


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Приреченская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

На заседании школьного методического
объединения учителей гуманитарного цикла

Руководитель ШМО:


 Н. В. Горбачева

Протокол № 1

от «29» августа 2022 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 И. А. Болдырева

«30» августа 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса

«Подготовка обучающихся к

написанию сочинения в формате ЕГЭ»»

11 класс

Составитель: Горбачева Н. В.,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

2022-23 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса по выбору «Подготовка обучающихся к написанию сочинения в формате ЕГЭ. 11 класс» разработана на основе ФГОС СОО, требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования с учётом Примерной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» и авторской программы «Русский язык 10-11 классы» под ред. Гольцовой Н.Г. Программа ориентирована на учебник: Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина, М.А.Мищерина. Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2019 г.

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Подготовка обучающихся к написанию сочинения в формате ЕГЭ. 11 класс» составлен для учащихся 11 класса общеобразовательной школы. Данный курс поможет обучающимся успешно выполнить задание 27 Единого государственного экзамена по русскому языку. Это задание открытого типа, требующее развернутого ответа в форме сочинения-рассуждения на основе предложенного текста. Данное задание проверяет прежде всего сформированность у обучающихся коммуникативной компетенции, необходимой для понимания чужих и составления собственных высказываний, компетентности выпускника, важной не только для успешной образовательной деятельности, но и для профессионального и жизненного становления.

Занятия курса способствуют развитию умения создавать собственные образцы творческого письма по результатам восприятия, истолкования и оценки текстов художественного и публицистического стилей. Выпускники учатся работать с информацией, заложенной в тексте, учатся четко формулировать, логично излагать и аргументированно доказывать собственную точку зрения.

Цель данного курса – научить выполнять задание открытого типа на ЕГЭ, требующее развернутого ответа в форме сочинения-рассуждения на основе предложенного текста.

Задачи курса:

1. Расширить опыт восприятия и понимания информации, содержащейся в тексте.
2. Развивать умение формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать.
3. Научить структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу.
4. Совершенствовать умение правильного оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка
5. Формировать опыт использования в речи вариативных грамматических конструкций и лексического богатства языка, а также опыт использования изобразительно-выразительных средств

Для того чтобы деятельность выпускника была успешной, обучающиеся должны понимать, чему учатся, над какими умениями работают. Именно поэтому вниманию выпускников предлагаются критерии оценки сочинения; теоретический материал, помогающий правильно организовывать работу на каждом этапе выполнения задания; вопросы, проверяющие успешность деятельности; а также перечень типичных ошибок, знание которых

поможет недопустить подобных просчетов в собственной работе. Также предусмотрена работа над пониманием значения терминов, используемая в формулировке задания 27 и критериях оценивания.

Материалы позволяют не только научиться видеть и исправлять типичные ошибки, допущенные школьниками, но и познакомиться с хорошими сочинениями. Анализ текстов ученических работ поможет научиться понимать, что возможны разные способы развития одной и той же темы, решения проблемы.

Методическая система достижения цели складывается из строгой последовательности этапов выполнения работы по критериям, анализа сочинений по критериям, прогнозировать возможные результаты работы и проводить самоанализ.

Результатом системы работы курса является успешное выполнение задания 27 на ЕГЭ по русскому языку в соответствии с критериями оценки.

Практические занятия предусматривают написание сочинения поэтапно, итоговой работой является выполнения задания 27 ЕГЭ и зачет по теории курса.

Реализация данной программы предусматривает использование лично ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого обучающегося при его взаимодействии с учителем и другими обучающимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные организационные формы вовлечения обучающихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация занятия предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности обучающихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Описание места предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает базовую подготовку по русскому языку на этапе основного общего образования в объеме: в 11 классе — 17 часов (0,5 час в неделю).

Количественный состав класса 10 человек.

Уровень подготовленности обучающихся к освоению учебного курса – базовый.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета

личностные:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

предметные:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

метапредметные:

- коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенциями;
- использовать приобретенные знания, умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Тема 1. Введение. Новые требования к сочинению (1 час). Формулировка задания 27 ЕГЭ по русскому языку.

Шкала оценивания заданий с развернутым ответом. Термины, встречающиеся в формулировке задания в критериях оценивания. Этапы выполнения задания с развернутым ответом.

Тема 2. Как правильно понять исходный текст. (2 часа). Виды текста. Информативность текста. «Расшифровка» информации текста. Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.

Тема 3. Формулировка основной проблемы исходного текста. (2 часа). Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах. Типичные ошибки, связанные с пониманием и формулировкой проблемы.

Тема 4. Комментируем основную проблему текста. (2 часа). Комментарий –результат исследования. Способ развития мысли. Построение логической схемы по тексту. Типичные ошибки.

Тема 5. Позиция автора и способы её выражения. (3 часа). Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте. Изобразительно-выразительные средства языка для понятия авторской позиции. Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции. Цель языкового анализа исходного текста. Средства выразительности, их роль. Типичные ошибки в определении позиции автора текста.

Тема 6. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции. (2 часа). Логические приемы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции. Понятие и образ, образ и понятие на основе сходства по смыслу. Типичные ошибки.

