

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Приреченская СОШ»

РАССМОТРЕНО

На заседании школьного методического  
объединения учителей гуманитарного цикла

Руководитель ШМО:


 Н. В. Горбачева

Протокол № 1

от «29» августа 2022 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 И. А. Болдырева

«30» августа 2022 года

**Рабочая программа учебного предмета**  
**«Родная литература (русская)»**  
**7 класс**

Составитель: учитель русского языка и литературы  
Болдырева И.А., высшая квалификационная  
категория

2022 - 2023 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной (русской) литературе в 7 классе составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношения к родной (русской) литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

### **Задачи:**

- ❖ формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- ❖ обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- ❖ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ❖ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ❖ формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- ❖ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

*Объект изучения в учебном процессе* – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

### **Общая характеристика учебного предмета**

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

**Содержание программы** каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной (русской) литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность,

позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

- ❖ Устное народное творчество.
- ❖ Древнерусская литература.
- ❖ Русская литература XVIII в.
- ❖ Русская литература XIX в.
- ❖ Русская литература XX в.

#### **Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане.**

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родная литература». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана в 7 классе на 17 часов.

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работ-1, развитие речи-1.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

#### **Виды и формы контроля:**

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе в 7 классе:

##### **Ученик научится**

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- осознанию российской гражданской идентичности: патриотизма, уважению к Отечеству, прошлому и настоящему России; осознанию своей этнической принадлежности
- формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- соблюдению социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

##### **Ученик получит возможность научиться**

- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- целостному, социально-ориентированному пониманию мира в его органичном единстве и разнообразии

Регулятивные результаты освоения программы по родной (русской) литературе в 7 классе

##### **Ученик научится:**

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- владеть всеми видами речевой деятельности:
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения речевого высказывания

**Ученик получит возможность научиться**

- планированию пути достижения цели; установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием
- осуществлять контроль успешности своей учебной деятельности
- овладению приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умению вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации

Познавательные результаты освоения программы по родной литературе в 7 классе

**Ученик научится**

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой

**Ученик получит возможность научиться**

- владению общими приемами решения проблемных ситуаций
- умению организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы

Коммуникативные результаты освоения программы по родной литературе в 7 классе

**Ученик научится**

- умению осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; аргументировать свою точку зрения; задавать вопросы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- умению выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях
- формулировать, аргументировать и корректно отстаивать своё мнение;

**Ученик получит возможность научиться**

- участию в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способности осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления

-участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе в 7 классе

**Ученик научится:**

- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- владеть навыками характеристики героев-персонажей, давать оценку их поступкам;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

**Ученик получит возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении
- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры
- способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции

## **Содержание учебного предмета**

### 1. Введение (1 ч)

Своеобразие курса родной (русской) литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

### 2. Устное народное творчество (1 ч)

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змей», «Святогор-богатырь»

### 3. Из литературы XVIII века (1)

И. И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

### 4. Из литературы XIX века (2 ч)

Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте. Основные темы, мотивы стихотворения «Москва», «К Пушкину»

В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

### 5. Из литературы XX века (12 ч)

А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой  
Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О.Богомоллов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.  
 Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.  
 В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».  
 Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."  
 С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».  
 А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палы-ча».  
 Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.  
 Е.А.Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

#### **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	1
3	Из литературы 18 века	1
4	Из русской литературы 19 века	2
5	Из русской литературы 20 века	10+ 1pp+1кр



**Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

№ урока п/п	Тема урока	Возможные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты		личностные	Дата		Примечание
			Предметные	УУД		План	Факт	
1	Введение. Роль родного слова в формировании личности человека.	участие в дискуссии разные виды чтения	<p><b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</li> <li>испытывать потребность в систематическом чтении</li> <li>-воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни</li> </ul>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <p><b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности</li> <li>- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;</li> <li>- владеть всеми видами речевой деятельности:</li> <li>- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения речевого высказывания</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планированию пути</li> </ul>	<p><b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;</li> <li>- осознанию российской гражданской идентичности: патриотизма, уважению к Отечеству, прошлому и настоящему России; осознанию своей этнической принадлежности</li> <li>- формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</li> <li>- соблюдению социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах</li> </ul>			
2	Устное народное творчество. Представление о героизме русского народа в былинах «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь».	участие в дискуссии разные виды чтения	<p><b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть навыками характеристики героев-персонажей, давать оценку их поступкам;</li> <li>-находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения речевого высказывания</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планированию пути</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдению социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах</li> </ul>			



