

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Приреченская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО

На заседании школьного методического  
объединения учителей начальных классов

Руководитель ШМО:


 М.И.Жилина

Протокол № 1

от «29» августа 2022 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Н.И. Чугуевская

«30» августа 2022 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ТЕХНОЛОГИЯ  
2 класс**

**Составитель: Перунова Лидия Николаевна  
высшая квалификационная категория**

**Приреченск, 2022 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «**Технология**» направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, реализацию программы формирования универсальных учебных действий и разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- рекомендациями Примерной основной образовательной программы начального общего образования по технологии с учетом возможностей учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской программы курса «Технология» автора Е.А. Лутцевой», УП МБОУ «Приреченская СОШ».

и ориентирована на работу по **учебно - методическому комплекту:**

- Е.А. Лутцева. Технология. 2 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Под редакцией Е.А. Лутцева, М.: «Вентана-Граф», 2013г.;

В авторскую программу изменения не вносились.

**Цели** курса:

- развитие социально значимых личностных качеств каждого ребенка;
- формирование элементарных технико – технологических умений, основ проектной деятельности.

Изучение технологии направлено на решение следующих **задач:**

-стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Рабочая программа составлена на основе авторского курса «Технология» Е.А. Лутцевой, которая полностью соответствует образовательным стандартам по технологии и входит в состав УМК (рекомендованной МОиН РФ).

**Содержание курса** целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

### ***Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры***

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются, прежде всего, технологические операции, приёмы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приёмы, инструменты, материалы, виды труда.

### ***2. Из истории технологии***

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического(деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды.

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребёнка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены **четырьмя разделами:**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

**3. Конструирование и моделирование.**

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).**

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения. Во 2 классе основное внимание уделяется освоению базовых предметных техникотехнологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами народов, населяющих регион.

Данный курс носит интегрированный характер. Практико – ориентированная направленность содержания учебного предмета обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов.

**Математика – моделирование** ( преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде , мысленная трансформация объектов и пр.) , выполнение расчетов вычислений , построение форм с учетом основ геометрии ; работа с геометрическими фигурами, телами , именованными числами.

**Изобразительное искусство** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно – прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера , природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально- культурной среды обитания. Изучение этнокультурных традиций.

**Родной язык** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности ( описание конструкции изделия , материалов и способов их обработки , сообщение о ходе действий и построении плана деятельности , построение логических связанных высказываний в рассуждениях , обоснованиях , формулировании выводов ).

**Литературное чтение** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Технология» входит в образовательную область «Технология».

Согласно базисному (образовательному) плану на изучение технологии отводится во втором классе **1 час в неделю, 34 часа в год.**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Следует особо выделить значительный развивающий потенциал предмета «Технология», который, однако, практически не осознается и, как следствие, значение предмета недооценивается. Между тем при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать *опорным* для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене средней школы. «Технология» создает благоприятные условия для формирования важнейших составляющих учебной деятельности - планирования, преобразования, оценки продукта, умения *распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата (продукта)* и т.д.

**Личностными** результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально – личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

*Метапредметными* результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых, как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

*Предметными* результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно – преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Рабочая программа по технологии обеспечивает **формирование** предметных, специфических для технологии, действий, а так же **универсальных учебных действий, в частности, познавательных, регулятивных и коммуникативных.**

### **Предметные требования к результатам**

***В результате обучения технологии ученик будет знать/понимать:***

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);
- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
- основные источники информации;
- назначение основных устройств компьютера;
- правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами, бытовой техникой, компьютером;

***уметь:***

- выполнять инструкции при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;
- получать необходимую информацию с б объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;

- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

- создавать и изменять простые объекты с помощью компьютера, искать информацию с использованием простейших запросов;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т.д.);
- соблюдения правил личной гигиены и безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой, средствами информационных и коммуникационных технологий;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе, совместной работы;
- решения несложных учебных и практических задач с применением возможностей компьютера;
- поиска информации с использованием простейших запросов;
- изменения и создания простых информационных объектов на компьютере.

