


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ПРИРЕЧЕНСКАЯ СОШ»

«Согласовано»

Н.И. Чугуевская/
Заместитель директора по УВР
«25» июня 2021 г.


«Утверждаю»
Л.Н.Микичур/
Директор МБОУ «Приреченская СОШ»
Приказ № 164-ос от 18.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 класс

Составитель: М.И.Жилина,
высшая квалификационная категория

п. Приреченск

2021 - 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение" для 1-4 классов составлена на основе Требований к результатам начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы основной образовательной программой НОО, примерной программой «Литературное чтение» авторов. Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого и др. (УМК «Школа России»).

Цели и задачи обучения.

Цель уроков литературного чтения :

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России

Достижение этих целей предполагает решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Общая характеристика предмета.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства

Особенности преподавания учебного предмета.

Программа предусматривает организацию самостоятельного *домашнего чтения* детей, и *уроки внеклассного чтения*, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется *принцип целостного восприятия художественного произведения*. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом.

Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Литературное чтение» изучается в 1 классе - 4 часа в неделю. Общий объем учебного плана -132 часа, Уровень обучения - базовый.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Кол-во часов	Программное содержание
Жили-были буквы	6	Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.
Сказки, загадки, небылицы	5	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.
Апрель, апрель! Звенит капель	4	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе
И в шутку и всерьез	4	Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.
Я и мои друзья	13	Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми
О братьях наших меньших	11	Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Календарно- тематическое планирование по литературному чтению, 1 класс, 40 ч., Климанова Л.Ф.

№	Дата по плану/факт	Тема урока	Планируемые результаты			Возможные виды деятельности обучающихся.	Примечание
			предметные	метапредметные (ууд)	личностные		
3 четверть							
Жили – были буквы (8ч).							
1/93		Знакомство с учебником по литературному чтению.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Регулятивные - организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Познавательные - ориентироваться в учебниках (системе обозначений, структуре текста, рубриках, словаре, содержании). Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Научиться ориентироваться в учебнике, понимать условные обозначения. Узнать, как находить нужную главу в содержании учебника, в словаре непонятные слова. Научиться прогнозировать содержание раздела, выразительно читать вслух по слогам и целыми словами.	Система условных обозначений. Обращение авторов к первокласснику. Словарь. Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование. В .Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения, заголовков, характер героев (буквы) . Выделение языковых средств художественной выразительности (рифма).
2/94		Проект «Создаём город букв», «Буквы-герои сказок» .	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из	Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Познавательные -	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.	Творческая работа: волшебные превращения. Прогнозирование деятельности по выполнению проекта «Создаём город букв», « Буквы-герои сказок»	

			предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные - участвовать в обсуждении учебной проблемы.		. Распределение видов деятельности по созданию проектов.	
3/95		И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Регулятивные - внести необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям.	Научиться объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. Узнать отличия авторской сказки от народной. Чтение целыми словами, понимание основного содержания текста.	Герои произведения и их характер. Главная мысль произведения. Составление картинного плана, пересказ. Передача впечатлений от услышанного своими словами.
4/96		С. Чёрный «Живая азбука».	Прогнозировать содержание произведения. Находить слова,	Регулятивные – в сотрудничестве с учителем определять послед-	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении	Научиться сравнивать произведения разных авторов на одну тему.	Наблюдение за ритмическим рисунком произведения.

		ка».	которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.	довательность изучения материала. Познавательные - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	Научиться объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание.	Ф.Кривин « Почему А поётся, а Б нет». Звукопись как приём характеристики героя. Чтение целыми словами, понимание основного содержания текста.
5/97		Наблюдение «Отличие сказки от стихотворения»	Прогнозировать содержание произведения Г.Сапгир «Промедведя».Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.	Регулятивные – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. Познавательные - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные - Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	Выявлять отличительные особенности стихотворения и с Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Передача впечатлений от услышанного своими словами. казки.	
6/98		М. Бородинская «Разговор с пчелой»	Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с со-	Регулятивные - организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Познавательные - ориентироваться в	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Научиться определять главную мысль текста, соотносить ее с содержанием произведения. Узнать новых детских писателей и их	Заголовок произведения, главная мысль. Чтение, анализ произведений. Интонация. Звукопись как приём характеристи-

