

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Приреченская средняя общеобразовательная школа»

РАСМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 25 августа 2023г

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР
Болдырева И.А. Болдырева
28 августа 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

**«Изучение фольклора села как часть исторического и культурного
наследия Ужурского района»**

ДЛЯ 8-10 КЛАССОВ

УЧИТЕЛЬ: Мельцова
Оксана Валерьевна

п. Приреченск
2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа модуля «Изучение фольклора села как часть исторического и культурного наследия Ужурского района» (далее – модуль) разработана с учетом требований Федерального закона "Об образовании в РФ" от 29.12.2012 N 273-ФЗ; в соответствии с:

- Приказом Минпросвещения России №287 от 31.05.2021г. «Об утверждении ФГОС ООО»;
- Приказом Минпросвещения России от 16.11.2022 N 993 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2022 N 71764);
- Проектом «Меташкола – пространство образовательных трансформаций Ужурского района».

Актуальность модуля

Сегодня необходимо популяризировать идею значения фольклора как элемента культурной самобытности, чтобы дать людям возможность осознать ценность фольклора и необходимость обеспечения его сохранности. Люди должны понять: очень важно широко распространять и сохранить эти элементы культурного исторического наследия. Кроме того, большинство фольклорных жанров, которые еще привычно связываются с народным творчеством, постепенно уходят из жизни не только современного горожанина, но и деревенского жителя. Изучение таких жанров - будь то былина, сказка или историческая песня, частушка - сегодня в значительной степени напоминает работу археолога. Таким образом, данной проблеме придается огромное значение во всем мире. Это утверждение относится и к нашей стране, нашему району, селу.

В настоящее время в соответствии с требованиями ФГОС значительное внимание уделяется исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность обучающихся – деятельность обучающихся, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования.

Программа предполагает: включение обучающихся во взаимодействие с социальной средой, формирование гражданской идентичности личности, развитие творческого потенциала, овладение умениями и навыками самовыражения и творческой самореализации как необходимых предпосылок успешной социализации обучающихся

Гипотеза исследования. Предполагается, что многие обучающиеся не знают о том, что устное народное творчество рядом, что возможно им владеют их бабушки и старшее поколение. Если не собрать и не записать тексты устного народного творчества, в отдельно взятом селе, то эти аспекты могут исчезнуть, если их не зафиксировать на бумаге или другом носителе.

Цель программы: привлечение внимания к устному народному творчеству в век информационных технологий.

Задачи исследования:

- Углубить знания о фольклоре, как жанре устного народного творчества.
- Собрать фольклор (тексты) у жителей села.
- Познакомиться с некоторыми носителями фольклора села.
- Изучить жанровое своеобразие фольклорных произведений села.
- Разработать и напечатать брошюру и предложить собранный материал в школьный музей, разместить на сайте школы, выпустить брошюру с текстами «Фольклор села как часть исторического и культурного наследия Ужурского района».
- Представить презентацию обучающимся.

Материалом исследования являются тексты устного народного творчества села, библиографические материалы, рассказы жителей сел Ужурского района.

В ходе исследования будут использоваться материалы из районной библиотеки, тексты, материалы, собранные обучающимися.

Методы исследования основаны на сборе материала из встреч со старожилками села, изучении специальной литературы, сравнении и систематизации по жанрам фольклорных произведений, интервьюирование.

План выполнения проекта и отдельных его этапов.

1. Организационный этап включает планирование деятельности по реализации проекта. Обсуждение темы, цели и задач предстоящей работы. Выявление и посещение знатоков фольклора, проведение интервьюирования, фото и видеозаписи.

2. Аналитический этап. При сборе информации по теме, необходимо:

- * проведение опроса для получения информации (анкета);
- * консультирование с учителем литературы о фольклоре и устном народном творчестве;
- * обработка и систематизация данных;
- * передача собранного материала через электронную почту;
- * работа со словарями и литературой.

3. Практический этап. Изготовление продукта – оформление собранного материала на компьютере, работа над содержанием глав и выводами. Подготовка презентации в программе «Microsoft Office Power Point», подготовка текста выступления и тезисов, печать брошюры с текстами фольклорных произведений.

Практическая ценность данной работы заключается в возможности применения ее в изучении фольклористики на уроках истории и литературы в школе, на уроках музыки. Оформление экспозиции в школьном и районном музеях и библиотеках, и пополнение архива новыми материалами.

Новизна исследования. В теоретическом аспекте с научной точки зрения нами кратко рассматриваются такие понятия, как «фольклор», «жанр», «тема», «устное

народное творчество», «портретная характеристика». Обучающиеся получают комплексный блок знаний по этнографии, с учетом изучения особенностей разнообразия и истории Ужурского района.

Форма проведения занятий: факультативные занятия, беседа, посещение жителей села, исследовательская практика обучающихся, индивидуальные консультации. Дистанционное руководство работой (посредством сети Интернет).

Программа предусматривает разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в исследовательской познавательной деятельности.

Целевая группа: обучающиеся 8-10 классов. Программа рассчитана на группу детей разного школьного возраста (от 14-16 лет), тем, кому не безразлично творческое наследие родного района, песенное наследие, устное народное творчество.

Режим занятий: 1 раз в неделю, 16 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ

Личностные результаты:

- имеет внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к обучению;
- имеет учебно-познавательный интерес к новому предметному материалу и способам решения частной задачи;
- умеет корректно отстаивать свою точку зрения; - умеет вести себя экологически грамотно в природной среде;
- имеет коммуникативные навыки;
- ориентирован на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- уважительно относится к процессу и результату труда;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Метапредметные результаты:

- работает по предложенному педагогом плану;
- умеет выбирать целевые установки для своих действий и поступков;
- выполняет учебно-исследовательскую работу;
- умеет работать с различными источниками информации (учебной, научно-популярной, интернет-ресурсами);
- умеет творчески подходить к собственной деятельности;
- развиты познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности;
- умеет рационально организовать рабочее место;

- умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач
- умеет применять полученные знания на практике;
- умеет творчески подходить к выполнению задания;
- умеет ставить цель и планировать процесс ее достижения;
- умеет подготовить исследовательскую работу, представить себя и свою работу;
- имеет устойчивое внимание и наблюдательность;
- имеет способность к абстрактному и критическому мышлению, исследованию окружающей среды для выявления ее возможностей и ресурсов, способность к принятию нестандартных решений и разрешению проблемных ситуаций.

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

Теоретический блок (2,5 часа)

Введение в программу. Фольклор в современной жизни.

Устное народное творчество нашего села и края.

Подготовка обучающихся к работе над исследованием.

Подготовка к защите исследования.

Практический блок (13,5 часов)

Анкетирование.

Сбор информации, беседы с хранителями традиций

Анализ и оформление информации.

Разучивание пословиц, поговорок, проговорных или лирических песен, игр с обучающимися ОУ

Промежуточные отчеты по работе.

Творческая презентация исследования.

Оценка работы. Подведение итогов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Содержание и форма организации	Количество часов	
			Теоретические	Практические
1	Введение в программу. Фольклор в современной жизни	Знакомство с участниками программы, с планом работы (внесение в план работы изменений, предложенных участниками программы). Беседа о значимости фольклора в современной жизни	1	
2	Устное народное творчество нашего села и края.	Изучение понятий «фольклор», «жанр», «тема», «устное народное творчество», «портретная характеристика». Составление списка возможных	0,5	0,5

		респондентов – хранителей народных традиций.		
3	Подготовка обучающихся к работе над исследованием.	Составление анкеты для опроса жителей населенных пунктов, педагогов, обучающихся. Ознакомление с правилами проведения анкетирования, ведения беседы	0,5	0,5
4-5	Проведение анкетирования	Опрос респондентов, анализ и оформление полученных данных в формате графиков или диаграмм		2
6 7 8	Сбор информации, беседы с хранителями традиций	Знакомство со знатоками фольклорных текстов нашего села (краткая биография), владеющими «золотым» историческим и культурным наследием нашего села, района: лирические песни, страдания, частушки, пословицы и поговорки, проголосьные песни, святочные песни, страдания, сказки, легенды и т.д.		3
9 -10	Оформление собранного материала	Оформление собранного материала в электронном виде с приложением фотографий		2
11	Разучивание пословиц и поговорок с обучающимися ОУ	Разучить с обучающимися старинные пословицы и поговорки и сделать видеозапись (не более 2 мин)		1
12	Разучивание частушек с обучающимися ОУ	Разучить с обучающимися частушки и сделать видеозапись (не более 2 мин)		1
13	Разучивание проголосьной песни с обучающимися ОУ	Разучить с обучающимися проголосьную или лирическую песню и сделать видеозапись (не более 2 мин)		1
14	Разучивание игр с обучающимися ОУ	Разучить с обучающимися старинную игру и сделать видеозапись (не более 2 мин)		1
15	Подготовка к защите исследования	Оформление результатов деятельности в формате электронной презентации в программе Microsoft Office Power Point или видеосюжетов в любом формате.	0,5	0,5
16	Творческая презентация исследования. Оценка работы. Подведение итогов.	Презентация результатов деятельности в формате электронной презентации в программе Microsoft Office Power Point или видеосюжетов.		1
	ИТОГО		2,5	13, 5

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

По окончании курса обучения

Обучающиеся будут знать:

- терминологию фольклора;
- жанровые разновидности фольклора;
- песенное творчество разных жанров;
- локальные песенные стили, их особенности и жанры (где, когда, зачем исполнялись определенные песни);
- народные традиции России, своей малой Родины.

Обучающиеся будут уметь:

- петь в народной манере простейшие мелодии;
- организовать игру, применить считалку, запеть в игре;
- использовать элементы народной культуры в повседневной жизни;
- владеть регулятивными навыками (самоконтроля, самооценки);
- закрепят и получают новые знания при работе в оформлении собранного материала, составления презентаций, оформления брошюры «Этнографическое наследие жителей Ужурского района»;
- приобретут коммуникативные навыки и навыки публичного выступления.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. М, 1994.
2. Круглый год: русский земледельческий календарь/сост. А.Ф. Некрылова. М., 1985.
3. Любимов Л. Искусство древней Руси. М.,1981.
4. Народный месяцеслов/под ред. Г.Д. Рыженкова. М., 1991.
5. Народный месяцеслов: пословицы, поговорки, приметы, присловья о временах года и о погоде. М., 1991.
6. Прыгунова Е.Н., Разумов И.А. Преподавание фольклора: метод. Пособие. СПб., 2001.
7. Русский семейный и общественный быт.М., 1989.
8. В. И. Даль. Пословицы русского народа - М. : АСТ : Астрель, 2000.
9. [Электронный ресурс] <http://litmir.net>КнигиФольклор.
10. [Электронный ресурс] <http://muzofon.com>search/русский фольклор песни.
11. [Электронный ресурс] <http://plus-music.org>русский фольклор (песни).
12. [Электронный ресурс] <http://TextoLogia.ru>...russkiy-folklor/skazki...skazki... (сказки).
13. [Электронный ресурс] <http://folklor.igraemdetmy.ru>?p=1123(игры, заклички).
14. [Электронный ресурс] <http://muz-muz.net>storage/Заклички.
15. [Электронный ресурс] <http://kartravel.ru>schitalochki.html (считалки).
16. [Электронный ресурс] <http://iplayer.fm>q/обрядовый фольклор/
17. [Электронный ресурс] <http://karnaval-online.ru>products/kostyumu_russkie...(русский костюм).