Раздел	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в своей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>уважительно относиться к труду людей;</i></li> <li>• <i>понимать культурно - историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;</i></li> <li>• <i>понимать особенности проектной деятельности,</i></li> </ul>

<p><b>самообслуживание</b></p>	<p>продуктивной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</li> <li>• организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul>	<p><i>осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i></p>
<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно - художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</li> <li>• применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i></li> <li>• <i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художественной задачей.</i></li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</li> </ul>	
<b>Конструирование и моделирование.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li> <li>• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</li> <li>• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</li> </ul>
<b>Практика работы на компьютере.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</li> <li>• использовать простейшие приёмы работы с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её</li> </ul>

	<p>готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и PowerPoint.</li> </ul>	<p><i>получения, хранения, переработки.</i></p>
--	--	---

## **Результаты изучения технологии во 2 классе**

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Регулятивные УУД***

Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;

учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); учиться планировать практическую деятельность на уроке;

***под контролем учителя*** выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике); работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и

приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);

определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

### ***Познавательные УУД***

Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

с **помощью учителя** исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; самостоятельно делать простейшие обобщения и **выводы**.

### ***Коммуникативные УУД***

- Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

### **Предметные результаты**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенцией. Основы культуры труда, самообслуживание. Знать (на уровне представлений):**

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;

- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

***Уметь:***

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

***Знать:***

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

***Уметь:***

- читать простейшие чертежи (эскизы);

- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **3. Конструирование и моделирование**

#### ***Знать:***

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

#### ***Уметь:***

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

### **4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Основные задачи курса во 2 классе:**

- формирование у учащихся основ технологических знаний — способов ручной обработки материалов (природных и других, доступных ученикам) через организацию исследований: самостоятельный поиск приёмов, опыты, наблюдения, изготовление изделий;
- развитие умения наблюдать, сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, самостоятельно искать и решать доступные творческие, технико-технологические задачи; умения планировать и использовать приобретенные знания в собственной творческой деятельности (формирование учебной деятельности);

- развитие коммуникативных качеств (умение общаться со взрослыми и сверстниками), умения работать парами и небольшими группами;
- совершенствование умения работать с информацией (текстовой, графической);
- развитие у учащихся чувства красоты, радости от чего-либо сделанного ими самими для близких, друзей и других людей.

## **2 класс (34)**

### **1 .Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)**

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

## **3. Конструирование и моделирование (9 ч)**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

#### 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

#### Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности	Результаты			Дата		Примечание
			Предметные	Личностные	Метапредметные	план	факт	
1.	<b>Приспособление первобытного человека к окружающей среде.</b> <i>Природа и человек.</i>	Наблюдает за окружающим миром и материалами, которые нас окружают, а так же за свойствами некоторых материалов.	Получение знаний (на уровне представлений) о гармонии предметов и окружающей среды. Знание названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе.	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера.	Называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.			Изделия из природного материала Аппликация «Давай дружить»
2.	<b>Ремёсла и ремесленники.</b> <i>Как родились ремёсла.</i>	Создание условий для самостоятельного отбора материалов и инструментов для	Самостоятельный отбор материалов и инструментов для работы. Знание названий и свойств материалов, ко-	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов,	Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать			Разные материалы - разные свойства.



		работы. Знание названий и свойств некоторых материалов, (пластилина).	торые учащиеся используют в своей работе.	иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.	свое мнение. Работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления			«Чайная посуда»
3.	<b>Профессии ремесленников.</b> <i>Как работали ремесленники и мастера.</i>	Создание условий для формирования знания некоторых особенностей применения инструментов и правил безопасной работы с ними, знания названий, устройства и назначения чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль); знания основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различие.	Знание особенностей применения инструментов и правил безопасной работы с ними. Знание названий, устройства и назначения чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Знание основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различие.	Понимать исторические традиции ремесел. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.	Учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).			Инструменты-помощники. «Пирожные к чаю»
4.	<b>Свойства материалов</b> • <i>Каждому изделию свой</i>	Наблюдает материалами, которые нас окружают, а так же за свойствами некоторых материалов.	Получение знаний (на уровне представлений) о гармонии предметов и окружающей среды. Знание названия и свойства материалов, кото-	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов	Называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать			Исследование

	<i>материал.</i>		рые учащиеся используют в своей работе.	трудовой деятельности человека-мастера.	изделия. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.			
5.	<b>Назначение инструмент ов.</b> <i>Каждому делу – свои инструменты.</i>	Создание условий для формирования способности справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.	Получение знаний (на уровне представлений) о профессиях мастеров родного края. Способность справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.	Уважительно относиться к результатам труда мастеров. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам.	Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Учиться планировать практическую деятельность на уроке.			Исследование
6.	<b>Введение в проектную деятельность.</b> <i>От замысла к изделию.</i>	Создание условий для формирования способности справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.	Получение знаний (на уровне представлений) о профессиях мастеров родного края. Способность справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.	Уважительно относиться к результатам труда мастеров. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам.	Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Учиться планировать практическую деятельность на уроке.			Образы природы
7.	<b>Проектная деятельность.</b> <i>Выбираем конструкцию изделия.</i>	Создание условий для развития умения применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в	Знание (на уровне представлений) о гармонии предметов и окружающей среды. Умение применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические,	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций. Воспитание и развитие ува-	Называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Учиться предлагать (из числа			Поздравительная открытка

		сам-ной интел. и пр. деятельности.	конструкторские)в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.	жительного отношения к культуре всех народов. Умение сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесл. профессий.	освоенных) конст-рукторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике).			
8.	<b>Проектная деятельность</b> <i>Что такое композиция.</i>	Создание условий для развития умения применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские)в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.	Знание (на уровне представлений) о гармонии предметов и окружающей среды. Умение применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские)в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций. Воспитание и развитие уважительного отношения к культуре всех народов. Умение сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.	Называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Учиться предлагать (из числа освоенных) конст-рукторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике).			Украшаем подносы
9.	<b>Проектная деятельность</b> <i>Симметричн</i>	Создание условий для развития умения решать несложные	Знание (на уровне представлений) о существовании гармонии предметов и окружающей	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми			Композиция из симметричных

	<i>о и несимметрично.</i>	конструкторско-технологические задачи, умения читать простейшие чертежи (эскизы).	среды. Умение оформлять изделия, соединять детали. Умение решать несложные конструкторско-технологические задачи. Умение читать простейшие чертежи (эскизы).	результатов трудовой деятельности человека-мастера. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.	утилитарными функциями. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов).			деталей
10.	<b>Технологические операции.</b> <i>Технологические операции.</i>	Создание условий для формирования знаний о неподвижном и подвижном способах соединения деталей. Развитие умения определять способ соединения деталей и	Умение убирать рабочее место. Умение выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности. Знание неподвижного и подвижного способов	Воспитание и развитие заботливости. Умение сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.	<i>С помощью учителя</i> искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступать в беседу и обсуждение на уроке. Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учите-			Открытие с сюрпризом
11.	<b>Разметка деталей.</b> <i>Разметка деталей. (Технологическая операция 1</i>	Создание условий для формирования умения готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок. Выполнение	Умение готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок. Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей	Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в	<i>С помощью учителя</i> исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных). Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать			Панно из круглых деталей «Слон», Лягушка»

		практической работы по разметке деталей.	из заготовки, сборка изделия, отделка. Знание основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различие.	совместном решении проблемы, искать нужную информацию перерабатывать ее	изделия. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности			
12.	<b>Отделение детали от заготовки.</b> <i>Отделение детали от заготовки. (Технологическая операция 2)</i>	Создание условий для формирования умения готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок. Выполнение практической работы по разметке деталей.	Умение готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок. Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Знание основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различие.	Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию перерабатывать ее	<i>С помощью учителя</i> исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных). Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности			Обрывные аппликации
13.	<b>Сборка изделия.</b> <i>Сборка изделия (технологическая операция 3).</i>	Создание условий для развития умения самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту; соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения -	Умение самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту; соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими.	Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.	Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делать простейшие обобщения и <i>выводы</i> . Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.			Игрушки - подвески

		свое или высказанное другими.						
14.	<b>Отделка изделия</b> <i>Отделка изделия (технологическая операция 4).</i>	Создание условий для развития умения самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту; соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими.	Умение самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту; соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими.	Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.	Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делать простейшие обобщения и <i>выводы</i> . Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.			Украшаем - подвески
15.	<b>Разметка с помощью чертёжных инструментов</b> <i>Что умеет линейка</i>	Создание условий для развития умения вычерчивать различные линии в рабочей тетради и на нелинованной бумаге.	Знание названий, устройства и назначения чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Знание линий чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов.	Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее; объяснять свои чувства и ощущения от восприятия	Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.			Практическая работа. Линии, виды линий.

				результатов трудовой деятельности человека-мастера.				
16.	<b>Линии чертежа. Чертеж.</b> <i>Почему инженеры и рабочие понимают друг друга</i>	Создание условий для развития практических навыков работы с чертежными инструментами.	Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Знание линий чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов.	Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.	Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).			Складывание бумаги по чертежу
17.	<b>Чтение чертежа.</b> <i>Учимся читать чертеж и выполнять разметку</i>	Создание условий для закрепления знаний о линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемах построения прямоугольника и окружности с помощью	Знание линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов. Умение решать несложные конструктор-	Умение сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.	Учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления			Построение фигур
18.	<b>Разметка прямоугольника от</b>	Создание условий для закрепления знаний о линиях	Знание линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и	Умение сотрудничать в малых группах,	Учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических			Разметка прямоугольника

	<b>двух прямых углов.</b> <i>Разметка прямоугольника от двух прямых углов.</i>	чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемах построения прямоугольника и окружности с помощью	размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов. Умение решать не-сложные конструктор-	положительно относиться к труду людей ремес-ленных профессий.	упражнений для открытия нового знания и умения; вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления			
19.	<b>Разметка прямоугольника от двух прямых углов.</b> <i>Разметка прямоугольника от двух прямых углов.</i>	Создание условий для закрепления знаний о линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемах построения прямоугольника и окружности с помощью	Знание линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов. Умение решать не-сложные конструктор-	Умение сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремес-ленных профессий.	Учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления			Цветок из бумаги
20.	<b>Разметка прямоугольника от одного прямого угла.</b> <i>Разметка прямоугольника от одного прямого угла.</i>	Создание условий для закрепления знаний о линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемах построения прямоугольника и окружности с помощью	Знание линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов. Умение решать не-сложные конструктор-	Умение сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремес-ленных профессий.	Учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления			Домино
21.	<b>Разметка прямоуголь</b>	Создание условий для формирования	Знание основных харак-теристик простейшего	Умение участвовать в	Находить необходимую информацию в учебнике, в			Поздравительная



	<p><b>ника с помощью угольника.</b> <i>Разметка прямого угла с помощью угольник</i></p>	<p>знаний основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различия, для знания линий чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов. Развитие умения читать простейшие чертежи (эскизы).</p>	<p>чертежа и эскиза и их различия. Знание линий чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов. Умение читать простейшие чертежи (эскизы).</p>	<p>диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.</p>	<p>предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Учиться планировать практическую деятельность на уроке.</p>			открытка
22.	<p><b>Циркуль. Разметка деталей циркулем.</b> <i>Как разметить деталь круглой формы.</i></p>	<p>Создание условий для формирования знаний основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различия, для знания линий чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения</p>	<p>Знание основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различия. Знание линий чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов. Умение читать простейшие чертежи</p>	<p>Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от</p>	<p>Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Учиться планировать практическую деятельность на уроке.</p>			Узоры из кругов

		прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов. Развитие умения читать простейшие чертежи (эскизы).	(эскизы).	восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.			
23.	<b>Радиус окружности . Чертёж окружности .</b> <i>Как начертить окружность нужного размера?</i>	Создание условий для формирования знаний основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различия, для знания линий чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов. Развитие умения читать простейшие чертежи (эскизы).	Знание основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различия. Знание линий чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов. Умение читать простейшие чертежи (эскизы).	Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.	Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Учиться планировать практическую деятельность на уроке.		Кошки
24.	<b>Натуральные ткани и</b>	Создание условий для выполнения	Знание происхождения натуральных тканей и	Умение участвовать в	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности		Исследование

25.	<b>их свойства.</b> <i>Как появились натуральные ткани.</i>	практической работы по выявлению свойств пряжи и изготовления помпона.	их видов.	диалоге, высказывать свое мнение. Воспитание и развитие уверенности в себе. Воспитание и развитие чуткости. Воспитание и развитие доброжелательности, общительности.	предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов).			Помпоны
26.	<b>Изготовление натуральных тканей.</b> <i>От прялки до ткацкого станка. На прядильно – ткацкой фабрике</i>	Создание условий для формирования знаний (на уровне представлений) нескольких профессий родного края.	Знание (на уровне представлений) нескольких профессий мастеров родного края. Знание происхождения некоторых натуральных тканей и их видов.	Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.	<i>С помощью учителя</i> исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных). Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.			Игрушка из помпона
27.	<b>Технологические операции обработки тканей.</b> <i>Особенности работы с тканью.</i>	Создание условий для создания разметки, выкройки футляра.	Знание названия, устройства и назначения чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).	Умение сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.	<i>С помощью учителя</i> искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступать в беседу и обсуждение на уроке. Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа			Изготовление лекала. Разметка деталей. Выкройка деталей футляра.

28.	<b>Технология изготовления швейных изделий.</b> <i>Технология изготовления швейных изделий.</i>				предлагаемых заданий, образцов изделий).			Изготовление футляра
29.	<b>Строчка прямого стежка.</b> <i>Волшебные строчки. Прямая строчка и её варианты.</i>	Создание условий для выполнения практической работы по изготовлению игрушки из меховых шариков.	Знание (на уровне представлений) некоторых характерных особенностей изученных видов декоративно-прикладного искусства. Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.	Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.	Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делать простейшие обобщения и <i>выводы</i> . Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.			Игрушка из мехового шарика
30.	<b>Разметка строчек.</b> <i>Размечаем</i>	Создание условий для выполнения практической	Знание (на уровне представлений) некоторых характерных осо-	Воспитание и развитие готовности прийти	Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делать			Подушка для иголок

	<i>строчку.</i>	работы по изготовлению подушечки для иглолок.	бенностей изученных видов декоративно-прикладного искусства. Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.	на помощь. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.	простейшие обобщения и <i>выводы</i> . Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.			
31.	<b>Транспортные средства. Макеты и модели.</b> <i>Макеты и модели.</i>	Создание условий для формирования умения конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу.	Умение конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Умение определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. Знание отличий макета от модели. Умение решать несложные конструкторско-технологические задачи.	Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.	<i>С помощью учителя</i> исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных). Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.			Игрушки из спичечных коробков

32.	<p><b>Виды соединения деталей конструкции.</b> <i>Как соединяют детали машин и механизмов.</i></p>	<p>Создание условий для осознания не-подвижного и подвижного способов соединения деталей, для формирования умения определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.</p>	<p>Умение конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Знание неподвижного и подвижного способов соединения деталей. Умение определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. Знание отличий макета от модели. Умение решать несложные конструкторско-технологические задачи.</p>	<p>Умение сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</p>	<p>Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов).</p>			конструктор
33.	<p><b>История развития транспорта.</b> <i>В воздухе и космосе.</i></p>	<p>Создание условий для формирования умения конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу.</p>	<p>Умение конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Умение определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. Знание отличий макета от модели. Умение решать</p>	<p>Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой дея-</p>	<p><i>С помощью учителя</i> исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных). Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.</p>			лодочка

			несложные конструкторско-технологические задачи.	тельности человека-мастера.				
34.	<b>Выставка изделий</b> (в том числе, демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях по изученным темам).	Создание условий для презентации учениками лучших работ, выполненных в течение учебного года.	Знание (на уровне представлений) о гармонии предметов и окружающей среды. Знание назначения персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.	Уважительно относиться к результатам труда.	Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.			

## ПРИЛОЖЕНИЕ

## ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

### *Контроль и оценка планируемых результатов*

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

1. Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся.
2. Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

### 3. Итоговый контроль в формах

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы учащихся;

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- **качество** выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
- **степень самостоятельности;**
- **уровень творческой деятельности** (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

## **ОПИСАНИЕ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**



Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учетом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы учащимся необходимы:

- индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться - трансформироваться в часть площадки для групповой работы);

- простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки ( или клеенка), кисти для работы с клеем и красками, подставка для кистей.

- материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной), ткань, текстильные материалы (нити, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, соленое тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы.

- специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр. (в каждом классе).

В дополнение к данному списку могут потребоваться несложные инструменты для некоторых работ, предусмотренных в авторских учебно-методических комплектах (например, ручки старых кистей, палочки и пр.).

<i>№</i>	<i>Наименование имущества</i>	<i>Количество</i>
1.	Доска	5 шт.
2.	Стол учительский	5 шт.
3.	Стул учительский	5 шт.
4.	Стол компьютерный	1 шт.
5.	Стол ученический двухместный регулируемый	4 компл. ×15 шт.
6.	Стул ученический регулируемый	4 компл × 30 шт.
7.	Жалюзи	4 компл.
8.	Диспенсер (аппарат для нагрева и охлаждения питьевой воды)	4 шт.

9.	Софиты	5 шт.
----	--------	-------

### Технические средства обучения учебного кабинета начальных классов

<i>№</i>	<i>Наименование ТСО</i>	<i>Количество</i>
1.	ПК	1 шт
2.	Ноутбук	3шт.
3.	Копировальная техника	1 шт.
4.	Интерактивная доска	3шт
5.	Проектор	3шт
6.	Аудиомагнитофон	1шт
7.	Акустическая система	1 шт.

### Методическая литература

<i>№</i>	<i>Автор</i>	<i>Название</i>	<i>Изд-во</i>	<i>Год издания</i>	<i>Кол-во экз.</i>
1.	Е.А. Лутцева	Технология. Сценарий уроков. Органайзер для учителя . 1 класс (издание содержит программу курса «Технология» для 2 класса)	Москва «Вентана-Граф»	2013	1экз.
2.	Н.Н. Николаенко, С.Н. Худоярова и др.	Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах	Москва- Ставрополь	2005	1 эк.
3.	В.В. Выгонов	Начальная школа. Трудовое обучения	Москва «Первое сентября»	2003г	1 экз.
4.	М.А. Давыдова	Поурочные разработки по технологии. 2 класс	Москва «ВАКО»	2009г	1 экз.
5.	Под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой	Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий в 3 частях	Москва «Просвещение»	2011год	1 экз.
6.	А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И. А. Володарская и др.	Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя	Электронный вариант		

7.	Под ред. А.Б.Воронцова	Проектные задачи в начальной школе. Пособие для учителя.	Москва «Просвещение»	2011	1 экз
8.	К.Н.Поливанова	Проектная деятельность школьников. Пособие для учителя.	Москва «Просвещение»	2011	1 экз

### Учебная литература

№	Автор	Название	Издательство	Год издания
1.	Е.А. Лутцева.	Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, 2011г.	Москва «Вентана-Граф»	2013

### Иллюстративные материалы

№	Название	Кол-во
1.	Комплект таблиц по технологии	1 комплект

### CD-диски

№	Название	Кол-во
1.	Е.А. Лутцева. Технология. Тематическое планирование ((приложение к Технология: программа: 1-4 классы /Е.А. Лутцева/. – М.: Вентана – Граф, 2012.-	1 экз.
2.	Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия	1 экз.
3.	Портфолио ученика. Оценка достижений школьников	1 экз.

### Раздаточный материал

№	Наименование	Кол-во
1.	Альбомы демонстрационного и раздаточного материал Коллекция "Бумага и картон" (демонстрационная) Коллекция "Хлопок" Коллекция "Лен"	По 2 экз.

	Коллекция "Шерсть"	
--	--------------------	--

## ***ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ INTERNET***

Адрес ресурса	Содержание
<b><i>Педагогическая копилка</i></b>	
<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>	Издательский дом "Первое сентября"
<a href="http://portfolio.1september.ru">http://portfolio.1september.ru</a>	
<a href="http://www.osp.ru">http://www.osp.ru</a>	Издательский дом "Открытые системы" (электронные версии журналов «Мир ПК», «Сети», «Компьютер в школе» и др.)
<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов.
<a href="http://school-work.net/stsenarii-prazdnikov/">http://school-work.net/stsenarii-prazdnikov/</a>	Сценарии школьных праздников, внеклассных мероприятий
<b><i>Сайты с коллекциями графических изображений</i></b>	
<a href="http://gifchik.boom.ru">http://gifchik.boom.ru</a>	Библиотека графики и анимаций
<a href="http://dweb.ru/gif/gifs.htm">http://dweb.ru/gif/gifs.htm</a>	
<b><i>Дополнительные сайты</i></b>	
<a href="http://www.km.ru">http://www.km.ru</a>	Портал фирмы «Кирилл и Мефодий»
<a href="http://www.hermitage.ru">http://www.hermitage.ru</a>	Сайт государственного Эрмитажа
<a href="http://www.rusmuseum.ru">http://www.rusmuseum.ru</a>	Сайт Государственного Русского музея в Санкт-Петербурге
<a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a>	Российские музеи, галереи, выставки, музеи мира, лекторий
<b><i>Каталог цифровых образовательных ресурсов для начальной школы</i></b>	
<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	Очень красочные ЦОР для начальной школы по различным предметам (русский язык, математика, английский язык, окружающий мир). К сожалению, в прошлом году полностью перешел на платную основу и стал недоступным для большинства педагогов
<a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a>	Все ресурсы размещены по предметным областям, что очень удобно при поиске. Кроме скачивания готовых материалов на сайте можно размещать свои ресурсы, участвовать в

	обсуждениях, семинарах, мастер-классах
<a href="http://www.center.fio.ru">http://www.center.fio.ru</a>	В разделе «Начальная школа» размещены авторские и рабочие программы по предметам начальной школы, методические разработки уроков, примерные поурочные планы, рекомендации по использованию компьютерных технологий и Интернет - технологий на уроке, материалы для внеклассных мероприятий, тесты, анонс новых книг и учебников, аннотированные ссылки на Интернет-ресурсы образовательного назначения и многое другое.
<a href="http://www.screen.ru/gallery/plan.htm">http://www.screen.ru/gallery/plan.htm</a>	Галерея декоративно-прикладного искусства
<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>	Страна мастеров

## КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Промежуточная аттестация

### Промежуточная аттестация

#### по технологии

#### учени \_\_\_ 2 класса

---

### Вариант 1

### Инструкция для обучающихся по выполнению работы.

Работа состоит из **14** заданий.

На выполнение работы отводится **45** минут.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

**Часть А.** В вопросах 1-9 выберите и обведите верный ответ (верные ответы).

1. Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия.

2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:

- а) игла;
- б) глина;
- в) бумага;

- г) ножницы;
- д) цветной картон;
- е) клей.

3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями.

4. При работе за компьютером делай перерыв:

- а) через каждый час;
- б) через каждые 15 минут;
- в) через каждые 5 минут.

5. Шаблон – это:

- а) инструмент;
- б) материал;
- в) приспособление.

6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?

- а) технический рисунок;
- б) эскиз;
- в) чертёж.

7. Оригами – это...

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

8. Как можно размягчить пластилин?

- а) горячей водой

- б) разогреть теплом своих рук;
- в) подождать некоторое время.

9. Выбери инструменты для работы с пластилином:

- а) стеки;
- б) посуда с водой;
- в) подкладная доска;
- г) ножницы.

**Часть Б.В** вопросах 10-14 запиши верный ответ.

10. Закончи высказывания о материалах и инструментах:

То, из чего изготавливают изделия, - это \_\_\_\_\_

То, чем работают, - это \_\_\_\_\_

11. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это \_\_\_\_\_

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это \_\_\_\_\_

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это \_\_\_\_\_

12. Подумай, о каком инструменте идёт речь?

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.

– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.

– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Ответ \_\_\_\_\_

13. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

А) Разметить детали по шаблону.

Б) Составить композицию.

В) Вырезать детали.

Г) Наклеить на фон.

Ответ \_\_\_\_\_

14. Напиши пословицу о труде.

---

---

Количество набранных баллов \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

### ОТВЕТЫ, ПРОВЕРЯЕМЫЕ УМЕНИЯ

к итоговой контрольной работе (промежуточная аттестация) по технологии

№ вопроса	Проверяемые умения	Правильный ответ	Баллы
1	Умение раскрывать понятие «технология».	б)	1
2	Знание материалов.	б), в), д)	1
3	Знание правил при работе с аппликацией из бумаги.	а)	1
4	Знание правил поведения при работе за компьютером.	б)	1
5	Умение раскрывать понятие «шаблон».	в)	1
6	Умение связывать понятие с его определением.	в)	1
7	Умение связывать понятие с его	б)	1



	определением.		
8	Умение оценивать правильность поведения при подготовке пластилина к работе.	б)	1
9	Умение выбирать инструменты при работе с пластилином.	а), в)	1
10	Умение раскрывать понятие «материалы», «инструменты».	материалы, инструменты	1
11	Умение определять материалы по их свойствам.	а) бумага б) картон в) пластилин	1
12	Умение называть инструмент по его признакам.	Ножницы	1
13	Умение устанавливать правильную последовательность действий при выполнении изделия в технике аппликации.	Б), А), В), Г)	1
14	Знание пословиц о труде.		1

### Критерии оценивания работы

Максимальный уровень	13-14 баллов – «5»
Программный уровень	11-12 баллов – «4»
Необходимый предметный уровень	8-10 баллов – «3»
Недостаточный уровень	менее 7 баллов – «2»