Адрес ресурса	Содержание
<i>Педагогическая копилка</i>	
<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>	Издательский дом "Первое сентября"
<a href="http://portfolio.1september.ru">http://portfolio.1september.ru</a>	

<a href="http://www.osp.ru">http://www.osp.ru</a>	Издательский дом “Открытые системы” (электронные версии журналов «Мир ПК», «Сети», «Компьютер в школе» и др.)
<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов.
<a href="http://school-work.net/stsenarii-prazdnikov/">http://school-work.net/stsenarii-prazdnikov/</a>	Сценарии школьных праздников, внеклассных мероприятий
<b><i>Сайты с коллекциями графических изображений</i></b>	
<a href="http://gifchik.boom.ru">http://gifchik.boom.ru</a>	Библиотека графики и анимаций
<a href="http://dweb.ru/gif/gifs.htm">http://dweb.ru/gif/gifs.htm</a>	
<b><i>Дополнительные сайты</i></b>	
<a href="http://www.km.ru">http://www.km.ru</a>	Портал фирмы «Кирилл и Мефодий»
<a href="http://www.hermitage.ru">http://www.hermitage.ru</a>	Сайт государственного Эрмитажа
<a href="http://www.rusmuseum.ru">http://www.rusmuseum.ru</a>	Сайт Государственного Русского музея в Санкт-Петербурге
<a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a>	Российские музеи, галереи, выставки, музеи мира, лекторий
<b><i>Каталог цифровых образовательных ресурсов для начальной школы</i></b>	

<a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a>	Все ресурсы размещены по предметным областям, что очень удобно при поиске. Кроме скачивания готовых материалов на сайте можно размещать свои ресурсы, участвовать в обсуждениях, семинарах, мастер-классах
<a href="http://www.center.fio.ru">http://www.center.fio.ru</a>	В разделе «Начальная школа» размещены авторские и рабочие программы по предметам начальной школы, методические разработки уроков, примерные поурочные планы, рекомендации по использованию компьютерных технологий и Интернет - технологий на уроке, материалы для внеклассных мероприятий, тесты, анонс новых книг и учебников, аннотированные ссылки на Интернет-ресурсы образовательного назначения и многое другое.
<a href="http://www.screen.ru/gallery/plan.htm">http://www.screen.ru/gallery/plan.htm</a>	Галерея декоративно-прикладного искусства
<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>	Страна мастеров

*Контрольно-измерительные материалы  
по технологии  
для проведения промежуточной аттестации  
за 2021 – 2022 учебный год  
в 1 классах  
(УМК «Школа России»)*

СПЕЦИФИКАЦИЯ  
итоговой работы для обучающихся 1 класса по технологии

**1. Назначение КИМ**

Установить уровень освоения обучающимися Федерального государственного стандарта начального образования по учебному предмету «Технология» за курс 1 класса.

Содержание итоговой работы определяет Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»). Содержание работ соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373).

**2. Структура проверочной работы.**

Работа состоит из трёх частей, различающихся формой и уровнем сложности заданий (см. таблицу 1)

**Часть А** содержит задания базового уровня сложности с выбором ответа (ВО).

**Часть В** содержит задания со свободно - конструируемым ответом на сравнение, определение особенностей и классификацию объектов, которые требуют самостоятельного ответа учащегося (КО).

**Часть С** содержит задания творческого характера, повышенного уровня сложности (РО).

Проверочная работа содержит 15 заданий: 10 заданий с выбором ответа (часть А), 3 задания со свободно-конструированным ответом (часть В), 2 задания с развёрнутым ответом (часть С).

### ***3. Распределение заданий КИМ по уровню сложности***

В работе используются задания базового и повышенного уровней сложности. Задания базового уровня сложности проверяют освоение основополагающих знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени, задания повышенного уровня сложности помогают оценить потенциальные возможности учащегося для успешного продолжения образования. Использование заданий различного уровня сложности позволяет:

- а) дифференцировать учащихся по уровню учебных достижений;
- б) оценить качество освоения планируемых результатов на двух уровнях сложности.

<b>№</b>	<b>Части работы</b>	<b>Число заданий</b>	<b>Максимальный первичный балл</b>	<b>Процент максимального первичного балла за задания данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 20.</b>	<b>Тип заданий</b>	<b>Уровень сложности</b>
1.	А	10	10	50	ВО	Б
2.	В	3	6	30	КО	П
3.	С	2	4	20	РО	П
Итого: 3		15	20	100		

**Время выполнения работы.** На выполнение проверочной работы по технологии отводится 45 минут.

#### ***Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом***

Определяется балл, полученный учеником за выполнение заданий базового и повышенного уровня. Максимальный балл – 20.  
Определяется балл, полученный учеником за выполнение заданий базового уровня. Выполнение этих заданий свидетельствует о том, что кроме усвоения необходимых для продолжения обучения знаний, умений, навыков и способов работы, обучение повлияло и на общее развитие учащегося.