Тема 7. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. (2 часа). Цель вступления. Цель заключения. Точность и выразительность речи. Типичные ошибки.

Тема 8. Экспертная оценка сочинения. (2 часа). Проверка работы и исправление ошибок. Типы ошибок.

Тема 9. Итоговые контрольные вопросы и задания. (1 час)

Календарно-тематическое планирование

	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата	Возможные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты		
					Предметные	УУД	личностные
1.	Тема 1. Введение. Новые требования к сочинению (1 час). Формулировка задания 27 ЕГЭ по русскому	1		Сообщения учителя, беседа, обсуждение	характеризовать и оценивать главных героев изученных произведений на основе их поведения и поступков; объяснять	Готовность вести диалог, признавать возможность существования различных зрений и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

	языку.				значение деталей портрета, пейзажа, элементов сюжета для характеристики героев	точку зрения и оценки событий.	
2	Тема 2. Как правильно понять исходный текст.	1		Лекция учителя	характеризовать и оценивать главных героев изученных произведений на основе их поведения и поступков; объяснять значение деталей портрета, пейзажа, элементов сюжета для характеристики героев	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
3	Тема 2. Как правильно понять исходный текст.	1		Лекция учителя	характеризовать и оценивать главных героев изученных произведений на основе их поведения и поступков; объяснять значение деталей портрета, пейзажа, элементов сюжета для характеристики героев	Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета: <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать осмысленно и понимать прочитанное; • уметь ставить вопросы, формулировать проблемы; • уметь заполнить и производить по памяти устный и письменный текст; • уметь действовать по предписанной учителем инструкции, алгоритму; 	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
4-5	Тема 3. Формулировка основной проблемы	2		Беседа, работа в парах, группах	Осмысление прочитанного,	Овладение навыками смыслового чтения	Формирование эстетических

	исходного текста.				совершенствование своей речи, художественного чтения, развитие дара слова.	текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.	потребностей, ценностей и чувств.
6-7	Тема 4. Комментируем основную проблему текста	2		Коллективный анализ тем, беседа, составление алгоритма, подбор произведений	создавать устные и письменные тексты; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным направлением	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
8	Тема 5. Позиция автора и способы её выражения.	1		Коллективный анализ тем, беседа, составление алгоритма, подбор произведений	создавать устные и письменные тексты; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным направлением	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
9-10	Тема 5. Позиция автора и способы её выражения.	2		Коллективный анализ тем, беседа, составление алгоритма, подбор	создавать устные и письменные тексты; сознательно использовать	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами:	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов

				произведений	изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным направлением	осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах	учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
11-12	Тема 6. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	2		Коллективный анализ тем, беседа, составление алгоритма, подбор произведений	создавать устные и письменные тексты; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным направлением	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
13-14	Тема 7. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	2		Коллективный анализ тем, беседа, составление алгоритма, подбор произведений	создавать устные и письменные тексты; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным направлением	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
15	Тема 8. Экспертная оценка сочинения.	1		Беседа, работа в парах, группах	создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и	Развитие самостоятельности и личностной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной

						процессами.	деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
16	Тема 8. Экспертная оценка сочинения.	1		Беседа, работа в парах, группах	создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Развитие самостоятельности и личностной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
17	Тема 9. Итоговые контрольные вопросы и задания.	1		Беседа, работа в парах, группах	создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Требования к результатам освоения курса

К концу изучения курса учащиеся должны **знать:**

- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;

- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

должны уметь:

- правильно понимать исходный текст;
- «расшифровывать» информацию текста;
- составлять вступление и заключение;
- формулировать основную проблему текста;
- комментировать основную проблему текста;
- выявлять позицию автора и способы её выражения;
- определять собственное мнение по проблеме, аргументировать свою позицию;
- составлять текст, учитывая смысловую цельность, речевую связность и последовательность в изложении.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Литература для учителя и обучающихся:

1. Александров В.Н. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. - Челябинск, «Взгляд», 2004
2. Власенков А.И. Русский язык, 10-11кл. - М.: Просвещение, 2010
3. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на ЕГЭ.- М.: Айрис Пресс, 2009
4. Егораева Г.Т.. ЕГЭ 2011. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). Практикум. -М.: Экзамен, 2011 г.
5. Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение , 2002.
6. Павлова С.А. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Алгоритмы рассуждения при выборе ответа.- М.: Просвещение, 2009 г.
7. Пахнова Т.М. Русский язык. ЕГЭ 2011. Работа с текстом.- М.: Дрофа, 2011 г.
8. Пучкова Л.И. ЕГЭ 2011. Типовые тестовые задания. Русский язык.- М.:Экзамен, 2011 г.

9. Симакова Е.С.Русский язык. «Сочинение». Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ.- М.:АСТ, 2008 г.

10.Сенина Н.А.Русский язык. Тематические тесты: Подготовка к ЕГЭ. Учебное пособие для 10-11 кл. –М.: Легион, 2011

Интернет-ресурсы. Материалы сайтов:

1. <http://www.ege.edu.ru>

2. <http://rustest.ru>

3. <http://www.fipi.ru>

4. <http://www.prosa.ru>