

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Приреченская средняя образовательная школа»

Согласовано
Болдырева И.А.
Болдырева И.А.,
зам. директора по УВР
« 26 » июня 2021 г.



Утверждаю:
Л.Н.Микичур,
Директор МБОУ
«Приреченская СОШ»
Приказ № 164-ос
от «18» августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родная литература»
для 5-9 классов

Составила: Горбачева Н. В.,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

Приреченск

2021

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также рекомендациями Примерной программы по учебному предмету «Родная литература» для ОО, реализующих программы ООО, и методическими рекомендациями по введению учебного предмета «Родная литература» на уровне основного общего образования авторского коллектива КИПК («Методические рекомендации по введению учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования», 2020 года, авторы - Трухина С.В., Шевчугова Е.И., Овсянникова Н.Н.)

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Общая характеристика учебного предмета

1. Основу программы «Родная литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООП ООО) по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

2. В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводится большое количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы и культуры, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

3. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы – русский лес – берёза).

4. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

5. В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

6. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследивать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия – родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер – русская душа».

Описание места учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане

Примерная программа по родной литературе (русской) для школ Красноярского края составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 85 часов.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5	0,5	17
6	0,5	17
7	0,5	17
8	0,5	17
9	0,5	17
Итого	2,5	85

В данной программе выделены часы на выполнение практической части программы и вариативной части программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования.

Личностные, метапредметные, предметные результаты

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с

изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

• понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

• проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

• понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;

• осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;

• развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

• овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

• применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;

• накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Каждая содержательная линия предусматривает **вариативный компонент** содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к произведениям писателей и поэтов Красноярского края, близких по тематике и проблематике произведениям, включенным в указанные выше проблемно-тематические блоки. При выборе произведений региональных авторов рекомендуется опираться на Примерную программу по учебному предмету «Родная литература», КК ИПК, 2019 г. (авторы-составители: Трухина С.В., Хороброва Т.А., Овсянникова Н.Н., Тишакова В.В.).

Для организации образовательного процесса предлагаются следующие формы учебных занятий: экскурсия (в т. ч. виртуальная), диспут, дискуссия, проект (в т. ч. творческий, групповой/индивидуальный), учебное исследование (групповое/индивидуальное), игра, концерт, конкурс, конференция, квест, музейный урок, мультимедийный урок, видеоблог и пр. Реализация программы предполагает обязательный выход из классно-урочной системы организации занятий. Библиотека, музей, экскурсия по памятным местам, театр и т. п. – то образовательное пространство, которое необходимо для изучения предмета «Родная литература (русская)». Также рекомендуется участие школьников в ежегодной научно-практической конференции «Сибирь суровая и нежная» (Красноярский краевой краеведческий музей, Литературный музей им. В.П. Астафьева, Красноярский государственный университет им. В.П. Астафьева), участие в конкурсах, организуемых библиотекой-музеем в п. Овсянка («Астафьевская весна»); встречи с писателями.

С 5 по 9 класс программой предусмотрена система творческих заданий, направленная на создание итогового проекта «Искусство быть читателем», защита которого должна состояться в 9 классе. Данный проект может стать формой итоговой аттестации.

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

Первый год обучения (17 ч)

5 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)

Преданья старины глубокой (1 ч)

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки.

Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка).

К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской (1 ч)

18

Москва в произведениях русских писателей

А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»

М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»

Л. Н. Мартынов. «Красные ворота».

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы (1 ч)

Русский лес

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

А. В. Кольцов. «Лес».

В. А. Рождественский. «Берёза».

В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

Проверочная работа по итогам изучения раздела – 1 ч.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)

Праздники русского мира (2 ч)

Рождество

Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «Перед Рождеством».

А. И. Куприн. «Бедный принц».

И. А. Ильин. «Рождественское письмо».

Тепло родного дома (1 ч)

Семейные ценности

И. А. Крылов. «Дерево».

И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

Резерв на вариативную часть программы – 1 ч.

Проверочная работа по итогам изучения раздела – 1 ч.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 ч)

Не до ордена – была бы Родина (1 ч)

Отечественная война 1812 года

Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь».

Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).

Загадки русской души (1 ч)

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках (1 ч)

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Родной язык, родная речь

И. А. Бунин. «Слово».

В. Г. Гордейчев. «Родная речь».

Резерв на вариативную часть программы – 1 ч.

Итоговое занятие – 1 ч.

Второй год обучения (17 ч)

6 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (4 ч)

Преданья старины глубокой (1 ч)

Русские былины: богатыри и богатырство

Былина «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

И. А. Бунин. «Святогор и Илья».

М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской (1 ч)

Русский Север: Архангельск в русской литературе

С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

Родные просторы (1 ч)

Стихи русских поэтов о зиме

И. С. Никитин. «Встреча Зимы».

А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»

Н. М. Рубцов. «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме

Е. Л. Шварц. «Два брата».

Резерв на вариативную часть программы – 0 ч.

Проверочная работа по итогам изучения раздела – 1 ч.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (6 ч)

Праздники русского мира (2 ч)

Масленица

М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»

А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье».

А. П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома (1 ч)

Всюду родимую Русь узнаю

В. А. Рождественский. «Русская природа».

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

Проверочная работа по итогам изучения раздела – 1 ч.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)

Не до ордена – была бы Родина (1 ч)

Оборона Севастополя

А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».

А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище».