Если ученик получает за выполнение базового уровня **менее 5 баллов**, то он имеет **недостаточную предметную подготовку** по предмету «Технология».

Если ученик получает **от 6 до 10 баллов**, то его **подготовка соответствует требованиям стандарта**, ученик способен применить знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Если ученик дополнительно к заданиям базового уровня выполняет **задания повышенного уровня и получает от 1 до 10 баллов**, то **учащийся демонстрирует способность выполнять по технологии задания повышенного уровня**.

Задание считается выполненным верно, если ученик выбрал (отметил) номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях:

а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; в) номер ответа не указан.

<b>Количество набранных баллов в тесте</b>	<b>Оценка уровня предметной подготовки</b>
0-5	Ниже базового уровня (недостаточная предметная подготовка)
6-10	Базовый уровень (соответствие требованиям стандарта)
11-16	Повышенный уровень
17-20	Высокий уровень

## **Инструкция учителю**

Каждый тест состоит из 15 заданий, на выполнение которых отводится 45 минут, без учёта времени, затраченного на инструктаж. Необходимо:

- обеспечить каждого ученика КИМом, цветными карандашами, ручкой, ножницами, клеем и цветной бумагой;
- перед началом работы прочитать учащимся инструкцию, акцентируя внимание на особенности выполнения каждой части теста;
- рекомендовать ученику выполнять задания по порядку. Если не удаётся выполнить некоторые задания, можно пропустить их и вернуться к ним, если останется время;
- за 5 минут до окончания установленного времени сообщить учащимся об оставшемся отрезке времени;
- собрать работы по истечении 45 минут;



**КОДИФИКАТОР**  
**элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся**  
**1 класса по технологии для оценки индивидуальных достижений учащихся**

№ задания	Проверяемое умение	Раздел / тема курса	Уровень сложности и задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	Техника безопасности при работе с ножницами	Основы культуры труда	Б	ВО	1
2	Техника безопасности при работе с ножницами	Основы культуры труда	Б	ВО	1
3	Знать названия инструментов для работы с пластилином	Технология ручной обработки материалов	Б	ВО	1
4	Различать материалы	Технология ручной обработки материалов	Б	ВО	1
5	Знать, что такое аппликация	Технология ручной обработки материалов	Б	ВО	1
6	Знать из чего делают бумагу	Технология ручной обработки материалов	Б	ВО	1
7	Знать понятие «оригами»	Технология ручной обработки материалов	Б	ВО	1
8	Знать приёмы работы с бумагой	Технология ручной обработки материалов	Б	ВО	1
9	Различать материалы	Технология ручной обработки материалов	Б	ВО	1
10	Знать названия инструментов	Технология ручной обработки материалов	Б	ВО	1
11	Уметь различать мозаику, аппликацию и оригами	Технология ручной обработки материалов	П	КО	2
12	Техника безопасности при работе с иглами и булавками	Основы культуры труда	П	КО	2

№ задания	Проверяемое умение	Раздел / тема курса	Уровень сложности и задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания
13	Знать алгоритм сушки растений	Технология ручной обработки материалов	П	КО	2
14	Знать, что такое орнамент и принципы его построения.	Элементы графической грамотности	П	РО	2
15	Уметь размечать детали по шаблону, вырезать и приклеивать их на основу.	Конструирование и моделирование	П	РО	2
			10Б 10П	10ВО 3КО 2РО	20 баллов

### **Итоговая работа для 1 класса по технологии ИНСТРУКЦИЯ для УЧАЩИХСЯ**

В работе тебе встретятся разные задания. В заданиях первой части А нужно будет выбрать только один ответ из предложенных. Обведи цифру, стоящую рядом с ответом, который ты считаешь верным. Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.

Выполнив первую часть теста, переходите ко второй. Уровень заданий В1- В3 несколько выше, чем уровень заданий первой части, и оценивается 2 баллами. У вас достаточно знаний и умений, чтобы выполнить все задания, либо большую часть из них. В работе будут задания, ответ на которые необходимо записать в указанном месте.

В третьей части С дорисуй орнаменты и сделай аппликацию. Будь аккуратен!

Одни задания покажутся тебе легкими, другие – трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, можешь еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи или запиши тот ответ, который ты считаешь верным.

