

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Приреченская СОШ»

«Согласовано»

*И.А. Болдырева*  
И.А. Болдырева/  
Заместитель директора по УВР  
«26» июня 2021 г.



«Утверждаю»

*Л.Н. Микичур*  
Л.Н. Микичур  
Директор МБОУ «Приреченская  
СОШ»

Приказ № 164-ос от 18.08.2021г.

**Рабочая программа учебного предмета  
«Родная (русская) литература. 6 класс»**

Составитель: учитель русского языка и литературы  
Болдырева И.А., высшая квалификационная  
категория

2021-2022 уч.год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной (русской) литературе в 6 классе составлена в соответствии с Требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

### **Цель учебного предмета –**

- воспитание ценностного отношения к родной (русской) литературе как хранителю культуры;
- приобщение к литературному наследию своего народа; чтение вершинных произведений отечественной литературы и их анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- приобщение обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и современной литературы.

### **Основные задачи предмета «Родная (русская) литература»:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная (русская) литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству посредством воздействия на эстетические чувства обучающихся.

ФГОС признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

### **Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане.**

Учебный предмет «Родная (русская) литература» тесно связан с предметом «Родная литература». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» предназначена для изучения в 6 классе 17 часов во втором полугодии.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» (Личностные, метапредметные и предметные результаты)**

В результате освоения учащимися 6 класса рабочей программы по русской родной литературе будут достигнуты следующие *личностные результаты*:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению; к истории, культуре, религии, традициям, языкам народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные УУД:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

#### ***Познавательные УУД:***

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

### ***Предметные результаты (6 класс):***

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных инравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

## **Содержание учебного предмета**

### **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)**

**Преданья старины глубокой (2 ч)** Русские былины: богатыри и богатырство. Былина «Илья Муромец и Святогор». Былинные сюжеты и герои в русской литературе И. А. Бунин. «Святогор и Илья». М. М. Пришвин. «Певец былин».

**Города земли русской (2 ч)** Русский Север: Архангельск в русской литературе С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»). Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

**Родные просторы (1 ч)** Стихи русских поэтов о зиме. И. С. Никитин. «Встреча Зимы». А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н. М. Рубцов. «Первый снег». По мотивам русских сказок о зиме Е. Л. Шварц. «Два брата».

### **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)**

**Праздники русского мира (2 ч)** Масленица. М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...» А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье». А. П. Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины».

**Тепло родного дома (3 ч)** Всюду родимую Русь узнаю. В. А. Рождественский. «Русская природа». К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок». Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

### **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)**

**Не до ордена – была бы Родина (2 ч)** Оборона Севастополя. А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе». А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище». Рюрик Ивнев. «Севастополь».

**Загадки русской души (2 ч)** Чудеса нужно делать своими руками. Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...» Н. С. Лесков. «Неразменный рубль». В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

**О ваших ровесниках (2 ч)** Реальность и мечты. Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»). Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

**Лишь слову жизнь дана (1 ч)** На русском дышим языке. К. Д. Бальмонт. «Русский язык». Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

#### **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	5
2	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	5
3	РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	7

**Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

№ урока п/п	Тема урока	Возможные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты		личностные	Дата		Примечание
			Предметные	УУД		План	Факт	
<b>РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)</b>								
1	Русские богатыри и богатырство в былинах «Илья Муромец и Святогор» и в творчестве И. А. Бунина и М.М.Пришвина	Анализируют, выразительно читают произведения Составляют характеристики героев фольклорных произведений. Определяют роль былинных сюжетов и героев в русской литературе	развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов	<b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач <b>Познавательные:</b> навыки смыслового чтения <b>Коммуникативные:</b> развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной			
2	Города земли русской. Русский Север: Архангельск в произведении С. Г. Писахова	Читают произведение С. Г. Писахова. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»),	развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте	<b>Регулятивные:</b> умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому			

	«Морожены песни»	проводят словарную работу. Определяют тему и идею произведения, создают образ города	культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме	<p>осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией</p> <p><b>Познавательные:</b>  умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной</p>	человеку, его мнению, мировоззрению; к истории, культуре, религии, традициям, языкам народов России и народов мира			
--	------------------	--	---	---	--	--	--	--



				речью, монологической контекстной речью				
3	Города земли русской. Образ Архангельска в творчестве Б. В. Шергина	Читают произведение Б. В. Шергина «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»). Участвуют в коллективном диалоге. Определяют проблемы произведения.	создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств	<p><b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</p> <p><b>Познавательные:</b> умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>				
4	Проверочная работа	Промежуточный		<b>Регулятивные:</b>	формирование			

	по разделу «Россия – Родина моя»	контроль (предметные, метапредметные результаты)		<p>владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</p> <p><b>Познавательные:</b> навыки смыслового чтения</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами</p>	ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию			
5	Родные просторы в стихотворениях русских поэтов о зиме	Выразительно читают произведения, анализируют тексты И. С. Никитина «Встреча Зимы», А. А. Блока «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н. М. Рубцова «Первый снег». Определяют авторское отношение к родной природе, приводят примеры различных приёмов и выразительных средств, используемых авторами	осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;	<p><b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</p> <p><b>Познавательные:</b> умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</p>	формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности			

РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)								
6	Масленица в произведениях М. Ю. Лермонтова «Посреди небесных тел...» и А. Д. Дементьева «Прощёное воскресенье»	Выразительно читают произведения М. Ю. Лермонтова «Посреди небесных тел...» и А. Д. Дементьева «Прощёное воскресенье», анализируют тексты, создают монологические высказывания. Составляют словесное описание праздника.	развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме	<b>Регулятивные:</b> умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией <b>Познавательные:</b> умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач <b>Коммуникативные:</b> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности			
7	Праздник Масленицы в рассказах А. П. Чехова «Блины» и Тэффи «Блины»	Выразительно читают произведения, анализируют тексты, создают монологические высказывания,	развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения <b>Познавательные:</b>	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению,			

		составляют сравнительные характеристики. Выразительно читают текст. Определяют ключевые черты характера, особенности поведения, формулируют авторскую позицию.	России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме	навыки смыслового чтения <b>Коммуникативные:</b> работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	мировоззрению; к истории, культуре, религии, традициям, языкам народов России и народов мира			
8	«Всюду родимую Русь узнаю»... Образ Родины в произведении В.А. Рождественского «Русская природа»	Определяют позицию автора, его отношение к родине и родному краю в строках лирических стихотворений.		<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения <b>Познавательные:</b> навыки смыслового чтения <b>Коммуникативные:</b> работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;			
9	Бережное отношение к природе в произведении К. Г. Паустовского	Развивают речь, высказывают свое мнение, соотносят с другими мнениями. Определяют глубину	развитие начальных умений самостоятельной проектно-	<b>Регулятивные:</b> умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,	формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со			

	«Заботливый цветок»	человеческих чувств и способы их выражения в литературе	исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.	осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией <b>Познавательные:</b> умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач <b>Коммуникативные:</b> развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами	сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности			
10	Рассказ для детей о детях послевоенного времени Ю. В. Бондарева «Поздним вечером»	Воспитывают чувства милосердия, сострадания, заботы, работают с выразительными средствами создания образов.		<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения <b>Познавательные:</b> навыки смыслового чтения <b>Коммуникативные:</b> работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;			

				основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение				
<b>РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)</b>								
11	Не до ордена – была бы Родина. Героическая оборона Севастополя в произведении А. Н. Апухтина «Солдатская песня о Севастополе».	Определяют тему, идею произведения, составляют характеристики героев, воспитывают чувство гордости и патриотизма.	развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи	<b>Регулятивные:</b> умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией <b>Познавательные:</b> навыки смыслового чтения <b>Коммуникативные:</b> умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;			

12	Память о великом подвиге народном в стихотворении А.А.Фета «Севастопольское братское кладбище»	Выразительно читают, работают с лексическим составом стихотворения. Определяют позицию автора, соотносят со своей. Высказывают свое мнение, аргументируют.		<p><b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</p> <p><b>Познавательные:</b> умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>				
13	Загадки русской души. Чудеса нужно делать своими руками. Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»	Исследуют способы описания внутреннего мира героя художественного произведения, приводят примеры различных приёмов и выразительных средств, используемых автором	под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств;	<p><b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные</p>	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;			

				<p>способы решения учебных и познавательных задач</p> <p><b>Познавательные:</b> навыки смыслового чтения</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>				
14	Уроки отзывчивости и доброты в рассказе В. П. Астафьева «Бабушка с малиной»	Определяют круг нравственных вопросов, поднимаемых в произведениях, отвечают на вопросы по тексту, анализируя авторскую позицию.	самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и	<p><b>Регулятивные:</b> умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией</p> <p><b>Познавательные:</b></p>	формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности			



			презентации	<p>навыки смыслового чтения</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>				
15	О ваших ровесниках. Реальность и мечты в произведении Р. П. Погодина «Кирпичные острова»	Выразительно читают произведение Р. П. Погодина «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»). Определяют ключевые черты характера героев, особенности поведения, формулируют авторскую позицию	развитие представлений об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;	<p><b>Регулятивные:</b>  оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</p> <p><b>Познавательные:</b>  навыки смыслового чтения</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p>	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;			
16	Любовь к Родине и родному языку в стихотворениях К. Д. Бальмонта «Русский язык» и	Коллективно читают текст, анализируют эпизоды. Определяют ключевые черты характера героев,	развитие умений давать смысловой анализ литературного текста на основе наводящих вопросов	<p><b>Регулятивные:</b>  оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</p>	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности			

	Ю. П. Мориц «Язык обид – язык не русский...»	особенности поведения, формулируют авторскую позицию	или по предложенному плану	<b>Познавательные:</b> умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач <b>Коммуникативные:</b> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;			
17	Проверочная работа по разделу «Русский характер – русская душа»	Итоговый контроль (предметные, метапредметные результаты)	Проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<b>Регулятивные:</b> умение контролировать процесс выполнения задания; корректировать работу по ходу её выполнения. <b>Познавательные:</b> использование приёмов отбора и систематизации материала по заданной теме. <b>Коммуникативные:</b> восприятие текста с учётом поставленной учебной задачи.	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию			

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

### ***Обучающийся 6 класса научится:***

владеть различными видами пересказа, выявлять особенности композиции, основной конфликт, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### ***Обучающийся 6 класса научится:***

- видеть черты русского национального характера в героях былин; пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### **Информационные ресурсы:**

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

[https://gufo.me/dict/literary\\_encyclopedia](https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia) Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.  
<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.  
<http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».  
<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.  
<http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».  
<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».  
<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.  
<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв. <https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

### **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

1. Книги вчера, сегодня, завтра.
2. Литература и мой край.
3. Мои ровесники в литературных произведениях.
4. Знаменитые поэты и писатели моего города.
5. Что читают мои одноклассники?
6. Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **Контрольно-измерительные материалы к Рабочей программе учебного предмета**

#### **«Родная (русская) литература. 6 класс»**

#### **Контрольная работа по родной (русской) литературе 6 класс**

**Часть А А1. Соотнесите автора и произведения :**

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| 1) Ю.В. Бондарев       | а) Русская природа   |
| 2) К.Г. Паустовский    | б) Поздним вечером   |
| 3) В.А. Рождественский | в) Широкая масленица |
| 4) А.П. Чехов          | г) Заботливый цветок |
| 5) Н.А. Теффи          | д) Блины             |

Ответ: \_\_\_\_\_

**А.2. Соотнесите определение образно-выразительного средства и понятие:**

1) сказка	а) способ красиво и органично рассказать миру о том, что на душе
2) рассказ	б) момент наивысшего напряжения в художественном произведении
3) стихотворение	в) один из жанров фольклора: эпическое, преимущественно прозаическое произведение о животных или волшебного, авантюрного или бытового характера.
4) композиция	г) небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию
5) кульминация	д) основное событие, которое и влечёт за собой все последующие действия
б) завязка произведения	е) расположение, построение художественного произведения
7) развязка произведения	ж) заключительная часть произведения, в которой кратко сообщается о жизни героев спустя некоторое время после событий, показанных в <i>сюжете</i>
8) эпилог	и) часть произведения в литературе, в которой судьба героя переворачивается

Ответ: \_\_\_\_\_

**Часть В**

Прочитайте приведённые ниже отрывки:

**Укажите фамилию автора и название произведения.**

**В1.** Это было давно. Это было месяца четыре назад. Сидели мы в душистую южную ночь на берегу Арно. То есть сидели-то мы не на берегу, -- где же там сидеть: сыро и грязно, да и неприлично, -- а сидели мы на балконе отеля, но уж так принято говорить для поэтичности...

-----

**В2.** – Счас! – закричали в ответ мальчишки. – Последний гол забьём!  
Неожиданно футбольный мяч угодил в козу, привязанную к крылечку. Коза вскрикнула, взвилась на дыбы и оборвала верёвку. Мальчишки бросились врассыпную. Из всех окошек высунулись разгневанные хозяйки...

---

**В3.** - Эти дрожжи никуда не годятся. Поди, скверный мальчишка, скажи, чтобы тебе получше дали...  
Мальчишка бежит и приносит новые дрожжи... За сим берется большая черепяная банка и наливается водой, в которой распускаются дрожжи и немного муки... Когда дрожжи распустились, барыня и кухарка бледнеют, покрывают банку старой скатертью и ставят ее в теплое место.

---

**В4.** Мальчишки сидят на диване и то и дело поглядывают на стенные часы. Миша хмурится и, стараясь не сопеть, уже второй раз осторожно листает книгу про зверей Африки. Он давно торопится домой, так как отпросился к Коле «только на минуточку», но ему и боязно, и неудобно уходить, хотя живет он рядом — через несколько домов.

---

**В5.** На самом почетном месте стола сидит обыкновенно блинный враль. Это просто-напросто хитрый обжора, который распускает о себе слухи, что он может съесть тридцать два блина.

**В6.** Какое из выше представленных произведений запомнилось тебе больше всего и почему. Когда происходило событие описанное в данном произведении.