Рюрик Ивнев. «Севастополь».

Загадки русской души (1 ч)

Чудеса нужно делать своими руками

Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»

Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».

В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках (1 ч)

Реальность и мечты

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

На русском дышим языке

К. Д. Бальмонт. «Русский язык».

Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

Итоговое занятие – 1 ч.

Третий год обучения (17 ч)

7 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)

Преданья старины глубокой (1 ч)

Русские народные песни: исторические и лирические

«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»

21

А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»

Города земли русской (1 ч)

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).

А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы (1 ч)

Русское поле

И. С. Никитин. «Поле».

И. А. Гофф. «Русское поле».

Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).

Резерв на вариативную часть программы – 1 ч.

Проверочная работа по итогам изучения раздела – 1 ч.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (6 ч)

Праздники русского мира (1 ч)

Пасха

К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве».

А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху».

А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома (2 ч)

Русские мастера

С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).

Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

Проверочная работа по итогам изучения раздела – 1 ч.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 ч)

Не до ордена – была бы Родина (1 ч)

На Первой мировой войне

С. М. Городецкий. «Воздушный витязь».

Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».

Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».
М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».
Загадки русской души (1 ч)
Долюшка женская
Ф. И. Тютчев. «Русской женщине».
Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»
Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»
Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».
В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»
О ваших ровесниках (2 ч)
Взрослые детские проблемы
А. С. Игнатова. «Джинн Сева».
Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка»,
«Ах, миледи!», «Про личную жизнь»)
Лишь слову жизнь дана (1 ч)
Такого языка на свете не бывало
Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»
Резерв на вариативную часть программы – 0 ч.
Итоговое занятие – 1 ч.

Четвёртый год обучения (17 ч)

8 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (4 ч)

Преданья старины глубокой (1 ч)
Легендарный герой земли русской Иван Сусанин
С. Н. Марков. «Сусанин».
О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»
П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).
Города земли русской (1 ч)
По Золотому кольцу
Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»
М. А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»
И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».
В. А. Степанов. «Золотое кольцо».
Родные просторы (1 ч)
Волга – русская река
«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня).
Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)
В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».
В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).
Резерв на вариативную часть программы – 0 ч.
Проверочная работа по итогам изучения раздела – 1 ч.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (6 ч)

Праздники русского мира (1 ч)
Троица
И. А. Бунин. «Троица».
С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома (2 ч)

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

Проверочная работа по итогам изучения раздела – 1 ч.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)

Не до ордена – была бы Родина (1 ч)

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души (1 ч)

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках (2 ч)

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

Резерв на вариативную часть программы – 1 ч.

Итоговое занятие – 1 ч.

Пятый год обучения (17 ч)

9 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)

Преданья старины глубокой (1 ч)

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

24

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской (1 ч)

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарикисударики»).

Родные просторы (1 ч)

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

Резерв на вариативную часть программы – 1 ч.

Проверочная работа по итогам изучения раздела – 1 ч.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (6 ч)

Праздники русского мира (1 ч)

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома (2 ч)

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

Проверочная работа по итогам изучения раздела – 1 ч.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 ч)

Не до ордена – была бы Родина (1 ч)

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души (1 ч)

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках (1 ч)

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

Резерв на вариативную часть программы – 1 ч. Итоговое занятие – 1 ч

Календарно-тематическое планирование предмета «Родная литература (русская)»

№	Содержательные линии	Тема и основное содержание урока	Форма урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Количество часов (рекомендуемое)
Первый год обучения. 5 класс – 17 ч					
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ – 4 ч. Вариативная часть программы – 2 ч					
1.	Преданья старины глубокой	<i>Малые жанры фольклора:</i> Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе <i>Русские народные и литературные сказки:</i>	Игра Работа в группах	– отвечают на вопросы; – работают в группах, -анализируют предложенные произведения; – представляют итоги	1

		«Лиса и медведь» (русская народная сказка) К.Г. Паустовский. «Дремучий медведь»		групповой работы	
2.	Вариативная часть программы	<i>Пословицы народов Сибири.</i> Отражение в произведениях УНТ традиций, быта, языка народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера. <i>Сказки</i> «Почему олень быстро бегают» (эвенкийская), «Белый медведь и бурый медведь» (ненецкая)	Экскурсия (в т.ч. виртуальная). Зал фольклора Литературного музея	– выразительно читают тексты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; – сопоставляют сказки и формулируют выводы о различиях; – определяют и характеризуют нравственную проблематику фольклорных произведений; – создают словесные иллюстрации к тексту	1
3.	Города земли русской	<i>Москва в произведениях русских писателей:</i> А.С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...» М.Ю. Лермонтов. «Москва,	Виртуальная экскурсия	– выразительно читают и объясняют смысл прочитанного; – строят монологическое устное высказывание;	1

		Москва!.. люблю тебя как сын...» Л.Н. Мартынов. «Красные ворота» А.П. Чехов. «В Москве на Трубной площади»		– сопоставляют произведения о Москве	
4.	Родные просторы	<i>Русский лес:</i> И.С. Соколов-Микитов. «Русский лес» А.В. Кольцов. «Лес» В.А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...» В.А. Рождественский. «Берёза»	Концерт Конкурс	– выразительно читают; – анализируют и иллюстрируют прочитанное произведение	1
5.	Вариативная часть программы	<i>Поэты Красноярского края родной природе:</i> К.Л. Лисовский. «Березка» З.Я. Яхнин. «Карликовая березка» Н.В. Гайдук. «В борах и раздольях»	Концерт Конкурс	– выразительно читают; – анализируют и иллюстрируют прочитанное произведение	1
6.	Проверочная работа по итогам изучения раздела				1
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ – 4 ч Вариативная часть программы – 1 ч					