*Желаем успеха!*

***На выполнение работы отводится 1 урок.***

**Часть А.**

***Первая часть А1-А10 содержит 10 заданий. К ним даются варианты ответов, и вам предстоит выбрать из них один***

*правильный. Номер правильного ответа обведите кружком.*

**1. Как нужно оставлять ножницы на столе?**

- А) С открытыми лезвиями
- Б) С закрытыми лезвиями
- В) Не имеет значения

**2. Как правильно передавать ножницы?**

- А) Можно кинуть
- Б) Лезвиями вперёд
- В) Кольцами вперёд

**3. Как называется инструмент для работы с пластилином?**

- А) Стека
- Б) Ножницы
- В) Резак

**4. Пластилин - это**

- А) Природный материал
- Б) Материал, созданный человеком
- В) Приспособление

**5. Как называется вырезание и приклеивание деталей на основу?**

- А) Аппликация
- Б) Оригами
- В) Вышивка

**6. Из чего делают бумагу?**

- А) Из древесины
- Б) Из старых книг
- В) Из картона

**7. Что такое оригами?**

- А) Отрывная мозаичная аппликация
- Б) искусство вырезания фигурок из бумаги
- В) искусство складывания фигурок из бумаги

**8. При помощи чего скрепляется бумага?**

- А) Кнопки
- Б) Клей
- В) Ножницы

**9. Что не относится к природным материалам?**

- А) Листья      Б) Семена      В) Ткань

**10. Что не является инструментом?**

- А) Пластилин      Б) Ножницы      В) Молоток

Часть В\*.

*Часть В включает три задания В1-В3.*

**11. Соедини при помощи стрелок виды работ с представленными картинками.**

1. Аппликация



А)

2. Мозаика



Б)

3. Оригами



В)

**12. Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:**

- 1) храни в игольнице;
- 2) вкалывай в одежду;
- 3) не бери в рот;
- 4) не подноси близко к глазам.

Ответ: \_\_\_\_\_.

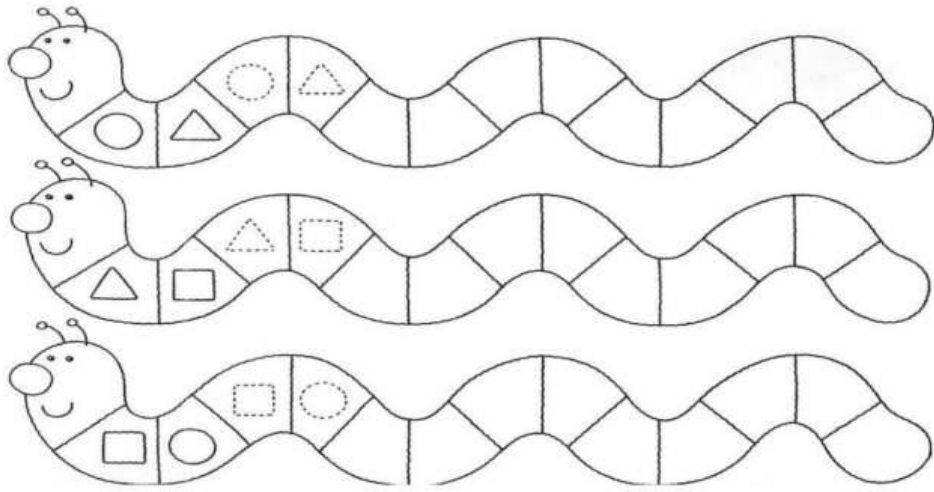
**13. Определи порядок сушки цветов и листьев:**

- накрой газетами и положи сверху груз;
- отбери яркие и не засохшие цветы и листья;
- положи их на газету, расправь;
- через несколько дней разложи их в папки.

*Часть С \**

*Задания С1–С2-самые интересные. Выполняй их аккуратно!*

**14. Дорисуй орнаменты и раскрась.**



**15. Выполни аппликацию «Весенние цветы»  
(ТПО стр. 22 Приложения)**



11

Приготовь:



Порядок работы

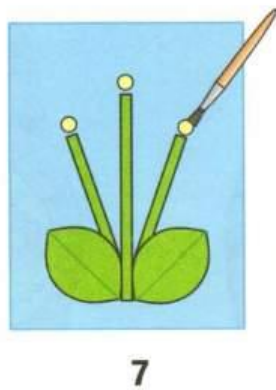
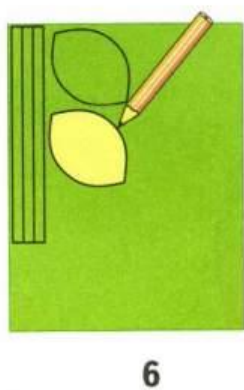
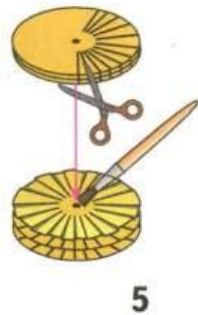
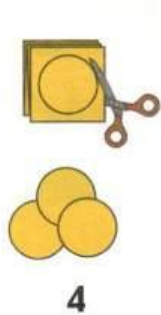
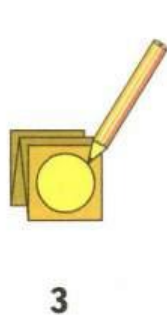
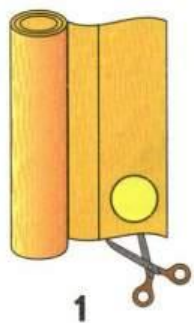


Таблица результатов выполнения проверочной работы по технологии (в портфолио)

Класс: 1

Дата проведения:

Учебный год: 2020 – 2021 г.

Всего в классе \_\_\_\_\_ обучающихся

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Задания/ балл															итог	Выполненные уровни сложности	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
1																			
2																			
3																			

	Уровни	Кол-во человек	Кол-во баллов	% учащихся
н	имеет недостаточную предметную подготовку по технологии (5 баллов и менее)			
б	соответствует требованиям стандарта, ученик способен применять знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач (6 – 10 баллов)			
п	обучающийся демонстрирует способность выполнять по технологии задания повышенного уровня (11-16 баллов)			
в	обучающийся демонстрирует высокую способность выполнять по технологии задания повышенного уровня (17-20 баллов)			

### 7. Анализ проверочной работы

Класс \_\_\_\_\_

Количество обучающихся по списку \_\_\_\_\_ чел.

Количество обучающихся, выполнявших работу \_\_\_\_\_ чел.

– обучающиеся, имеющие недостаточную предметную подготовку по технологии \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

– подготовка обучающихся соответствует требованиям стандарта, ученики способны применять задания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

– обучающиеся демонстрируют способность выполнять по технологии задания повышенного уровня \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

– обучающиеся демонстрируют высокую способность выполнять по технологии задания повышенного уровня \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Выполнили верно															
Выполнили неверно															
Не приступали к выполнению															

**Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий работы**

Номер задания	Правильный ответ (решение) 1 вариант	Максимальный балл за выполнение задания
1	<b>Ответ: Б</b> <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ <i>0 баллов</i> – неверный ответ	1
2	<b>Ответ: В</b> <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ <i>0 баллов</i> – неверный ответ	1
3	<b>Ответ: А</b> <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ <i>0 баллов</i> – неверный ответ	1
4	<b>Ответ: Б</b> <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ <i>0 баллов</i> – неверный ответ	1
5	<b>Ответ: А</b> <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ <i>0 баллов</i> – неверный ответ	1
6	<b>Ответ: А</b> <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ <i>0 баллов</i> – неверный ответ	1
7	<b>Ответ: В</b> <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ <i>0 баллов</i> – неверный ответ	1
8	<b>Ответ: Б</b> <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ <i>0 баллов</i> – неверный ответ	1
9	<b>Ответ: В</b> <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ <i>0 баллов</i> – неверный ответ	1
10	<b>Ответ: А</b> <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ <i>0 баллов</i> – неверный ответ	1

Номер задания	Правильный ответ (решение) 1 вариант	Максимальный балл за выполнение задания
11	<b>Ответ: 1 – В, 2 – А, 3 – Б.</b> 2 балла - приведен верный ответ для всех трёх слов. 1 балл – указан один правильный ответ. 0 баллов – неверный ответ	2
12	<b>Ответ: 1, 3, 4.</b> 2 балла – в ответе правильно указано все три верных элемента ответа. 1 балл – в ответе указано два верных элемента ответа. 0 баллов – в остальных случаях	2
13	<b>Ответ: 3, 1, 2, 4.</b> 2 балла – приведен верный ответ 0 баллов – неверный ответ	2
14	2 балла – Соблюдены все правила выполнения орнамента 1 балл – Работа выполнена с небольшими ошибками 0 баллов – не справился с заданием	2
15	<b>Ответ:</b> Выполнена аппликация «Весенние цветы» 2 балла – Все детали размещены композиционно верно и аккуратно 1 балл – Работа выполнена, но неаккуратно 0 баллов – задание не выполнено	2

Всего 20 баллов