			держанием произведения.	учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.		произведения.	ки героя.«Живая азбука».И. Гамазкова «Кто как кричит?».
7/99		С.Маршак «Автобус № 26». Рифма.	Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Регулятивные - организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Познавательные - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Научиться читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Передача впечатлений от услышанного своими словами	Наблюдение за ритмическим рисунком произведения.
8/100		Проект «Жили – были буквы».	Читать стихи наизусть. Выбирать стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.	Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Защита проекта «Создаём город букв», «Буквы-герои сказок». «В гостях у разноцветных страниц». (Чтение, анализ произведений) «Проверим себя» (оценка планируемых достижений)	

			Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы.				
			4 четверть (32 ч)				
			Сказки, загадки, небылицы (7ч).				
9/ 101		Знакомство с разделом.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.	Прогнозирование содержания раздела. Обращение авторов к первокласснику . Выставка книг по теме. Произведения устного народного творчества. «Курочка Ряба» Рассказывание сказки на основе картинного плана.	
10/ 102		Е. Чарушин «Теремок».	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный	Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать зна-	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.	Научиться читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного. Научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку в совместной	Главная мысль сказки. Герои сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительное чтение диалогов из сказок. Выразительные средства языка.

			план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	ково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.		деятельности с учителем.	
11/103		Русская народная сказка «Рукавичка»	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.	Научиться читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного. Научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку в совместной деятельности с учителем.	Герои сказки
12/104		Мастерская «Песенки, загадки, потешки, небылицы».	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Объяснять, что такое песенка; потешка, оп-	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	Научиться различать в практическом плане сказку, стихотворение. Научиться в совместной деятельности с учителем сочинять загадки.	Сочинение загадок и небылиц Малый фольклорный жанр. Малый фольклорный жанр народов мира. Стихи и песенки из книжки «Рифмы матушки Гусыни», «Дом, который построил Джек». Сравнение песенок, настраивание в песнях

			ределять темп и интонационную выразительность чтения.	затруднения..			разных народов. Декламация стихотворных произведений.
13/105		А.С.Пушкин . Отрывки из «Сказки о мертвой царевне...».	Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	Регулятивные - преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Научиться рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры.	Народная сказка «Петух и собака». Отличие литературной сказки от народной. Выразительное чтение, анализ прочитанного по вопросам.
14/106		Л. Толстой. «Зайцы и лягушки»,	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст.	Регулятивные - Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Коммуникативные - Владеть монологической и диалогической формами речи.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.	Понимание содержания литературного произведения.	К. Ушинский «Гусь и журавль».
15/107		Мастерская « В гостях у разноцветных	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного	Регулятивные - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Научиться пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном.	(Чтение, анализ произведений) Урок-игра «Узнай сказку». « Проверим себя» (оценка планируемых

		страниц».	текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.	Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - вести устный диалог.			достижений)
Апрель! Апрель! Звонит капель (5ч).							
16/ 108		Проект «Создаём город загадок»	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	Регулятивные: Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника.	Прогнозирование деятельности по созданию проекта. Наблюдение за ритмическим рисунком произведения.	А.Плещеев «Сельская песенка». А.Майков «Ласточки примчались». Связь произведений литературы с другими видами искусства(музыка, изо). Понятие рифмы.
17/ 109		А.Майков «Весна»	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	Регулятивные - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. Познавательные - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные -	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника.	Учится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. Узнает что такое рифма.	Тема произведения. Рифма. Восприятие на слух. Т.Белозёров «Подснежники». С.Маршак. «Апрель», И. Токмакова «Ручей». Наблюдение за ритмическим рисунком произведения.