7.	Праздники русского мира	<i>Рождество:</i> Б.Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент) В.Д. Берестов. «Перед Рождеством» А.И. Куприн. «Бедный принц» И.А. Ильин. «Рождественское письмо»	Учебный проект. Групповая работа	– формулируют устные и письменные вопросы по прочитанным произведениям; – моделируют устное монологическое высказывание; – аргументируют свою позицию и координируют ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности; – представляют проекты	2
8.	Тепло родного дома	<i>Семейные ценности:</i> И.А. Крылов. «Дерево» И.А. Бунин. «Снежный бык» В.И. Белов «Скворцы»	Проектирование мультфильма / создание циклов сюжетных картинок (групповая работа)	– выразительно читают и анализируют художественные произведения; – проектируют мультфильм: создают иллюстрации, подбирают подписи к ним	1
9.	Вариативная часть программы	<i>Мир детства:</i> В.П. Астафьев. «Белогрудка»	Дискуссия	– участвуют в дискуссии; – характеризуют героев по цитатному плану;	1

		М.Х. Валеев. «Воробышек»(по выбору учителя) Истории из жизни детворы, раскрывающие их особый взгляд на мир, психологию, отношения		– готовят художественный пересказ (подробный или сжатый) фрагмента или эпизода	
10.	Проверочная работа по итогам изучения раздела				1
Раздел 3.					
РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША – 5 ч					
Вариативная часть программы – 1 ч					
11.	Не до ордена – была бы Родина	<i>Отечественная война 1812 года:</i> Ф.Н. Глинка. «Авангардная песнь» Д.В. Давыдов. «Партизан» (отрывок)	Конкурс	– по группам самостоятельно формулируют разные виды вопросов – тонкие и толстые / простые, подводные, глубинные; – отвечают на вопросы; – оценивают качество вопросов и точность ответов	1
12.	Загадки русской души	<i>Чувства добрые:</i> К.Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка) Ю.Я. Яковлев. «Сыновья	Групповая работа	– анализируют в группах прочитанное произведение; – готовят презентацию произведения по совместно разработанному плану	1

		Пешеходова»			
13.	О ваших ровесниках	<i>Школьные контрольные:</i> К.И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты) А.А. Гиваргизов. «Контрольный диктант»	Диспут	<ul style="list-style-type: none"> – выразительно читают; – формулируют вопрос к прочитанным произведениям/эпизодам произведений; – определяют конфликт произведения; – совершенствуют умения исследовательской работы с текстом; – рассуждают о произведениях, используя изученные теоретико-литературные понятия; – характеризуют авторское отношение к изображаемому в произведении; – сравнивают близкие по тематике и проблематике произведения; – участвуют в диспуте и отстаивают свою позицию 	1
14.	Вариативная	<i>Н.И. Волокитин</i>	Учебный мини-	– формулируют устные и	1

	часть программы	«Светка – синяя беретка». Изображение детского характера. Утверждение идеи человеческого великодушия	проект Групповая работа	письменные вопросы по прочитанному произведению; – аргументируют свою позицию и координируют ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности; – пользуются энциклопедиями, словарями, ресурсами сети Интернет; – создают текст – письмо герою рассказа	
15.	Лишь слову жизнь дана	<i>Родной язык, родная речь:</i> И.А. Бунин. «Слово» В.Г. Гордейчев. «Родная речь»	Концерт	– осмысленно выразительно читают (с листа и наизусть) и объясняют значение прочитанного; – анализируют литературное произведение; – строят монологическое устное высказывание;	1

				– сопоставляют произведения	
16.	Итоговое занятие	«Художник-иллюстратор»	Конференция	– представляют результаты первого этапа проекта в устной / письменной форме как культурно оформленный текст; – оценивают выступления по критериям	1
Второй год обучения. 6 класс - 17 ч					
Раздел 1.					
РОССИЯ — РОДИНА МОЯ – 4 ч					
Вариативная часть программы – 0 ч					
1	Преданья старины глубокой	<i>Русские былины - богатыри и богатырство:</i> Былина «Илья Муромец и Святогор» <i>Былинные сюжеты и герои русской литературе:</i> И.А. Бунин. «Святогор и Илья» М.М. Пришвин. «Певец былин»	Квест	– выразительно читают, в т.ч. по ролям; – формулируют вопросы к прочитанным произведениям/эпизодам произведений; – совершенствуют умения исследовательской работы с текстом; – рассуждают о произведениях, используя изученные теоретико-	1

				литературные понятия; – характеризуют авторское отношение к изображаемому в произведении; – сравнивают близкие по тематике и проблематике произведения	
2	Города земли русской	<i>Русский Север - Архангельск в русской литературе:</i> С.Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня») Б.В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»)	Виртуальная экскурсия	– выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; – пересказывают произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка; – подбирают иллюстрации из текста к объектам экскурсии	1
3	Родные просторы	<i>Стихи русских поэтов о зиме:</i> И.С. Никитин. «Встреча	Учебный театр	– выразительно читают произведения; – по группам инсценируют	1