			<p>функции;  -определять родо-жанровую специфику художественного произведения;  -выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения</p>	<p>достижения цели; установлению целевых приоритетов;  - оценивать уровень владения тем или иным учебным действием  -осуществлять контроль успешности своей учебной деятельности  - овладению приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умению вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации</p> <p><u>Познавательные:</u>  <b>Ученик научится</b>  - определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,</p>	<p>- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.  <b>Ученик получит возможность научиться</b>  - понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;  - целостному, социально-ориентированному пониманию мира в его органичном единстве и разнообразии</p>			
3	<p>И.И.Дмитриев.  Отражение человеческих пороков в баснях И.Дмитриева «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».</p>	<p>участие в дискуссии  разные виды чтения</p>	<p><b>Ученик научится</b>  -определять родо-жанровую специфику художественного произведения;  -выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения  <b>Ученик получит возможность научиться:</b>  -осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;  испытывать</p>	<p>самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации</p> <p><u>Познавательные:</u>  <b>Ученик научится</b>  - определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,</p>	<p>- целостному, социально-ориентированному пониманию мира в его органичном единстве и разнообразии</p>			

			потребность в систематическом чтении	устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение			
4	Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте. Темы и мотивы стихотворений «Москва», «К Пушкину».	участие в дискуссии разные виды чтения	<b>Ученик научится</b> -определять родо-жанровую специфику художественного произведения; -выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; -находить основные изобразительно-выразительные средства	- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; -анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; -извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой			
5	В.М.Гаршин. Проблема героизма и подвига в рассказе «Сигнал».	участие в дискуссии, разные виды чтения, пересказ текста с использованием цитат	<b>Ученик научится</b> -выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;	пользоваться словарями различных типов, справочной литературой			
6	А.Т.Аверченко. Юмор в рассказе «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех писателя.	составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат участие в дискуссии	- владеть навыками характеристики героев-персонажей, давать оценку их поступкам; - находить основные изобразительно-выразительные средства,	<b>Ученик получит возможность научиться</b> - владению общими приемами решения			
7	Ю.М. Нагибин	составление плана					

	«Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «Юрина война»).	текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат участие в дискуссии	характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; - определять родо-жанровую специфику художественного произведения; -выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения	проблемных ситуаций - умению организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы <u>Коммуникативные:</u> результаты освоения программы по родной литературе в 7 классе <b>Ученик научится</b> - умению осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; - устанавливать и выработать разные точки зрения; аргументировать свою точку зрения; задавать вопросы; - продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;				
8	В.О.Богомолов. Будни войны в рассказе «Рейс «Ласточки».	составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат участие в дискуссии	-выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;					
9	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат участие в дискуссии						
10	Ю.Я. Яковлев. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Тема памяти и связи поколений.	составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат						
11	В.Н.Крупин. «Женя Касаткин». Тема детского страдания в рассказе.	составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с						

		использованием цитат участие в дискуссии		договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;			
12	<b>Р/Р Сочинение</b> "Уроки жалости и скорби в русской литературе". Подготовка к написанию.	участие в дискуссии пересказ текста с использованием цитат письменно выражать мысль	<b>Ученик научится:</b> выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения	- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному			
13	С.А.Баруздин. Истинные ценности в произведении «Тринадцать лет».	составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат участие в дискуссии	<b>Ученик научится</b> -выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; - владеть навыками характеристики героев-персонажей, давать оценку их поступкам; - находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; - определять родо-жанровую специфику художественного	- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; - умению выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях			
14	А.В. Масс. Тема детства в рассказе «Расскази про Иван Палыча».	составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат участие в дискуссии	героев-персонажей, давать оценку их поступкам; - находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; - определять родо-жанровую специфику художественного	обсуждениях -формулировать, аргументировать и корректно отстаивать своё мнение; <b>Ученик получит возможность</b>			
15	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Истинная красота в рассказе.	составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат участие в дискуссии	художественного				

16	Е.А.Евтушенко. «Картинка детства». Уроки нравственности в произведении.	составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; участие в дискуссии	произведения; -выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения -выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;	<b>научиться</b> - участию в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; -способности осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления				
17	<b>Промежуточная аттестация. Контрольное тестирование</b>			-участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета				

--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**  
**7 класс**

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б. Окуджавы о Великой Отечественной войне

**Учебно-методический комплект**

**Интернет-ресурсы:**

***Художественная литература:***

- ✓ <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
- ✓ <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
- ✓ <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
- ✓ <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- ✓ <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

**Средства обучения**

1. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей
2. Раздаточный материал по темам курса
3. Репродукции картин художников
4. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2013.
5. Экранные пособия

**Технические средства**

1. Компьютер
2. Мультимедиапроектор

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Контрольно-измерительные материалы к Рабочей программе учебного предмета «Родная (русская) литература. 7 класс»

#### Промежуточная аттестация. Контрольное тестирование

*Внимательно прочитайте эпизод из рассказа В.Каверина «Два капитана» и выполните задания.*

(1)Ещё в те годы, когда я увлёкся Амундсенем, мне пришла в голову простая мысль. (2)Вот она: на самолёте Амундсен добрался бы до Южного полюса в семь раз быстрее. (3)С каким трудом он продвигался день за днём по бесконечной снежной пустыне! (4)Он шёл два месяца вслед за собаками, которые, в конце концов, съели друг друга. (5)А на самолёте он долетел бы до Южного полюса за сутки. (6)У него не хватило бы друзей и знакомых, чтобы назвать все горные вершины, ледники и плоскогорья, которые он открыл бы в этом полёте.

(7)Каждый день я делал огромные выписки из полярных путешествий. (8)Я вырезал из газет заметки о первых полётах на север и клеивал их в старую конторскую книгу. (9)На первой странице этой книги было записано: «"Вперёд" - так называется его корабль.» (10)"Вперёд", - говорит он и действительно стремится вперёд. (11) Нансен об Амундсене». (12)Это было моим девизом. (13)Я мысленно пролетел а самолёте за Скоттом, за Шеклтоном, за Робертом Пири. (14)По всем маршрутам. (15)А раз в моём распоряжении находился самолёт, нужно было заняться его устройством. (16)Согласно третьему пункту моих правил: "Что решено - исполни", я прочитал "Теорию самолётостроения". (17)Ох, что это была за мука! (18)Но всё, чего я не понял, я на всякий случай выучил наизусть.

(19)Каждый день я разбирал свой воображаемый самолёт. (20)Я изучил его мотор и винт. (21)Я оборудовал его новейшими приборами. (22)Я знал его как свои пять пальцев. (23)Одного только я ещё не знал: как на нём летать. (24)Но именно этому я и хотел научиться.

(25)Моё решение было тайной для всех. (26)В школе считали, что я разбрасываюсь, а мне не хотелось, чтобы о моей авиации говорили: "(27)Новое увлечение". (28)Это было не увлечение. (29)Мне казалось, что я давно решил сделаться лётчиком, ещё в Энске, в тот день, когда мы с Петькой лежали в соборном саду, раскинув руки крестом, и старались днём увидеть луну и звёзд, когда серый, похожий на крылатую рыбу самолёт легко обошёл облака и пропал на той стороне Песчинки. (30)Конечно, это мне только казалось. (31)Но всё же недаром так запомнился мне этот самолёт. (32)Должно быть, и в самом деле тогда я впервые подумал о том что теперь занимало все мои мысли.

(32) И так, я скрыл свою тайну ото всех.

(34) Каждое утро я делал гимнастику по системе Анохина и холодное обтирание по системе Мюллера. (35)Я щупал свои мускулы и думал: "(36) А вдруг не примут?" (37)Я проверял глаза, уши, сердце. (38)Школьный врач говорил, что я здоров. (39)Но здоровье бывает разное - ведь он не знал, что я собираюсь в лётную школу. (40)А вдруг я нервный? (41)А вдруг ещё что-нибудь? (42)Рост! (43)Проклятый рост! (44)За последний год я вырос всего на полтора сантиметра.

-(45)Примут, - решительно отвечал я.

**Задания А1-А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1-А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.**

**А1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчик скрыл от всех своё решение стать лётчиком?»**

1. Рассказчик очень серьёзно относился к выбору профессии, и ему не хотелось бы, чтобы окружающие воспринимали его выбор как мимолётное увлечение, которое скоро пройдёт.
2. У рассказчика был свой самолёт, который он разбирал и собирал втайне от всех.
3. У рассказчика было не очень хорошее здоровье, и он боялся, что сердце может подвести.
4. Для поступления в лётную школу рассказчику не хватало полутора сантиметров роста.

**А2. Когда герой произведения решил стать летчиком?**

1. Когда увлёкся Амундсеном
2. Когда читал выписки из полярных путешествий.
3. В Энске, когда они с Петькой лежали в соборном саду
4. Когда делал гимнастику по системе Анохина и холодное обтирание по системе Мюллера

**А3. Какая информация о герое заключена в предложениях 19-24?**

1. Он плохо учился в лётной школе, обладал слабой памятью, поэтому долго тренировался, изучая строение самолета
2. Он был упорным, целеустремленным человеком, занимался самообразованием
3. Он был ученым-конструктором, который изобрел самолет
4. Он любил играть самолетиками.

**А4. Укажите, в каком значении употребляется в тексте выражение *ЗНАЛ КАК СВОИ ПЯТЬ ПАЛЬЦЕВ* (предложение 22).**

1. Плохо
2. Мало, так как умел считать только до пяти
3. Очень хорошо, досконально; во всех подробностях
4. Поверхностно

**А5. Какая информация не содержится в данном эпизоде?**

1. Герой делал гимнастику по системе Анохина и холодное обтирание по системе Мюллера, чтобы быть здоровым
2. Амундсен шёл два месяца вслед за собаками, которые, в конце концов, съели друг друга.
3. Герой поступил в лётную школу, потому что оборудовал самолет новейшими приборами.
4. Герой вырезал из газет заметки о первых полётах на север и клеивал их в старую конторскую книгу.

**А6. Каким был третий пункт правил Сани – героя романа В.Каверина «Два капитана»?**



1. «Бороться и искать, найти и не сдаваться»
2. «Что решено – исполни»,
3. «Новое увлечение»;
4. "Вперёд".

**A7. В каком варианте ответа средством речевой выразительности является метафора?**

1. С каким трудом он продвигался день за днём по бесконечной снежной пустыне!
2. Я знал его как свои пять пальцев.
3. Но всё, чего я не понял, я на всякий случай выучил наизусть.
4. Моё решение было тайной для всех.

**Задания В1-В5 выполните на основе прочитанного текста.**

**В1.** Определите и запишите основную тему эпизода из повести В.Каверина «Два капитана».

**В2.** Определите и запишите основную мысль эпизода.

**В3.** Определите и запишите значение слова МУКА в предложении: (17)Ох, что это была за мука!

**В4.** Выпишите из текста выражения, доказывающие, что главный герой обладает богатой фантазией, воображением.

**В5.** Определите и запишите, о каких путешественниках упоминается в эпизоде?

*Используя прочитанный текст, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С1.1 или С1.2. Перед написанием сочинения запишите номер задания: С1.1 или С1.2..*

**С 1.1** Напишите сочинение-рассуждение. Расскажите, как Вы понимаете значение слова САМОВОСПИТАНИЕ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. (5-7 предложений)

**С 1.2.** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл последнего предложения текста: «— Примут, — решительно отвечал я».