			созданные.	участвовать в обсуждении учебной проблемы			
18/110		Е.Трутнев а «Когда это бывает	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.	Регулятивные : Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Рассказывает наизусть стихотворение (по выбору). В совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться со сравнением и олицетворением.	Сравнение, темп, ритм, мелодичность речи и чтения произведений.И. Токмакова «К нам весна шагает..» Авторское отношение к изображаемому. Декламация произведений.
19/111		В.Берестов «Воробушки»	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.	Регулятивные - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - вести устный диалог.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий	Учится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, познакомится с уставшими словами.	Сравнение, темп, ритм, мелодичность речи и чтения произведений. Р. Сеф «Чудо».
20/112		Защита проекта « Составляем сборник загадок»	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе	Регулятивные - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные -	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся. Проверим и оценим свои достижения.	Урок – обобщение по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель».

			подсказки, данной в учебнике.	вести устный диалог.			
И в шутку, и всерьёз (6 ч).							
21/ 113		И.Токмакова . «Мы играли в хохотушки».	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Регулятивные - преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы	Выразительное чтение. Интонация. Звукопись. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «Ррры!»
22/ 114		Н.Артюхова «Саша – дразнилка».	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	Чтение, анализ, деление на части, составление плана, пересказ.	Герой юмористического рассказа. Пр-я современной отеч. литературы.
23/ 115		К.Чуковский «Федотка»	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и ус-	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл	Совершенствование навыка чтения целыми словами, выразительности чтения. Оценка по-	О.Дриз «Привет», стихи О.Григорьева и И. Токмаковой.

			предложения. Объяснить название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	ловиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	учения. Соблюдать морально-этические нормы.	ступков героев	
24/116		И. Пивоврова «Кулинаки – пулиники»	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснить название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.	Научиться находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. Узнать, что такое рифма. Научиться читать юмористические произведения, передавать их настроение	К.И. Чуковский « Телефон».
25/117		М. Пляцковский «Помощник».	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснить название произведения. Выбирать из	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассужде-	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Научиться находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. Узнать, что такое рифма. Нау-	Заголовок- « входная дверь» в текст. Юмористические рассказы для детей Герой юмористического рассказа. Обучение чтению по ро-

			предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	ния, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.		читься читать юмористические произведения, передавать их настроение	лям, анализ содержания
26/ 118		Мастерская «И в шутку и всерьёз»	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.	Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные - вступать в диалог	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Научиться приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Научиться давать оценку героям.	Урок-обобщение по теме. Проверим и оценим свои достижения. ». « В гостях у разноцветных страниц» (наблюдение над звукописью)
Я и мои друзья (7 ч).							
27/ 119		Проект « Наш класс-дружная семья».	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержа-	Регулятивные: Определять цели учеб. деят. с помощью учителя и сам., находить средства её осуществления. Познавательные: Извлекать необход. информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять осн. и втор. информацию.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	Прогнозирование деятельности по созданию проекта Знакомство с названием раздела. Построение небольшого монологического высказывания о героях. Соотнесение содержания пословиц с поступками.	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок». Понимание содержания литературного произведения. Характер героя, его поступки, мотивы.

			ние раздела.				
28/ 120		В. Орлов «Кто первый?»	Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	Регулятивные - организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Познавательные - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	Научиться находить заглавие текста, называть автора произведения; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы; работать с иллюстрациями. Научиться оценивать поведение героев. Использовать интонации, соответствующих смыслу произведения.	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. . Нравственно-этические представления в содержании произведений С. Михалков «Бараны».
29/ 121		Р. Сеф «Совет».	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Регулятивные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Коммуникативные: Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе.	Определение темы произведения. выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу произведения. Рифма произведения.	В. Берестов «В магазине игрушек».
30/ 122		И. Пивова «Вежливый ослик», А. Барто «Вот так защитник».	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Познавательные - осуществлять поиск необходимой инфор-	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	Определение темы произведения, выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу произведения. Рифма произведения. Соотнесение содержания пословиц с поступками.	