		<p>Зимы» А.А. Блок. «Снег да снег.Всю избу занесло...» Н.М. Рубцов. «Первый снег» <i>По мотивам русских сказок о зиме:</i> Е.Л. Шварц. «Два брата»</p>			
4	Проверочная работа по итогам изучения раздела				1
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ – 4 ч Вариативная часть программы – 2 ч					
5	Праздники русского мира	<p><i>Масленица:</i> М.Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...» А.Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье» А.П. Чехов. «Блины» Тэффи. «Блины»</p>	Квест Игра	– выполняют творческие задания на станциях (на основе прочитанных дома произведений о Масленице)	2
6	Тепло родного дома	<p><i>Всюду родимую Русь узнаю:</i> В.А. Рождественский. «Русская природа» К.Г. Паустовский. «Заботливый цветок» Ю.В. Бондарев. «Поздним вечером»</p>	Урок-конкурс	– выразительно читают произведения; – отвечают на вопросы; – иллюстрируют и представляют работы, подбирая к ним цитаты из текстов	1

7	Вариативная часть программы	<p><i>Братья наши меньшие:</i> Е.А. Крутовская. «Были исказки заповедного леса», рассказ «Дикси», сказка-быль «Просто "так"».</p> <p>Е.А. Крутовская – ученый-орнитолог, создатель Живого уголка в красноярском заповеднике «Столбы», художник и писатель. Герои рассказов – питомцы Живого уголка.</p> <p>И.И. Пантелеев. «Голубые звезды».</p> <p>И.И. Пантелеев – мастер лирического повествования.</p> <p>Николка – главный герой рассказа, его друзья и враги. Отношение мальчика к миру природы, ее защитникам и расхитителям. Отец Николки, его сила и слабость. Понятие о сибирском характере.</p>	<p>Экскурсия (в т. ч. виртуальная)</p> <p>Диспут Учебный театр</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выразительно читают, инсценируют; – устно рецензируют выразительное чтение одноклассников; – устно отвечают на проблемные вопросы с использованием цитирования; – характеризуют тропы и фигуры в тексте и выявляют их художественную роль; – составляют ассоциативные ряды; – пишут сочинение-зарисовку 	2
---	------------------------------------	---	--	--	---

		Любовь мальчика к отцу, отвага и мужество в сопротивлении обстоятельствам жизни. Смысл названия рассказа			
8	Проверочная работа по итогам изучения раздела				1
Раздел 3.					
РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША – 5 ч					
Вариативная часть программы – 2 ч					
9	Не до ордена – была бы Родина	<i>Оборона Севастополя:</i> А.Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе» А.А. Фет. «Севастопольское братское кладбище» Рюрик Ивнев. «Севастополь»	Виртуальная экскурсия	– выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; – пересказывают произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка; – подбирают иллюстрации из текста к объектам экскурсии	1
10	Загадки русской души	<i>Чудеса нужно делать своими руками:</i>	Урок мудрости	– анализируют литературное	1

		<p>Н.С. Лесков. «Неразменный рубль» В.П. Астафьев. «Бабушка с малиной»</p>		<p>произведение: определяющего принадлежность к одному из литературных родов; понимают и формулируют тему, идею, характеризуют героев; – создают собственный художественный текст на морально-этические темы (дневник, письмо герою, письмо автору)</p>	
11	Вариативная часть программы	<p><i>Законы доброты:</i> В.П. Астафьев. «Ангел-хранитель» (из повести «Последний поклон»). Автобиографическое произведение писателя о детских годах. Семья как главная опора в жизни человека. Бабушка Катерина Петровна – ангел-хранитель дома. Идея доброты, взаимопомощи,</p>	<p>Музейный урок (Музейный комплекс В.П. Астафьева в Овсянке) Мультимедийный урок</p>	<p>– анализируют литературное произведение: определяющего принадлежность к одному из литературных родов; понимают и формулируют тему, идею, характеризуют героев; – используют справочную литературу и словари для устного рассказа о писателе;</p>	1

		жизни для других. Юмор в рассказе		<ul style="list-style-type: none"> – подбирают материал для литературно-художественной выставки; – включают в слайдовую презентацию фото, рисунки учащихся и иллюстрации художников; – выразительно читают по ролям; – самостоятельно сопоставляют изучаемое произведение с ранее прочитанными и формулируют выводы в форме письменного текста; – пишут отзывы о прочитанном 	
12	О ваших ровесниках	<p><i>Реальность и мечты:</i> Р.П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я сним познакомился», «Кирпичные острова») Е.С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент)</p>	Беседа по прочитанному Творческий пересказ (с изменением лица рассказчика)	<ul style="list-style-type: none"> – анализируют литературное произведение: определяют его принадлежность к одному из литературных родов; понимают и формулируют тему, идею, характеризуют 	1

				его героев; – создают творческие пересказы	
13	Вариативная часть программы	<i>Короткий рассказ о большой любви:</i> Р.А. Карапетьян. «Проценты». Рассказ из цикла «Савушкин и математика»	Конкурс «Живая классика»	– анализируют литературное произведение: определяют принадлежность к одному из литературных родов; понимают и формулируют тему, идею, характеризуют героев; – инсценируют или выразительно читают фрагменты произведения; – оценивают инсценировки или выразительное чтение по совместно разработанным критериям	1
14	Лишь слову жизнь дана	<i>На русском дышим языке:</i> К.Д. Бальмонт. «Русский язык» Ю.П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»	Концерт	– выразительно читают, – устно рецензируют выразительное чтение одноклассников; – характеризуют тропы в тексте и выявляют их	1

				художественную роль; – составляют ассоциативные ряды	
15	Итоговое занятие	«Письмо литературному герою» (для всех), «Художник-иллюстратор»(по желанию)	Конференция	– представляет результат второго этапа проекта в устной / письменной форме как культурно оформленный текст; – оценивают выступления по критериям	1

Третий год обучения. 7 класс – 17 ч

Раздел 1.

РОССИЯ — РОДИНА МОЯ – 4 ч

Вариативная часть программы – 1 ч

1	Преданья старины глубокой	<i>Русские народные песни (исторические и лирические):</i> «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» <i>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе:</i> А.С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1)	Урок-сюрприз. Особенность данного урока заключается в том, что учащиеся не знают, какие задания их ожидают, для этого используются специально подготовленные шкатулки с	– анализируют выступления творческих коллективов (аудио-, видеозаписи); – выразительно читают фрагменты художественных произведений, подражая исполнительской манере артиста; – определяют и	1
---	----------------------------------	---	--	--	---

		И.З. Суриков. «Я ли в поледа не травушка была...» А.К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»	вопросами, «черные» ящики, конверты и т.д.	интерпретируют использованные средства выразительности; – соотносят художественные тексты с предметами быта и традициями русского народа	
2	Города русской земли	<i>Сибирский край:</i> В.Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск») А.И. Солженицын. «Колокол Углича»	Виртуальная экскурсия	– выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; – пересказывают произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка; – подбирают иллюстрации из текста к объектам экскурсии	1
3	Родные просторы	<i>Русское поле:</i> И.С. Никитин. «Поле» И.А. Гофф. «Русское поле»	Конкурс иллюстраций (в т.ч. словесных)	– выразительно читают, – устно рецензируют выразительное чтение	1

		Д.В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести)		одноклассников; – характеризуют тропы в тексте и выявляют их художественную роль; – создают иллюстрации к прочитанным произведениям и / или устные сочинения- описания	
4	Вариативная часть программы	<i>Портреты тружеников земли. Трагедия и поэзия народной жизни:</i> В.П. Астафьев. «Ода русскому огороду». Человек – род – память. Тема памяти: воспоминания о детстве как источник душевных сил. Образ земли-кормилицы. Портреты тружеников земли. Обретения и утраты на жизненном пути. Обретение героем чувства родства с миром. Трагедия и поэзия народной жизни	Мультимедийный урок	– составляют устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов сети Интернет; – составляют лексический и историко-культурный комментарий; – формулируют устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования);	1

				– анализируют различные формы выражения авторской позиции в произведении, обосновывают свои выводы текстом произведения	
5	Проверочная работа по итогам изучения раздела				1
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ – 4 ч					
Вариативная часть программы – 2 ч					
6	Праздники русского мира	<i>Пасха:</i> К.Д. Бальмонт «Благовещение в Москве»А.С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху» А.А. Фет. «Христос Воскресе!» (П.П. Боткину)А.П. Чехов. «Казак»	Групповой проект	– выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы прочитанному или прослушанному тексту; – подбирают иллюстрации / видеофрагменты с использованием ресурсов сети интернет для рассказа о традиционном празднике; – представляют мини-проекты	1
7	Тепло родного дома	<i>Русские мастера:</i> С.А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент)	Урок-комментарий (технология медленного чтения)	– изучают текст произведения под руководством учителя;	2

		<p>Ф.А. Абрамов. «Дом» (фрагмент)</p> <p>В.А. Солоухин. «Камешкина ладони»</p>		<p>– комментируют слова с неясным значением, используют толковые словари, интернет-источники;</p> <p>– выявляют и интерпретируют использованные средства выразительности;</p> <p>– объясняют авторскую позицию;</p> <p>– составляют отзыв о прочитанном</p>	
8	Вариативная часть программы	<p><i>История и люди края. Человек и его дело:</i></p> <p>Н.П. Кончаловская. «Дар бесценный» (главы «Черемуха», «Первые рисунки»).</p> <p>О жизни и творчестве В.И. Сурикова рассказывает его внучка.</p> <p>В художественной прозе воплощен внутренний и внешний образ великого</p>	<p>Музейный урок (посещение краеведческого музея, музея ремесел, народных промыслов и т. п.)</p> <p>Коллективный (индивидуальный) учебный проект</p>	<p>– определяют в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимают их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;</p> <p>– выразительно читают листа и наизусть;</p> <p>– выявляют разные виды художественных образов</p>	2

		<p>живописца. Показан процесс рождения картины, а также жизнь и быт художника.</p> <p>Р.А. Карапетьян. «Памятник Поздееву».</p> <p>Миниатюра о художнике А.Г. Поздееве, в которой о серьезном говорится с мягким юмором. И сам художник, и его произведения удивительным образом воздействуют на людей, способных открыто, непосредственно, всей душой воспринимать искусство</p>		<p>(образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета);</p> <ul style="list-style-type: none"> – находят в тексте незнакомые слова и определения, определяют их значения с помощью словарей и справочной литературы; – самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находят необходимый материал об авторах и истории создания произведений; – участвуют в создании проекта с использованием компьютерной слайдовой презентации; – представляют проекты; – оценивают проекты по критериям 	
9	Проверочная работа по итогам изучения раздела			1	

Раздел 3.

РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША – 6 ч

Вариативная часть программы – 0 ч

10	Не до ордена – была бы Родина	<i>На Первой мировой войне:</i> С.М. Городецкий. «Воздуш-ный витязь» Г.М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец» Н.С. Гумилёв. «Наступле- ние», «Война» М.М. Пришвин. «Голубая стрекоза»	Урок-исследование «Особенности отражения темы Первой мировой войны в отечественной литературе»	– выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы прочитанному или прослушанному тексту; – самостоятельно и с помощью интернет- ресурсов находят необходимый материал об авторах и истории создания произведений; – участвуют в создании альманаха	1
11	Загадки русской души	<i>Долюшка женская:</i> Ф.И. Тютчев. «Русской женщине» Н.А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю.В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...» Ф.А. Абрамов. «Золотые ру- ки»	Урок-исследование «Особенности изображения образа женщины в отечественной литературе»	– выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы прочитанному или прослушанному тексту; – пересказывают произведения или их отрывки с использованием образных средств русского	1

		В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»		<p>языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находят необходимый материал об авторах и истории создания произведений; – самостоятельно подбирают произведения, в которых отражается судьба русской женщины; – участвуют в создании альманаха 	
12	О ваших ровесниках	<p><i>Взрослые детские проблемы:</i> А.С. Игнатова. «Джинн Се-ва» Н.Н. Назаркин. «Изумруд-ная рыбка» (главы «Изу-мрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»)</p>	Презентация книги (групповая работа)	<ul style="list-style-type: none"> – анализируют литературное произведение: определяют принадлежность к одному из литературных родов; понимают и формулируют тему, идею, характеризуют героев; – готовят презентацию книги (в любом формате); -оценивают презентации по 	2

				совместно разработанным критериям	
13	Лишь слову жизнь дана	<i>Такого языка на свете не бывало:</i> Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»	Урок одного стихотворения	<ul style="list-style-type: none"> – выразительно читают текст, отвечают на вопросы по прочитанному тексту; – самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находят необходимый материал культурных явлений, упоминаемых в тексте стихотворения; – самостоятельно составляют комментарии к тексту; – участвуют в создании выставки «Наследие прадедов», в том числе виртуальной 	1
14	Итоговое занятие	«Отзыв о книге» (для всех); «Письмо литературному герою», «Художник-иллюстратор» (по желанию)	Конференция	<ul style="list-style-type: none"> – представляют результат третьего этапа проекта в устной / письменной форме как культурно оформленный текст; - оценивают выступления 	1

				по критериям	
Четвертый год обучения. 8 класс – 17 ч					
Раздел 1.					
РОССИЯ — РОДИНА МОЯ – 4 ч					
Вариативная часть программы – 0 ч					
1	Преданья старины глубокой	<i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:</i> С.Н. Марков. «Сусанин» О.А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...» П.Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	Межпредметный урок-исследование «Личность Ивана Сусанина в отечественной истории и литературе»	– выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; – самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находят необходимый материал об Иване Сусанине, авторах прочитанных произведений; – создают эссе на тему «Сусанин! Зачем же ты пожертвовал собой?»	1
2	Города русской земли	<i>По Золотому кольцу:</i> Ф.К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас	Виртуальная экскурсия	– выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или	1

		<p>не понаслышке...» И.И. Кобзев. «Поездка в Суздаль» В.А. Степанов. «Золотое кольцо»</p>		<p>прослушанному тексту; – пересказывают произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка; – подбирают иллюстрации из текста к объектам экскурсии</p>	
3	Родные просторы	<p><i>Волга – русская река:</i> «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н.А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума») В.С. Высоцкий. «Песня о Волге» В.В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)</p>	<p>Урок-исследование «Особенности изображения Волги в отечественной литературе»</p>	<p>– выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; – самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находят необходимый материал об авторах и истории создания произведений; – самостоятельно подбирают произведения, в которых создаются образы рек;</p>	1

				– участвуют в создании альманаха «Реки России»	
4	Проверочная работа по итогам изучения раздела				1
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ – 4 ч					
Вариативная часть программы – 2 ч					
5	Праздники русского мира	Троица: И.А. Бунин. «Троица» С.А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н.И. Рыленков. «Возможноль высказать без слов...» И.А. Новиков. «Троицкая кукушка»	Групповой проект	– выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы прочитанному или прослушанному тексту; – подбирают иллюстрации для рассказа о традиционном празднике / создают креолизованные тексты о Масленице	1
6	Тепло родного дома	Родство душ: Ф.А. Абрамов. «Валенки» Т.В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести) А.В. Жвалевский, Е.Б. Пастернак. «Радость жизни»	Урок мудрости	– анализируют литературное произведение: определяют принадлежность к одному из литературных родов; понимают и формулируют тему, идею, характеризуют героев; – создают собственный	2

				художественный текст на морально-этические темы (письмо герою, диалог с автором, дневник)	
7	Вариативная часть программы	<p><i>Тема Дома:</i> В.П. Астафьев. «Бабушкин праздник». Жизнь сибирской деревни. Образ женщины – хранительницы семейного очага.</p> <p>И.И. Пантелеев. «Чужой». Тема Дома в повести. Судьба Ленки Сизова. Одиночество среди людей. Сила и слабость детской души</p>	Учебный театр Проект	<ul style="list-style-type: none"> – выразительно читают и пересказывают; – характеризуют образы центральных и второстепенных персонажей; – анализируют различные формы выражения авторской позиции; – пишут сценарий спектакля; – разыгрывают спектакль; – выполняют проектную работу: написание сочинения по личным впечатлениям (или отзыв на произведение); создание цикла сюжетных картинок по произведению; создание буктрейлера; – представляют проекты, 	2