				<p>мации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p>Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять).</p>			
31/123		<p>Я.Аким «Моя родня».</p> <p>С.Маршак «Хороший день».</p>	<p>Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p>	<p>Регулятивные - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».</p> <p>Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p> <p>Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об этом.</p>	<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>	<p>Определение темы произведения, выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу произведения. Рифма произведения. Декламация стихотворных произведений.</p>	
32/		М. Пляц-	Называть произведе-	Регулятивные - в со-	Принимать внутрен-	Чтение, составление	

124		ковский «Сердитый дог Буль»	ния, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	трудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об этом.	ную позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	плана, пересказ. Ю. Энтин «Про дружбу». Понимание содержания литературного текста	
33/ 125		Защита проекта «Наш класс - дружная семья»	Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану. <i>Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить со-</i>	Регулятивные - внести необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Участвует в защите проекта, оценивает свои возможности и достижения.	Урок – обобщение по теме «Я и мои друзья». «Проверим и оценим свои достижения»

			<i>бытия в хронологическом порядке.</i>	(под руководством учителя). Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять).			
О братьях наших меньших (7ч).							
34/ 126		С.Михалков «Трезор».	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Коммуникативные: Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Познавательные: Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, их последовательность. Выразительное чтение, анализ стихотворений. Проверка навыков чтения.	Р.Сеф «Кто любит собаку...».
35/ 127		В. Осеева «Собака яростно лаяла».	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно называть другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художест-	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические	Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному Чтение, формирование умения анализировать произведение, пересказ .	

			венного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.	средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.			
36/ 128		И.Токмакова «Купите собаку».	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	Научно- познавательные произведения. Работа с энциклопедией. Понимание содержания литературного произведения. Использование интонаций, соответствующих смыслу произведения. Рифма произведения. Декламация стихотворных произведений.	
37/ 129		М. Плячковский «Цап – Царапыч».Г.Сапгир «Кошка».	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела.	Регулятивные: Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне полож. отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	Простейший рассказ о своих впечатлениях о прочитанном. Чтение, формирование умения анализировать произведение.	

				взаимную помощь.			
38/ 130		Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	Научиться находить заглавие текста, называть автора произведений. Узнать, что такое звукоподражание.	В.Берестов «Лягушата». В.Лунин «Никого не обижай».Выразительное чтение, анализ произведений.
39/ 131		Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисича и ёж».	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).	Регулятивные - преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	Чтение, анализ рассказов. Формирование навыков ролевого чтения, Пересказ на основе иллюстрации. Научиться находить заглавие текста, называть автора произведений. Научиться делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам.	
40/ 132		Урок – обобщение по теме «О братьях наших меньших».	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.	Регулятивные - преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Определяет основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывает истории из жизни братьев наших	« Проверим и оценим свои достижения» Формирование адекватной оценки своих достижений. « В гостях у разноцветных страничек». Выразительное чтение произведений.

				Коммуникативные - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.		меньших.	
--	--	--	--	--	--	----------	--

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Работа по данному курсу обеспечивается учебниками и дополнительной литературой:

Основная литература (для учащихся)

«Азбука, 1 класс» В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин, А.Ф. Шанько, В.Д. Берестов;
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий Учебник. 1 класс. М.: Просвещение, 2019

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

С. В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению - М.: «ВАКО», 2012.

О.Б.Логина, С.Г. Яковлева «Мои достижения». Итоговая комплексная работа 1,2, 3, 4, класс - М: «Просвещение», 2012

Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru/>

http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=30888

ЦОР:

Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», Л. Ф. Климанова, М: «Просвещение», 2012

Большая детская энциклопедия CD-ROM. Литература, издательство: ИДДК, 2008г

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.

Печатные пособия:

- портреты поэтов и писателей.

Другим средством наглядности служит оборудование для **мультимедийных демонстраций** (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор и др.)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях;
- употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получат возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

Приложение.

- **Контрольно – измерительные материалы по предмету «Литературное чтение»**
-
- **Контроль и проверка результатов обучения №1**
(техника чтения: 3 четверть – март)
-
- У Макара кролики. Макар кормил кроликов. Кролики ели морковку и капусту. Кролики у Макара милые!
- У Марины кот Мурлыка. Марина купила молоко, масло, сметану и сосиски. Мурлыка украл сосиску. Вот так плут!

- У Сани санки. Он катает Марину.
- У Милы санки. Она катает Иринку. Им весело.
- У Лины корова. Корову зовут Симка. Корова ест траву – осоку. У коровы вкусное молоко.
(60 слов)

• **Контроль и проверка результатов обучения №2**

(техника чтения: 4 четверть – апрель)

- Юля и Юра – юные натуралисты. Они любят природу. Юля и Юра наблюдают и ухаживают за животными в живом уголке.
- У Юли мама умеет шить. Она сшила Юле юбку, а папе брюки. Мама учит Юлю шить одежду для кукол.
- Летом Юра и Юля ездили на юг. Каждое утро они бежали к морю и любовались кораблями. Потом Юля собирала на берегу ракушки, а Юра нашёл морскую звезду.
(65 слов)

• **Контроль и проверка результатов обучения №3**

(техника чтения: 4 четверть – апрель)

- Орёл
- Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.
- Один раз возле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями.
- Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.
- Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма.
(66 слов)

• **Контроль и проверка результатов обучения №4**

(техника чтения: 4 четверть – май)

- Утята и стрекоза
- Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утята подбегали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза. Она страшно стрекотала. Утята убежали и спрятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает. А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке.
(65 слов)

• **ТЕСТ 1. ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ. Вариант 1. (3 четверть – март)**

- **A1. Укажи, что умеют делать гласные.**

- Свистеть 2) жужжать 3) рычать 4) петь
- **A2. Закончи строчки из стихотворения «Живая азбука».**

- Жарким летом по горам
- В шубе бегают

- Варан 2) баран 3) катамаран 4) козёл
- **A3. Укажи, какие звуки издают пчёлы.**

- Ж-ж 2) з-з 3) ш-ш 4) р-р

- **A4. Закончи высказывание.**

- **Рифма** – это _____

- **B1. Укажи, чему учит детей стихотворение С. Михалкова «Автобус номер двадцать шесть».**

- Не быть ужом 2) не быть удавом 3) не быть медведем 4) быть вежливым

- **B2. Составь рифмы.**

- Роса - _____

- Дом - _____

ТЕСТ 1. ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ. Вариант 2. (3 четверть – март)

- **A1. Укажи, что умеют делать согласные.**

- Свистеть 2) жужжать 3) рычать 4) петь

- **A2. Закончи строчки из стихотворения «Живая азбука».**

- Куда ведёт подземный ход
- Об этом знает только

- крот 2) грот 3) народ 4) огород

- **A3. Укажи, какие звуки издают тигры.**

- Ж-ж 2) з-з 3) ш-ш 4) р-р

- **A4. Закончи высказывание.**

- **Диалог** – это _____

- **B1. Укажи, чему учит детей стихотворение С. Михалкова «Автобус номер двадцать шесть».**

- Не быть ежом 2) не быть удавом 3) быть воспитанным 4) не быть медведем

- **B2. Составь рифмы.**

- Рот - _____

- Гроза - _____

-
- **Тест по теме «Сказки, загадки, небылицы». Вариант №1**
- **Прочитай загадку, укажи отгадку.**

<ul style="list-style-type: none">• <i>Маленький, серенький,</i>• <i>По дорожке прыг, прыг,</i>• <i>А носиком тык, тык.</i>	<ul style="list-style-type: none">• <input type="checkbox"/> мед-ведь• <input type="checkbox"/> заяц• <input type="checkbox"/> белка• <input type="checkbox"/> лиса
---	--

-
- **Героев произведения «Рукавичка» испугала:**

<ul style="list-style-type: none">• <input type="checkbox"/> мышка• <input type="checkbox"/> лягушка• <input type="checkbox"/> лисичка• <input type="checkbox"/> собачка

-
- **Сказку «Теремок» написал:**

<ul style="list-style-type: none">• <input type="checkbox"/> Е. Чарушин• <input type="checkbox"/> А. Пушкин• <input type="checkbox"/> С. Михалков• <input type="checkbox"/> народ
--

-
- **К жанру потешки относится:**

<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Я длинная и тонкая • И очень-очень колкая. 	<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Трава пожелтела и завяла. Птицы тронулись на юг. По небу плывут серые тучи.
<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> -Где ты, брат Иван? • -В горнице. • -А что делаешь? • -Помогаю Петру. • -А Пётр что делает? • -Да на печи лежит. 	<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Ветер по морю гуляет • И кораблик подгоняет, • Он бежит себе в волнах • На раздутых парусах •

-
- **Узнай героя описанию. Вспомни название произведения**
-
- *Этому герою плохо жилось у хозяев. Он ушёл в лес. Сидел в дупле.*
- *Спас своего друга.*
-
- петух из сказки «Теремок»
- петух из сказки «Петух и собака»
- собака из сказки «Рукавичка»
- собака из сказки «Петух и собака»
-
- **Укажи слово, которое пропущено в пословице.**
- **Сила сломит всё, а ... - силу.**

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> дружба • <input type="checkbox"/> согласие • <input type="checkbox"/> ум • <input type="checkbox"/> знание |
|--|

-
- **Тест по теме «Сказки, загадки, небылицы». Вариант №2**
- **Прочитай загадку, укажи отгадку.**

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Живёт невидимкою крошка,</i> • <i>Ловко мешки прогрызает,</i> • <i>Очень не любит кошку,</i> • <i>А кошка её обожает.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> собака • <input type="checkbox"/> крот • <input type="checkbox"/> мышь • <input type="checkbox"/> курица
---	--

-
- **Теремок разрушил:**

<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> медведь • <input type="checkbox"/> кабан • <input type="checkbox"/> зайчик • <input type="checkbox"/> волчок •

-
- **Сказку «Рукавичка» написал:**

<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Е. Чарушин • <input type="checkbox"/> А. Пушкин • <input type="checkbox"/> С. Михалков • <input type="checkbox"/> народ

-
- **К жанру небылицы относится:**

<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Я длинная и тонкая • И очень-очень колкая. 	<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Трава пожелтела и завяла. Птицы тронулись на юг. По небу плывут серые тучи.
<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Лошадь ела сало, • А мужик – овёс. • Лошадь села в сани, • А мужик повёз. 	<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Ветер по морю гуляет • И кораблик подгоняет, • Он бежит себе в волнах • На раздутых парусах

-
- **Узнай героя описанию. Вспомни название произведения**
- *Этому герою плохо жилось у хозяев. Он ушёл в лес. Сидел в дупле. Спас своего друга.*
- петух из сказки «Теремок»
- петух из сказки «Петух и собака»
- собака из сказки «Рукавичка»
- собака из сказки «Петух и собака»
-
- **Укажи слово, которое пропущено в пословице.**
- **...крепче каменных стен.**
- дружба
- согласие
- ум
- знание
- **Тест по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»**
- **Откуда прилетела ласточка в произведении А. Майкова «Ласточка примчалась»?** а) из-за синя моря б) из-за бела моря
в) из жарких стран
- **2. Какое стихотворение написал А. Плещеев?**
- а) «Сельская песенка» б) «Апрель» в) «Ручей»
-
- **3. Какие деревья трогала снегурочка в произведении Т. Белозёрова «Подснежники»?** а) осины б) сосны в) берёзы

•
•
• **4. Какое произведение написал С. Маршак?** а) «Весна» б) «Ручей» в) «Апрель»

• **5. Где утонул ручей в стихотворении И. Токмаковой «Ручей»?**

• а) в озере б) в реке в) в море

• **6. В загадке Л. Ульяницкой одуванчик похож:**

• а) на шарик б) на солнце в) на фонарик

• **7. В загадке Л. Яхнина у ромашек**

• а) белые реснички б) жёлтые реснички в) голубые реснички

• **8. Е. Трутнева в своём произведении «Когда это бывает?» сравнивает льдинки**

• а) с узорами на окне б) с ситцевым платком в) с кружевами

• **9. В произведении Е Трутневой «Когда это бывает?» « в синих лужах плещутся»**

• а) воробьи б) ласточки в) вороны

• **10. Каких произведений не читали в разделе «Апрель, апрель. Звенит капель...» ?**

• а) стихотворений б) загадок в) сказок

• **11. Произведения из раздела «Апрель, апрель. Звенит капель...»**

• а) о лете б) о весне в) о зиме

• **12. Стихотворение «Апрель» написал**

• а) С. Маршак б) И. Токмакова в) А. Плещеев

• **Тест по теме «Я и мои друзья».**

• **1.Отметь жанр произведения Ю. Ермолаева «Лучший друг».**

• а) сказка б) стихотворение в) рассказ

• **2. Какого героя нет в произведении Ю. Ермолаева «Лучший друг»?**

• а) Вовки б) Серёжки в) Игорька

- **3.Какую игрушку отдала подружке героиня произведения Е. Благиной «Подарок»?** а) матрёшку б) лягушку в) мячик
- **4.Кто автор произведения «Бараны»?** а) В. Орлов б) С. Михалков в) Р. Сеф
- **5.Кого к числу своей родни относил герой произведения Я. Акима «Моя родня»?**
 - а) друга Серёжку б) друга Сашку в) друга Вовку
- **6.Из какого произведения взяты строки?**
 - *Ни разу доброго Слова*
 - *Он не сказал. Ни про кого,-*
 - *И я прошу тебя, Дружок,*
 - *Не будь похожим на него!*
 - а) Р. Сеф «Совет» б) Я. Аким «Моя родня» в) И. Пивоварова «Вежливый ослик»
- **7.Ситро – это** а) мороженое б) напиток в) конфеты
- **8. С кем пошёл в зоопарк мальчик из произведения С. Маршака «Хороший день»?**
 - а) с папой б) с мамой в) с бабушкой
- **9.Отметь жанр произведения Я. Акима «Моя родня».**
 - а) стихотворение б) рассказ в) сказка
- **10.Из какого произведения взяты строки?**
 - *Друзей не покупают, Друзей не продают,*
 - *Друзей находят люди, А также создают.*
 - а) В. Орлов «Кто первый?» б) Е. Благиная «Подарок» в) В. Берестов «В магазине»
- **11.Кто был вежливым?** а) ослик б) кролик в) зайчик
- **12.Отметь пословицу о дружбе.**
 - а) Сто раз отмерь, один раз отрежь. б) Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.
 - в) Согласно крепче каменных стен.

-
- **13. Укажи вежливое слово, которое поможет помириться с товарищем**
 - 1) до свидания 2) привет 3) прости 4) доброе утро
-
- **14. Укажи, кого не видели в зоопарке папа с сыном в стихотворении С Маршака «Хороший день»**
 - 1) моржа 2) медведя 3) слона 4) цесарку
-
- **15. Укажи высказывание, которое не подходит к теме «Я и мои друзья»**
 - 1) заклятые враги 2) не разлить водой 3) протянуть руку помощи
 - 4) победила дружба
-
- **16. Отметь концовку пословицы о дружбе. Крепкую дружбу ...**
 - 1) и волк не страшен 2) не обидит никого 3) товарища выручай 4) и топором не разрубишь
-
- **17. Укажи произведение, к которому подходит пословица «О себе заботься, а о товарище не забывай»**
 - 1) «Подарок» 2) «В магазине игрушек» 3) «Вежливый ослик» 4) «Про дружбу»