				оценивают по критериям	
8	Проверочная работа по итогам изучения раздела				1
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША – 6 ч Вариативная часть программы – 1 ч					
9	Не до ордена – была бы Родина	<i>Дети на войне:</i> Э.Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	Групповой проект	– выразительно читают и пересказывают фрагменты; – характеризуют образы центральных и второстепенных персонажей; – анализируют различные формы выражения авторской позиции; – определяют проблематику и комментируют тему раннего взросления подростков в период войны	1
10	Загадки русской души	<i>Сеятель твой и хранитель:</i> И.С. Тургенев. «Сфинкс»	Урок-исследование «Образ русского крестьянина в	– выразительно читают и пересказывают; – характеризуют образы	1

		Ф.М. Достоевский. «Мужик Марей»	произведениях И.С. Тургенева и Ф.М. Достоевского»	центральных и второстепенных персонажей; – анализируют различные формы выражения авторской позиции; – определяют проблематику и комментируют эстетическое своеобразие произведений; – выявляют нравственные идеалы русского народа, воплощённые в произведениях	
11	Вариативная часть программы	Э.И. Русаков. «Часики и эскимо». Сложность и противоречивость человеческих чувств. Облагораживающая сила любви. Любовь – чувство, проверяющее человека, обнаруживающее в нем качества, о которых он сам	Учебный театр	– выразительно читают и пересказывают; – характеризуют образы центральных и второстепенных персонажей; – анализируют различные формы выражения авторской позиции; – инсценируют фрагменты	1

		не подозревал		(по группам)	
12	О ваших ровесниках	<i>Пора взросления:</i> Б.Л. Васильев. «Завтра была война» (главы) Г.Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	Мультимедийный урок. Урок с использованием фрагментов художественных фильмов	– пересказывают произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка; – самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находят необходимый материал об авторах и истории создания произведений; – знакомятся с фрагментами художественных фильмов и анализируют особенности использования выразительных средств кино; – сравнивают произведения, высказывают своё обоснованное мнение о проблемах взросления	2

13	Лишь слову жизнь дана	Язык поэзии: Дон Аминадо. «Наука стихосложения» И.Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	Лабораторная работа (урок анализа поэтического текста по заданному алгоритму)	– самостоятельно читают произведения; – выявляют и интерпретируют использованные средства выразительности; – отвечают на вопросы по тексту; – дают смысловую и идейно-эстетический анализ поэтического произведения	1
14	Итоговое занятие	«Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни» (для всех); «Отзыв о книге», «Письмо литературному герою», «Художник-иллюстратор» (по желанию)	Конференция	– представляют результат четвертого этапа проекта в устной / письменной форме как культурно оформленный текст; – оценивают выступления по критериям	1
Пятый год обучения. 9 класс – 17 ч					
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ – 4 ч Вариативная часть программы – 1 ч					
1	Преданья старины глубокой	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и	Урок-исследование «Особенности	– выразительно читают текст / фрагменты,	1

		<p>литературе: Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня) В.А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении) А.С. Пушкин. «Полково-дец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) М.И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года» И.И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)</p>	<p>отражения темы Отечественной войны 1812 года в литературе»</p>	<p>отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; – самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находят необходимый материал об авторах и истории создания произведений; – участвуют в создании альманаха</p>	
2	Города земли русской	<p>Петербург в русской литературе: А.С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О.Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» А.А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»)</p>	<p>Виртуальная экскурсия</p>	<p>– выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; – подбирают иллюстрации из текста к объектам экскурсии / создают инфографику</p>	1

		<p>Д.С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)</p> <p>Л.В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)</p>			
3	Родные просторы	<p>Степь раздольная:</p> <p>«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня)</p> <p>П.А. Вяземский. «Степь» И.З. Суриков. «В степи» А.П. Чехов. «Степь» (фрагмент)</p>	<p>Урок-исследование «Особенности изображения степи в отечественной литературе и живописи»</p>	<p>– выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы прочитанному или прослушанному тексту;</p> <p>– самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находят необходимый материал об авторах и истории создания произведений, репродукции картин с изображением российских степей;</p> <p>– участвуют в создании альманаха, стенда, страницы на сайте «Степи России»</p>	1

4	Вариативная часть программы	Малая родина: А.Н. Немтушкин. Стихотворения: «Мой аркан забыл олени рога», «Мой край родной! Мне не забыть то...», «Удаляется детство куда-то...», «Догнала старость деда...». Проблема изучения и сохранения культуры малых народов Красноярского края. Бытовая культура эвенков, их традиции и уклад жизни. Природа как живая стихия	Межпредметный проект. Историко-литературная композиция «Моя малая родина»	– готовят историко-литературную композицию (подбирают историко-литературный материал с использованием различных источников информации); – устанавливают внутрипредметные и межпредметные связи; – оформляют и представляют проект)	1
5	Проверочная работа по итогам изучения раздела				1
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ – 4 ч					
Вариативная часть программы – 2 ч					
6	Праздники русского мира	Августовские Спасы: К.Д. Бальмонт. «Первый спас» Б.А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок» Е.А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»	Групповой проект	– выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы прочитанному или прослушанному тексту; – подбирают иллюстрации для рассказа о	1

		Е.И. Носов. «Яблочный спас»		традиционном празднике / создают презентацию	
7	Тепло родного дома	Родительский дом: А.П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы) В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	Лабораторная работа (урок анализа прозаического текста по заданному алгоритму)	– самостоятельно читают произведения; – выявляют и интерпретируют использованные средства выразительности; – отвечают на вопросы по тексту; – дают смысловой и идейно-эстетический анализ прозаического произведения; – создают отзыв о прочитанном	2
8	Вариативная часть программы	Жизнь сибирской деревни: В.П. Астафьев. «Мальчик в белой рубахе», «Над древним покоем». Жизнь сибирской деревни. Память как духовная опора в жизни человека	Урок-комментарий (технология медленного чтения)	– изучают текст произведения под руководством учителя; – комментируют слова с неясным значением, используют толковые словари, интернет-источники; – выявляют и	2

				интерпретируют использованные средства выразительности; – объясняют авторскую позицию; – составляют отзыв о прочитанном	
9	Проверочная работа по итогам изучения раздела				1
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША – 5 ч Вариативная часть программы – 1 ч					
10	Не до ордена – была бы Родина	<i>Великая Отечественная война:</i> Н.П. Майоров. «Мы» М.В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю.М. Нагибин. «Ваганов» Е.И. Носов. «Переправа»	Презентация прочитанного. Работа в группах	– работают в группах, анализируют предложенные произведения; – создают презентацию произведений; – представляют итоги групповой работы	1
11	Вариативная часть программы	<i>Человек на войне:</i> В.П. Астафьев. «Макаронина», «Рукою согретый хлеб». Беспощадная реальность войны, взаимопомощь и	Дискуссия Видеоблог	– понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; – анализируют литературное	1

		взаимовыручка		<p>произведение: определяют его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимают и формулируют тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризуют его героев;</p> <p>– владеют литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;</p> <p>– выразительно читают тексты о войне;</p> <p>– составляют отзыв о прочитанном в видеоблоге</p>	
12	Загадки русской души	<p><i>Судьбы русских эмигрантов:</i> Б.К. Зайцев. «Лёгкое бремя» А.Т. Аверченко. «Русское искусство»</p>	Урок-исследование	<p>– выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту;</p> <p>– самостоятельно и с помощью интернет-</p>	1

				ресурсов находят необходимый материал об авторах и истории создания произведений; – участвуют в создании альманаха, стенда, страницы на сайте «Литература эмиграции»	
13	О ваших ровесниках	<i>Прощание с детством:</i> Ю.И. Коваль. «От Красныхворот» (фрагмент)	Урок с использованием фрагмента аудиокниги	– самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находят необходимый материал об авторе и истории создания произведения; – знакомятся с фрагментами художественного произведения и анализируют особенности использования выразительных средств радиоспектакля (актёрского чтения); – выразительно читают фрагменты произведения,	1

				<p>подражая актёрскому исполнению;</p> <p>– создают аудиокниги по прочитанным ранее произведениям</p>	
14	Лишь слову жизнь дана	<p><i>«Припадаю к великой реке...»:</i></p> <p>И.А. Бродский. «Мой народ»</p> <p>С.А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»</p>	Лабораторная работа (урок анализа поэтического текста по заданному алгоритму)	<p>– самостоятельно читают произведения;</p> <p>– выявляют и интерпретируют использованные средства выразительности;</p> <p>– отвечают на вопросы по тексту;</p> <p>– дают смысловую и идейно-эстетический анализ поэтического произведения</p>	1
15	Итоговое занятие	<p>Защита проекта «Искусствовый читателем».</p> <p>Портфолио: эссе «Моя любимая книга», «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни», отзыв о книге, «Письмо</p>	Конференция	<p>– представляют готовый проект в устной / письменной форме как культурно оформленный текст;</p> <p>– оценивают выступления по критериям</p>	1

		литературному герою», «Художник-иллюстратор»			
--	--	---	--	--	--

Формы и средства контроля

1. Проверочные работы по итогам изучения раздела.
2. Проекты согласно плана.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

1. Примерная программа по учебному предмету «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (5–9 классы), КК ИПК (авторы-составители: Трухина С.В., Хороброва Т.А., Овсянникова Н.Н., Тишакова В.В.).
2. Русские писатели. 1800–1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П.А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989–2019.
3. История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н.И. Пруцков (гл. ред.), А.С. Бушмин, Е.Н. Куприянова, Д.С. Лихачев, Г.П. Макогоненко, К.Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980–1983.
4. Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.
5. Аристова М.А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.
6. Аристова М.А., Беляева Н.В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260–265.
7. Беляева Н.В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху.

Рекомендуемые информационные ресурсы

- <http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
- https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.
- <https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет». <http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь. <https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.
- <http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».
- <http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» – сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.
- <http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
- <http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
- <https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.
- <https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.
- <https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.
- <http://kkdb.ru/pisateli-krasnoyaru> Писатели Красноярья – детям [Электронный ресурс]: [мультимедийная хрестоматия] // Красноярская краевая детская библиотека: [web-сайт]. 2008

Планируемые результаты изучения учебного курса

Первый год обучения. 5 класс:

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

Второй год обучения. 6 класс:

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

Третий год обучения. 7 класс:

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов

в произведениях о сибирском крае и русском поле;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать под-росткам; об уникальности русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Четвёртый год обучения. 8 класс:

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Пятый год обучения. 9 класс:

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о

Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;

- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации