


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

«Согласовано»

  
/Н.И. Чугуевская /  
Заместитель директора по УВР  
«26» июня 2021г.



«Утверждаю»  
/Л.Н.Микичур/  
Директор МБОУ «Приреченская СОШ»  
Приказ № 164-ос от 18.08. 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
3 КЛАСС**

***Бертыш Яна Павловна***  
учитель начальных классов

п.Приреченск  
2021-2022 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса общеобразовательной школы составлена на основе Требований к результатам начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы основной образовательной программой НОО, авторской программы Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, УМК «Школа России».

Реализация учебной программы обеспечивается:

1. Учебником «Литературное чтение» в двух частях, Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, М.: Просвещение, 2019.

### *Цели рабочей программы:*

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

### ***Задачи реализации программы:***

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

**Раздел «Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-

нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений

(рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

**Раздел «Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в это период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувство-

вать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора - музыканта.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание юного читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения,

они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

В рабочей программе планируются уроки в нестандартной форме проведения, такие как путешествие, квест, проект, исследование, театрализация, викторина, мастерская, урок-игра. В целях экономии места для записи темы используются сокращения: путешествие (**п**), исследование (**и**), театрализация (**т**), викторина (**в**), мастерская (**м**). (Всего 41 час)

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 3 классе на уроки литературного чтения отводится **136 часов** (4 часа в неделю, **34** учебных недели).

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Личностные:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;



- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные:**

- 1) *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- 2) *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- 3) подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- 4) *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- 5) *размышлять* о характере и поступках героя;
- 6) *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- 7) *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- 8) *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои - помощники, нейтральные персонажи);
- 9) *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Количество часов	Программное содержание
Введение	1	Знакомство с учебником.
Самое великое чудо на свете	4	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги древней Руси.

		Первопечатник Иван Федоров.
Устное народное творчество	14	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Русские народные песни.</p> <p>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</p> <p>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p> <p>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».</p> <p>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».</p> <p>Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».</p> <p>Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».</p> <p>Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».</p> <p>Русская народная сказка «Сивка-бурка».</p> <p>Русская народная сказка «Сивка-бурка».</p> <p>Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.</p>
Поэтическая тетрадь 1	11	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».</p> <p>Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</p> <p>А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».</p> <p>И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».</p> <p>И. Никитин «Встреча зимы».</p> <p>И. З. Суриков. «Детство».</p> <p>И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p>
Великие русские писатели	24ч	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».</p> <p>А. Пушкин. Лирические стихотворения.</p> <p>А. Пушкин «Зимнее утро».</p> <p>А. Пушкин «Зимний вечер».</p> <p>А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».</p> <p>А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».</p> <p>А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».</p> <p>А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».</p> <p>Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.</p> <p>И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.</p>

		<p>И. Крылов «Мартышка и очки».</p> <p>И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».</p> <p>И. Крылов «Ворона и Лисица».</p> <p>М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.</p> <p>М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».</p> <p>М. Лермонтов «Утёс», «Осень».</p> <p>Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.</p> <p>Л. Толстой «Акула».</p> <p>Л. Толстой «Прыжок».</p> <p>Л. Толстой «Лев и собачка».</p> <p>Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.</p>
Поэтическая тетрадь 2	6 ч	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».</p> <p>Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».</p> <p>К. Бальмонт «Золотое слово».</p> <p>И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.</p>
Литературные сказки	8ч	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».</p> <p>В. Гаршин «Лягушка-путешественница».</p> <p>В. Гаршин «Лягушка-путешественница».</p> <p>В. Одоевский «Мороз Иванович».</p> <p>В. Одоевский «Мороз Иванович».</p>
Были и небылицы	10 ч	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>М. Горький «Случай с Евсейкой».</p> <p>М. Горький «Случай с Евсейкой».</p> <p>К. Паустовской «Растрёпанный воробей».</p> <p>К. Паустовской «Растрёпанный воробей».</p> <p>К. Паустовской «Растрёпанный воробей».</p> <p>А. Куприн «Слон».</p> <p>А. Куприн «Слон».</p> <p>А. Куприн «Слон».</p>

Поэтическая тетрадь 1	6 ч	<p>Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».</p> <p>С. Чёрный «Воробей», «Слон».</p> <p>А. Блок «Ветхая избушка».</p> <p>А. Блок «Сны», «Ворона».</p> <p>С. Есенин «Черёмуха».</p>
Люби живое	16ч	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.</p> <p>И. Соколов-Микитов «Листопадничек».</p> <p>И. Соколов-Микитов «Листопадничек».</p> <p>В. Белов «Малька провинилась».</p> <p>В. Белов «Ещё раз про Мальку».</p> <p>В. Бианки «Мышонок Пик».</p> <p>В. Бианки «Мышонок Пик».</p> <p>Б. Житков «Про обезьянку».</p> <p>Б. Житков «Про обезьянку».</p> <p>Б. Житков «Про обезьянку».</p> <p>В. Дуров «Наша Жучка».</p> <p>В. Астафьев «Капалуха».</p> <p>В. Драгунский «Он живой и светится».</p>
Поэтическая тетрадь 2	8 ч	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».</p> <p>А. Барто «Разлука».</p> <p>А. Барто «В театре».</p> <p>С. Михалков «Если». «Рисунок».</p> <p>Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».</p>
Собирай по яголке — наберёшь кузовок	12 ч	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Б. Шергин «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.</p> <p>А. Платонов «Цветок на земле».</p> <p>А. Платонов «Цветок на земле».</p> <p>А. Платонов «Ещё мама».</p> <p>А. Платонов «Ещё мама».</p> <p>М. Зощенко «Золотые слова».</p>

		М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача». Н. Носов «Телефон». В. Драгунский «Друг детства».
По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	8ч	Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы». Г. Остер «Как получают легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».
Зарубежная литература	8 ч	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Мифы Древней Греции. Мифы Древней Греции. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Возможные виды деятельности учащегося	Планируемые результаты			Дата		Примечание
			Предметные	Метапредметные	Личностные	План	Факт	
<b>Вводный урок</b>								
1.	Введение. Знакомство с учебником	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника,	-Ориентироваться в учебнике; - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении зада-	Целостное отношение к книге.			

			словарем).	ний, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); - задавать вопросы, обращаться за помощью.				
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>								
2.	Знакомство с названием раздела.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – определять тему и главную мысль произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.			
3.	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации			

			мысль произведения; – делить текст на смысловые части,		многонационального российского общества.			
4.	Первопечатник Иван Фёдоров.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.			
5.	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.			Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>								
6.	Знакомство с названием раздела.	Ориентироваться в основном и второ-	<b>Уметь:</b> – анализировать	Овладение способностью	Формирование чувства гордости за			

		степенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.	взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.			
7.	Русские народные песни. (НРК)	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.			
8.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. (НРК)	Интонировать предложения на основе знаков препинания.	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями;	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов,			



			– определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.		культур и религий.			
9.	Произведения прикладного искусства: посуда и игрушки.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.			
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.			

11.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий).	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.			
12.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.			
13.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич-			

		последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.	небольшой устный текст на заданную тему.	коммуникативными и познавательными задачами.	ностного смысла учения.			
14.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и сопоставления текстов в устной и письменной формах.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.			
15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев			

					литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.			
16.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.			
17.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. (НРК)	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального			

				о окружающих.	российского общества.			
18.	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.			Тест №2 по теме «Устное народное творчество».
19.	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.			
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b>								
20.	Знакомство с	Сравнивать	<b>Уметь:</b>	овладение способностью	воспитание			

	названием раздела.	учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.	– анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.			
21.	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).							
22.	Тютчев «Весенняя гроза»	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.			
23.	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.			

			<p>тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.</p>					
24.	<p>А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».</p>	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.</p>	<p><b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p>			
25.	<p>И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»</p>	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p>	<p><b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.</p>	<p>Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>			
26.	<p>И. С. Никитин «Встреча зимы».</p>	<p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом,</p>	<p><b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;</p>	<p>Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе</p>			

		паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	– работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.		представлений о нравственных нормах общения.			
27.	И.З. Суриков «Детство».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.			
28.	И. Суриков «Зима». Сравнение в лирическом стихотворении.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,			



		их с жанром произведения.	осознанно текст художественного произведения.	родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.			
29.	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») (НРК)	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.			
30.	Оценка достижений.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на			

			тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части		безопасный, здоровый образ жизни.			
<b>Великие русские писатели (24 ч)</b>								
31.	Знакомство с названием раздела.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.			
32.	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересно я узнал о жизни А.С. Пушкина».	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной			

				о окружающих.	литературы.			
33.	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс- ливать собственное поведение и поведение о окружающих.	Воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.			
34.	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	<b>Уметь:</b> – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.			
35.	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация	Освоение способами решения проблем творческого и по- искового характера.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.			

			своей позиции с привлечением текста произведения.					
36.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.			
37.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель.	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.			
38.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями;	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы			

			– определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.		из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.			
39.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.			
40.	Рисунки И. Билибина к сказке.	Анализировать особенности	<b>Уметь:</b> – определять	Умение договариваться о распределении ролей в	Формирование чувства гордости за			

	Соотнесение рисунков с художественным текстом.	авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.			
41.	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.			
42.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев;	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных			

		реакции.	– пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	познавательными задачами.	ориентации многонационального российского общества.			
43.	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.			
44.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.			
45.	М.Ю. Лермонтов. Статья В.	Сравнивать самостоятельно	<b>Уметь:</b> – определять	Готовность слушать собеседника и вести	Развитие этических чувств,			

	Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи.	прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.			
46.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности			
47.	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.			



48.	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.			
49.	Л.Н. Толстой «Акула».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.			
50.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Характеризовать текст: предполагать	<b>Уметь:</b> – анализировать	Использование знаково-символических средств	Формирование чувства гордости за			

		<p>тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации.          Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.</p>	<p>взаимоотношения героев;          – читать осознанно текст художественного произведения.</p>	<p>представления информации о книгах.</p>	<p>свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>			
51.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p>	<p><b>Уметь:</b>          – определять эмоциональный тон персонажа;          – проводить лексическую работу;          – создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>			
52.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	<p>Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные</p>	<p><b>Уметь:</b>          – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;          – работать с иллюстрациями;          – определять тему и главную</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации</p>			

		средства.	мысль произведения; – делить текст на смысловые части.		многонационального российского общества.			
53.	Оценка достижений.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий			
54.	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.			Тест № 3 по теме «Великие русские писатели».

**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

55.	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.			
56.	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.			
57.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии	Воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей,			

			лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.			
58.	К. Бальмонт «Золотое слово».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.			
59.	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.			
60.	Оценка	Конструировать	<b>Уметь:</b>	Овладение логическими	Развитие навыков			Тест по те-

	достижений.	монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	– анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.			ме «Поэтическая тетрадь 2»
61.	Знакомство с названием раздела.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.			

62.	Д. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.			
63.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.			
64.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям,	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,			

		аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	осознанно текст художественного произведения.	средств её осуществления.	ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.			
65.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.			
66.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.			



			картинный план; – делить текст на смысловые части.					
67.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.			
68.	Оценка достижений. Контрольная работа.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и сопоставления текстов в устной и письменной формах.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.			
<b>Были-небылицы (10 ч)</b>								
69.	Знакомство с названием раздела.		<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев;	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю,			
70.	М. Горький «Случай с	Сравнивать самостоятельно						

	Евсейкой».	прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	– читать осознанно текст художественного произведения.	классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.			
71.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.			
72.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев;	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.			

		текста, его частей.	– пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.					
73.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>Уметь:</b> – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.			
74.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.			
75.	А. Куприн «Слон».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку,	Построение небольшого монологического высказывания о	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и	Развитие самостоятельности и личной ответственности за			

		иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	произведении (героях, событиях).	способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.			
76.	А. Куприн «Слон».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.			
77.	А. Куприн «Слон».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу;	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям,			

		текста.	– создавать небольшой устный текст на заданную тему.		формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.			
78.	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.			Тест №4 по теме «Были-небылицы».
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>								
79.	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения;	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.			

			– делить текст на смысловые части.					
80.	С. Чёрный «Воробей», «Слон».		<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.			
81.	А. Блок «Ветхая избушка».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.			
82.	А. Блок «Сны», «Ворона».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич-			

			главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.		ностного смысла учения.			
83.	С. Есенин «Черёмуха».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.			
84.	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства,	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу;	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям,			Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 1»

		логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	– создавать небольшой устный текст на заданную тему.	ситуациях неуспеха.	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.			
<b>Люби живое (16 ч)</b>								
85.	Знакомство с названием раздела.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.			
86.	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.		<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.				
87.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель,	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов,			



		структура, художественные средства.	небольшой устный текст на заданную тему.		культур и религий.			
88.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	<b>Уметь:</b> – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.				
89.	В. Белов «Малька провинилась».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий			
90.	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и			

			главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	наиболее эффективные способы достижения результата.	заучивания наизусть произведений художественной литературы.			
91.	В. Бианки «Мышонок Пик».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.			
92.	В. Бианки «Мышонок Пик».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.			

			смысловые части.					
93.	В. Бианки «Мышонок Пик».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.			
94.	Б. Житков «Про обезьянку».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.			
95.	Б. Житков «Про обезьянку».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.			

		произведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с иллюстрациями;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– делить текст на смысловые части.</li> </ul>					
96.	Б. Житков «Про обезьянку».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять эмоциональный тон персонажа;</li> <li>– проводить лексическую работу;</li> <li>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.</li> </ul>	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.			
97.	В. Астафьев «Капалуха».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;</li> <li>– работать с иллюстрациями;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– делить текст на</li> </ul>	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.			

			смысловые части.					
98.	В. Драгунский «Он живой и светится...».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.			
99.	Урок-конференция «Земля - наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.			
100.	Оценка достижений.							
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>								
101.	Знакомство с названием раздела.	Анализировать особенности авторских	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения	Овладение способностью принимать и сохранять	Воспитание художественно-эстетического вкуса,			
102.	С. Маршак «Гроза							

	днём», «В лесу над росистой поляной...».	выразительных средств, соотносить их с жанром произведения	героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.			
103.	А. Барто «Разлука».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.			
104.	А. Барто «В театре».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной			

		самостоятельно.	устный текст на заданную тему.	способы достижения результата.	принадлежности.			
105.	С. Михалков «Если», «Рисунок».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.			
106.	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».		<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.			
107.	«Крестик-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе			Тест по теме «Поэтическая тетрадь 2»

108.	Оценка достижений.	доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	– работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.		представлений о нравственных нормах общения.			
<b>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч)</b>								
109.	Знакомство с названием раздела.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.			
110.	Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения.							
111.	А. П. Платонов «Цветок на земле»	Анализировать особенности авторских	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с	Наличие мотивации к творческому труду и бережному			



		выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и сопоставления текстов в устной и письменной формах.	отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.			
112.	А. Платонов «Цветок на земле».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.			
113.	А. Платонов «Ещё мама».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями;	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов,			

			– определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	событий.	культур и религий.			
114.	А. Платонов «Ещё мама».	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.			
115.	М. Зощенко «Золотые слова».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.			

116.	М. Зощенко «Великие путешественники».	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	<b>Уметь:</b> – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.			
117.	Н. Носов «Федина задача».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.			
118.	Н. Носов «Телефон».	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация),	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич-			

		раскрывающие особенности произведения.		наиболее эффективные способы достижения результата.	ностного смысла учения.			
119.	КДР ЦОКО	формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.			
120.	КДР ЦОКО							
121.	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими			Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

					собственными поступками, осмысливать поступки героев.			
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>								
122.	Знакомство с названием раздела.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.			
123.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».							
124.	Ю. Ермолаев «Проговорился».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на			

		самостоятельно.	устный текст на заданную тему.		безопасный, здоровый образ жизни.			
125.	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.			
126.	Г. Остер «Вредные советы».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.			
127.	Г. Остер «Как	Наблюдать:	<b>Уметь:</b>	Овладение навыками	Формирование			

	получаются легенды».	проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	– анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.			
128.	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.			
129.	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок).	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам			Тест по теме «По страницам детских журналов».

		последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	небольшой устный текст на заданную тему.	событий.	других людей.			
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>								
130.	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.			
131.	Мифы Древней Греции.							
132.	Мифы Древней Греции.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.			
133.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Сравнивать самостоятельно	<b>Уметь:</b> – объяснять	Формирование умения планировать,	Развитие навыков сотрудничества со			



		прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.			
134.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.			
135.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Составлять план текста: делить текст на части, определять	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения	Использование знаково-символических средств представления	Формирование чувства гордости за свою Родину, её			

		микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	информации о книгах.	историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.			
136.	Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.			

### ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы.

**Способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ отзывов, учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ, учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

№ урока	Тема	Форма контроля	Вид контроля	КИМ	Дата проведения	
					план	факт
5	«Самое великое чудо на свете»	тест	Промежуточный	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др Литературное чтение: 3 класс, ч1. С. 12		
18	«Устное народное творчество».	тест	Промежуточный	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др Литературное чтение: 3 класс, ч1. С. 51		
19	Сказки. Оценка достижений	Проверочная работа	Промежуточный	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др Литературное чтение: 3 класс, ч1. С. 51		
30	Поэтическая тетрадь 1. Оценка достижений	Проверочная работа	Промежуточный	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др Литературное чтение: 3 класс, ч1. С. 78		

53	Великие русские писатели. Оценка достижений	Проверочная работа	Промежуточный	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др Литературное чтение: 3 класс, ч1. С. 164		
68	Литературные сказки. Оценка достижений	Контрольная работа	Промежуточный	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др Литературное чтение: 3 класс, ч1. С. 209		
78	«Были–небылицы».	тест	Промежуточный	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др Литературное чтение: 3 класс, ч2. С. 42		
84	«Поэтическая тетрадь 1»	тест	Промежуточный	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др Литературное чтение: 3 класс, ч2. С. 56		
100	Люби живое. Оценка достижений	Проверочная работа	Промежуточный	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др Литературное чтение: 3 класс, ч2. С. 106		
107	«Поэтическая тетрадь 2»	тест	Промежуточный	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др Литературное чтение: 3 класс, ч2. С. 122		
108	Поэтическая тетрадь 2. Оценка достижений	Проверочная работа	Промежуточный	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др Литературное чтение: 3 класс, ч2. С. 122-123		
119	КДР ЦОКО	Итоговая диагностика	итоговый	Материалы ЦОКО		
120	КДР ЦОКО	Итоговая диагностика	Итоговый	Материалы ЦОКО		
121	Оценка достижений	Проверочная работа	Промежуточный	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др Литературное чтение: 3 класс, ч2. С. 172		
129	«По страницам детских журналов».	тест	Промежуточный	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др Литературное чтение: 3 класс, ч2. С. 188		

## ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Печатные пособия.

Учебник. Литературное чтение, в двух частях, Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, М.: Просвещение, 2017  
Климанова Л.Ф., Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 3 класс. В 2-х частях - М. Просвещение. 2017 (для учителя)

### Таблицы.

№	Класс	Название	Кол-во
	1-4	Портреты писателей	1 комплект

#### **Электронные пособия:**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа : [http:// www.km-school.ru](http://www.km-school.ru)
3. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
4. Мультимедийный курс «Уроки Кирилла и Мефодия», «Детский энциклопедический словарь»,
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### ***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:***

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:***

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:***

- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

***В результате изучения литературного чтения ученик должен  
знать/понимать:***

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

#### **уметь:**

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).

#### **использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).



Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Самое великое чудо на свете»

Вариант 1

Уровень А

**1. Закончи загадку: «Языка не имеет, а у кого побывает, тот ...»**

- а) самый умный;
- б) много знает;
- в) расширяет свой кругозор.

**2. Что не относится к рукописной книге.**

- а) переплёт отделан золотом и драгоценными камнями;
- б) расписная начальная буква каждого абзаца;
- в) книга большая и тяжелая;
- г) книга напечатана в типографии.

**3. Древние рукописные книги писали на**

- а) бумаге;
- б) пергаменте;
- в) бересте;
- г) глиняных табличках.

**4. Что такое летопись?**

- а) рассказывалось о важных событиях из истории Древней Руси;
- б) сказки о Древней Руси;
- в) былины;
- г) рассказы о жизни святых.

**5. Рукописные книги писали**

- а) ученые;
- б) знатные и богатые люди;

- в) ученые монахи;
- г) любой, кто умел писать.

**Уровень В**

**6. При каком царе напечатали первую книгу?** \_\_\_\_\_

**7. Друкарь – это** \_\_\_\_\_

**8. Как звали первопечатника?** \_\_\_\_\_

**9. В каком веке научились печатать книги?** \_\_\_\_\_

**Уровень С**

**10. Как выглядели рукописные книги?** \_\_\_\_\_

**Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Самое великое чудо на свете»**

**Вариант 2**

**Уровень А**

**1. В каком году появилась первая печатная книга в нашей стране?**

- а) в 1564 г.
- б) в 1654 г.
- в) в 1954 г.
- г) в 1754 г.

**2. Какой инструмент использовали для письма в Древней Руси?**

- а) карандаш
- б) ручку-перо

в) гусиные перья

г) уголь

**3. Кто является автором «Повести временных лет»?**

а) Иван Фёдоров

б) Иван Васильевич

в) монах Нестор

г) народ

**4. Какую первую книгу напечатал Иван Фёдоров?**

а) Букварь

б) Апостол

в) Азбуку

г) Библию

**5. Продолжи пословицу. Книга — маленькое окошко, ...**

а) не жалея очей

б) друг человека

в) в чтении силу знает

г) через него весь мир видно

**Уровень В**

**6. Продолжи пословицу. «Кто много читает, то \_\_\_\_\_»**

---

**7. Какой материал использовали для письма? \_\_\_\_\_**

**8. Сколько времени ушло на создание первой печатной книги? \_\_\_\_\_**

---

**9. Укажи правильное значение слова посох. \_\_\_\_\_**

---

**Уровень С**

**10. О чем рассказывалось в летописях? \_\_\_\_\_**

---

---

**Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Устное народное творчество»**

**Вариант 1**

**Уровень А**

**1. К какому виду устного народного творчества относится следующее произведение**

**«Баю-баю, баиньки, спите мои маленькие.**

**Прилетели гуленьки, покачали люленьки»?**

а) Колыбельная песня

б) Сказка

в) Потешка

**2. Как называется сказка, которая начинается как обычная сказка, но заканчивается неожиданно?**

а) скучная

б) докучная

в) короткая

**3. Что не относится к фольклору, подчеркни:**

Скороговорка, загадка, пословица, повесть, поговорка, считалка, песня-закличка.

**4. Выбери правильный ответ на вопрос. Кто был хозяином Жар – птицы?**

а) царь Далмат

б) царь Берендей

в) царь Афрон

**5. Какая сказка не является волшебной?**

а) «Каша из топора»

б) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

в) «Гуси – лебеди»

**Уровень В**

**6. Узнай произведение по опорным словам:** перстень, конь, терем, мухоморы

**7. Продолжи:**

Сестрица \_\_\_\_\_

Иван - \_\_\_\_\_

Сивка - \_\_\_\_\_

Елена \_\_\_\_\_

8. Определи героя сказки. *«...бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет».*

9. Кем был И.Я. Билибин? \_\_\_\_\_

Уровень С

10. Сочини свою загадку на тему «Осень».

---

---

---

---

Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Устное народное творчество»

Вариант 2

Уровень А

1. К какому жанру устного народного творчества относятся эти строчки: «Солнышко, покажись, Красное, нарядись!...»

- а) песенки-заклички;
- б) докучные сказки;
- в) потешки.

2. Каких русских народных песен не бывает?

- а) закличек
- б) загадочных
- в) колыбельных

3. Что не относится к фольклору, выбери ответ и подчеркни:

Скороговорка, загадка, пословица, рассказ, поговорка, пестушка, поговорка.

4. Выбери правильный ответ на вопрос. Какие яблоки росли в саду царя Берендея?

- а) золотые яблоки
- б) серебряные яблоки
- в) румяные яблоки

**5. Какая сказка не является волшебной?**

- а) «Лиса и волк»
- б) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
- в) «Гуси – лебеди»

**Уровень В**

**6. Узнай произведение по опорным словам:** *копытце, купец, ведьма, козленок* \_\_\_\_\_

**7. Продолжи:**

Елена \_\_\_\_\_

Жар - \_\_\_\_\_

Серый \_\_\_\_\_

Братец \_\_\_\_\_

**8. Выбери предметы, которые не являются волшебными. Подчеркни.**

Волшебная палочка, шапка-ушанка, скатерть – самобранка, зеркало, зонтик.

**9. Кем был В. М. Васнецов?** \_\_\_\_\_

**Уровень С**

**10. Сочини свою загадку на тему «Осень».**

---

---

---

---

**Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Поэтическая тетрадь 1»**

**Вариант 1**

**Уровень А**

**1. Закончите предложение Фёдор Иванович Тютчев – автор стихотворения...**

- а) «Зреет рожь над жаркой нивой...»
- б) «Весенняя гроза»
- в) «Зима»
- г) «Встреча зимы»

**2. Найдите значение слова «ковыль».**

- а) палка, помогающая при ходьбе
- б) степная трава
- в) лошадь, работающая в поле
- г) помещение в доме

**3. Закончите предложение. Особенность стихотворных произведений – ритм. Ритм – это...**

- а) чередование ударных и безударных слогов
- б) рифма
- в) созвучные слова
- г) однокоренные слова

**4. Кто автор строк:**

- а) Ф.И. Тютчев
- б) А. А. Фет
- в) И. С. Никитин
- г) И. З. Суриков

**5. Из какого произведения эти строки?**

*«Весело текли вы,  
Детские года!  
Вас не омрачали  
Горе и беда».*

*О буйные ветры,  
Скорее, скорей!  
Скорей нас сорвите*

*С докучных ветвей!*

- а) И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»
- б) И. З. Суриков «Детство»
- в) Ф. И. Тютчев «Листья»
- г) А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»

**Уровень В**

**6. Соедини стрелками**

Тютчев	Афанасий Афанасьевич
Никитин	Иван Захарович
Суриков	Фёдор Иванович
Фет	Иван Саввич

**7. По группе слов узнайте произведение. Кошка, побелело, мороз, иней, пухлой ватой, салазки, бежать, гулять.** \_\_\_\_\_

**8. Какое слово пропущено? Чем дальше в \_\_\_\_\_, тем больше дров.**

**9. Найдите созвучное слово.**

Раскаты молодые – перлы \_\_\_\_\_

**Уровень С**

**10. Что такое рифма? Запишите 2 пары слов с рифмой**

---

---

---

---

---

**Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Поэтическая тетрадь 1»  
Вариант 2**

**Уровень А**

**1. Закончите предложение Иван Захарович Суриков – автор стихотворения...**

- а) «Мама! Глянь-ка из окошка...»



- б) «Листья»
- в) «Зима»
- г) «Встреча зимы»

**2. Найдите значение слова «перлы».**

- а) жемчужины, что-нибудь чистое и блестящее, как жемчуг
- б) пальцы
- в) перловая крупа
- г) птицы

**3. Закончите предложение.**

**Выразительные слова, которые помогают описать предмет, явление, людей, животных называются ...**

- а) ритм
- б) рифма
- в) сравнение
- г) эпитет

**4. Кто автор строк:**

*«Зреет рожь над жаркой нивой,  
И от нивы и до нивы  
Гонит ветер прихотливый  
Золотые переливы».*

- а) Ф.И. Тютчев
- б) А. А. Фет
- в) И. С. Никитин
- г) И. З. Суриков

**5. Из какого произведения эти строки?**

*И сидишь, ни слова...  
Тихо всё кругом;  
Только слышишь – воем  
Вьюга за окном.*

- а) И. С. Никитин «Встреча зимы»
- б) И. З. Суриков «Детство»
- в) Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»
- г) А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»

**Уровень В**

**6. Соедини стрелками.**

Никитин	Афанасий Афанасьевич
Тютчев	Иван Захарович
Суриков	Иван Саввич
Фет	Фёдор Иванович

**7. По группе слов узнайте произведение. Зима, гостья, расстилай, мороз, песни севера.**

---

**8. Вставьте пропущенное слово.**

Созвучные слова – это \_\_\_\_\_ слова.

**9. Найдите созвучное слово. Пыль летит – нити \_\_\_\_\_**

**Уровень С**

**10. Что такое эпитеты? Приведите примеры. \_\_\_\_\_**

---

---

**Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Великие русские писатели»**

**Вариант 1**

**Уровень А**

**1. Укажи произведение Л. Н. Толстого.**

- а) «Горные вершины»
- б) «Прыжок»
- в) «Зимнее утро»
- г) «Мартышка и Очки»

**2. К какому жанру относится произведение Л. Н. Толстого «Лев и собачка»?**

- а) сказка
- б) басня
- в) рассказ
- г) быль

**3. Кто автор произведения «Сказка о царе Салтане ....»?**

- а) И. А. Крылов
- б) Л. Н. Толстой
- в) А. С. Пушкин
- г) М. Ю. Лермонтов

**4. Кого из героев не было в произведении «Сказка о царе Салтане ....»?**

- а) ткачиха
- б) князь Гвидон
- в) кот учёный
- г) повариха

**5. Укажи стихотворение М. Ю. Лермонтова.**

- а) «Утёс»
- б) «Зимний вечер»
- в) «Зимнее утро»
- г) «Уж небо осенью дышало ...»

**Уровень В**

**6. В каком произведении говорится о дружбе животных?** \_\_\_\_\_

**7. Укажи басню, к которой подходит пословица: *Других не суди, на себя погляди.***

---

**8. О ком из писателей приведены строки?**

*Стихи он начал сочинять, когда был совсем маленьким. Его первое стихотворение написано по-французски.*

---

**9. Запиши фамилию.**

Иван Андреевич \_\_\_\_\_, Михаил Юрьевич \_\_\_\_\_,  
Александр Сергеевич \_\_\_\_\_, Лев Николаевич \_\_\_\_\_

**Уровень С**

**10. Какое из произведений раздела «Великие русские писатели» можно назвать научно-познавательным? Почему?** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

**Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Великие русские писатели»**

**Вариант 2**

**Уровень А**

**1. Укажи произведение А.С. Пушкина**

- а) «Горные вершины»
- б) «Прыжок»
- в) «Зимнее утро»
- г) «Мартышка и Очки»

**2. К какому жанру относится произведение Л. Н. Толстого «Акула»?**

- а) сказка
- б) басня
- в) рассказ
- г) быль

**3. Кто автор произведения «Сказка о царе Салтане ....»?**

- а) И. А. Крылов
- б) Л. Н. Толстой
- в) А. С. Пушкин

г) М. Ю. Лермонтов

**4. Найди лишнее произведение:**

а) «Акула»

б) «Прыжок»

в) «Лев и собачка»

г) «Сивка- Бурка»

**5. Какой из приведенных текстов можно назвать научно-познавательным?**

а) «За весной, красой природы...»

б) «Какая бывает роса на траве»

в) «На севере диком...»

г) «Горные вершины...»

**Уровень В**

**6. Кто иносказательно, а не прямо рассказал о недостатках людей?** \_\_\_\_\_

**7. О ком из писателей здесь говорится?**

*И получилось, что стихи, которые сочинял совсем маленький поэт, никто не запомнил, и мы их не знаем.* \_\_\_\_\_

**8. Кто из писателей в детстве вместе с мамой жил в селе Тарханы, недалеко от города Пензы.** \_\_\_\_\_

**9. Узнай произведение по ключевым словам: корабль, шляпа, ружьё, обезьяна**

Запиши его название « \_\_\_\_\_ » Автор \_\_\_\_\_

**Уровень С**

**10. Что такое басня? Запишите признаки басни.**

---

---

---

---

---

**Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Поэтическая тетрадь 2»**  
**Вариант 1**

**Уровень А**

**1. Найдите лишнюю фамилию среди перечисленных поэтов.**

- а) Н.А. Некрасов
- б) И.А. Бунин
- в) А.А. Фет
- г) К.Д. Бальмонт

**2. Какое стихотворение написал И.А. Бунин?**

- а) «Не ветер бушует над бором ...»;
- б) «Детство»;
- в) «Золотое слово»;
- г) «Полевые цветы».

**3. Узнайте произведение по его строчке: «Трещит по замёрзлой воде ...»**

- а) «Не ветер бушует над бором ...»;
- б) «Дедушка Мазай и зайцы»;
- в) «Золотое слово»;
- г) «Полевые цветы».

**4. Какое из приведённых произведений описывает явление природы – половодье?**

- а) «Полевые цветы»;
- б) «Дедушка Мазай и зайцы»;
- в) «Детство»;
- г) «Золотое слово».

**5. Как зовут Бунина?**

- а) Иван Александрович;
- б) Илья Александрович;
- в) Илья Алексеевич;
- г) Иван Алексеевич.

**Уровень В**

**6. Прочитайте стихотворение и определите, о чьих следах идёт речь?**

*Вот след его. Здесь натоптал тропинок,  
Здесь ёлку гнул и белым зубом скрёб –  
И много хвойных крестиков, остинок  
Осыпалось с макушки на сугроб.*

**7. Объясните значение слова «багор».** \_\_\_\_\_

**8. Вставьте пропущенные слова.**

О, как легко он уходил долиной!

Как бешено в избытке свежих сил,

В стремительности радостно-звериной,

Он \_\_\_\_\_ от смерти уносил!

**9. Узнайте и запишите произведение по рифме: тропинок – остинок; скрёб – на сугроб.**

**Уровень С**

**10. Какое из стихотворений Некрасова похоже на сказку? Почему?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Поэтическая тетрадь 2»**

**Вариант 2**

**Уровень А**

**1. Найдите лишнюю фамилию поэта в данном списке.**

- а) И.А.Бунин
- б) К.Д.Бальмонт
- в) Н.А.Некрасов
- г) Ф.И.Тютчев.

**2. Какое стихотворение написал К.Д.Бальмонт ?**

- а) «Золотое слово»
- б) «Полевые цветы»
- в) «Детство»
- г) «Славная осень! ...»

**3. Узнайте произведение по его строчке: «Повсюду блеск, повсюду яркий свет ...»**

- а) «Полевые цветы»
- б) «Детство»
- в) «Густой зелёный ельник у дороги ...»
- г) «Славная осень! ...»

**4. Какое из стихотворений Н.А.Некрасова похоже на сказку?**

- а) «Славная осень! ...»
- б) «Не ветер бушует над бором ...»
- в) «Дедушка Мазай и зайцы»
- г) «Детство».

**5. Как зовут Некрасова?**

- а) Николай Александрович
- б) Никита Александрович
- в) Алексей Николаевич
- г) Николай Алексеевич.

**Уровень В**

**6. Прочитайте стихотворение и определите, о чём идёт речь?**

*Есть на полях моей родины скромные*



*Сёстры и братья заморских цветов ...*

---

**7. Объясните значение слова «зипун».** \_\_\_\_\_

---

**8. Подберите пропущенное слово.**

Солнце золотится. Лютик – золотой.

Речка серебрится и \_\_\_\_\_ водой.

**9. В каком произведении рассказывается о человеке, который очень любил животных?**

---

**Уровень С**

**10. Какое из стихотворений Бунина тебе запомнилось? Почему?**

---

---

---

---

---

**Проверка техники чтения вслух  
ЗАГАДКА**

Стояла отвратительная погода. Темнели последние осенние лужи. Возле одной лужицы стоял задумчивый воробей. Он так напряжённо размышлял, что его перышки шевелились. Воробей не мог понять, почему те снежинки, что падают на асфальт, лежат – сверкают, а те, что в лужу, – исчезают. Почему? Непонятно.

Разгадывая загадку, воробей ни на что не обращал внимания. Напрасно: за ним давно следил тощий бродячий кот.

«Сейчас, – думал кот, – прыжок и...» Он собрался в тугой комок и прыгнул.

Воробей был так занят снежинками, что даже не испугался.

– Не мешайте! – воробей махнул крылышком и попал коту в глаз.

Кот удивился и возмутился.

– Ты понимаешь, кто я? – прошипел он.

Воробей, наконец, понял и испугался, но продолжал следить за снежинками. «Ну и ну, – удивлялся голодный кот. – Что же я не съем его?» Что-то мешало коту кинуться на воробья.

– Съем ведь... – нерешительно сказал он и вдруг заинтересовался: – Ты что в лужу уставился?

– Чудо получается, – робко пятился воробей. – Лужа снежинки глотает. – И неожиданно взлетел.

А коту было уже не до воробья. Его очень заняла загадка снежинок. Он сидел у лужицы и думал: «Почему так? Упала снежинка на асфальт – сверкает, упала в лужицу – исчезла. Почему же так? Ну почему? Непонятно».

(Н.К. Абрамцева)  
(188 слов)

Вопросы и задания:

1. Каким автор показал нам воробья? Расскажи.
2. Какая загадка увлекла вдумчивого воробышка?
3. Каким автор показал кота в начале текста?
4. Какое чудесное превращение произошло с котом? Почему?
5. Каков жанр этого произведения?
6. Как бы ты решил эту загадку?

### Самостоятельная работа

#### Вариант 1

**Прочитайте текст, выполните задания к нему.**

Над сырым полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы.

Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Но нет в поле ветра. Светит солнце, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полет, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что эта самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплет. Один чибис все кувыркался перед ее носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и лупил по чему придется. Прогнавши хищника, чибисы опустились на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.

Ю. Коваль

### Вопросы и задания

**1. Где происходит действие? Подчеркните.**

- а) на реке;
- б) в лесу;
- в) на заливном поле.

**2. Как бы вы озаглавили текст?** \_\_\_\_\_

**3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.**

- а) повесть;
- б) рассказ;
- в) сказка;
- г) пьеса.

**4. Разделите текст на три части. Озаглавьте их.**

---

---

---

**5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать чибисов? (запишите).**

---

**6. Сформулируй главную мысль текста.**

---

**7. Объясните значение выражений.**

Яростно машут - ... \_\_\_\_\_

Валять дурака - ... \_\_\_\_\_

Попасть в переплет - ... \_\_\_\_\_

## Самостоятельная работа Вариант 2

**Прочитайте текст, выполните задания к нему.**

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется.

Спина устала немножко, распрямился я, смотрю - пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живет, я ее всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло еще, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождет немножко, и опять «Ук!».

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близко совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошел - и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

- Ага, - думаю, - значит, здесь! Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец, на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!» - и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю - лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я ее, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у нее серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я ее в карман, корзиночку с клюквой взял - и домой.

Г. Снегирев

### Вопросы и задания

**1. Где происходит действие? Подчеркните.**

- а) в лесу;
- б) в поле;
- в) на болоте.

**2. Как бы вы озаглавили текст?** \_\_\_\_\_

**3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.**

- а) повесть;
- б) рассказ;
- в) сказка;
- г) пьеса.

**4. Разделите текст на части. Озаглавьте их.**

---

---

---

**5. Сформулируйте главную мысль текста.**

---

**6. Найдите сравнение в описании лягушки. Запишите.**

---

---

---

---

**7. Объясните значение выражений.**

Притаился - ... \_\_\_\_\_

Солнце уже зашло - ... \_\_\_\_\_

### **Проверка техники чтения молча**

#### **Добрые сказки**

Мне было всего семь лет, когда я познакомился с писателем Андерсеном. Случилось это в зимний вечер, всего за несколько часов до наступления Нового года.

В этот зимний вечер у нас в семье украшали ёлку. По этому случаю, взрослые отправили меня на улицу, чтобы я раньше времени не радовался ёлке.

Когда я вернулся домой, ёлку тотчас зажгли, и в комнате началось такое весёлое потрескивание свечей, будто вокруг беспрерывно лопались сухие стручки акации.

Около ёлки лежала толстая книга – подарок от мамы. Это были сказки Андерсена.

Я сел под ёлкой и раскрыл книгу. В ней было много цветных картинок, прикрытых папиросной бумагой. Приходилось осторожно отдувать эту бумагу, чтобы рассмотреть картинки.

Там сверкали бенгальским огнём стены снежных дворцов, дикие лебеди летели над морем, и оловянные солдатики стояли на часах на одной ноге, сжимая длинные ружья.

Я начал читать и зачитался так, что почти не обратил внимания на нарядную ёлку.

Прежде всего я прочёл сказку о стойком оловянном солдате и маленькой прелестной плясунье, потом – сказку о снежной королеве. Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобная дыханию цветов, человеческая доброта исходила со страниц этой книги... (179 слов)

*По К. Паустовскому*

*Вопросы и задания к тексту*

**1. Когда состоялось знакомство автора с писателем Андерсеном?**

- а) перед Новым годом;
- б) перед Рождеством;
- в) летним днем.

**2. Отчего началось веселье в доме?**

- а) был день рождения мамы;
- б) украшали ёлку;
- в) был новогодний утренник.

**3. Что зажгли на ёлке?**

- а) свечи;
- б) гирлянды;
- в) ничего не зажигали.

**4. Какой подарок от мамы получил мальчик?**

- а) игрушку;
- б) настольную игру;
- в) книгу.

**5. Сразу ли стал мальчик рассматривать книгу?**

- а) сначала поиграл с игрой;

- б) сразу раскрыл книгу;
- в) вообще не подходил к подаркам.
- 6. Какие картинки мальчик увидел в книге?**
- 7. Какую сказку прежде всего прочитал мальчик?**
- 8. О каком душевном качестве при просмотре страниц упоминает автор?**
- 9. Как ты думаешь, для чего человек читает книги? (2-3 предложения)**

**Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Литературные сказки»  
Вариант 1**

**Уровень А**

**1. Укажи отличительную черту литературных сказок**

- а) Троекратный повтор
- б) Зачин
- в) Написана или обработана писателем
- г) Чудеса

**2. Укажи автора сказки «Мороз Иванович»**

- а) Д.Н.Мамин - Сибиряк
- б) В.Ф.Одоевский
- в) В.М.Гаршин
- г) Л.Н.Толстой

**3. Отметь сказку, которую написал Д.Н. Мамин –Сибиряк.**

- а) «Сказка про храброго Зайца»
- б) «Лягушка - путешественница»
- в) «Мороз Иванович»
- г) «Сказка о рыбаке и рыбке»

**4. Найди НЕ литературную сказку.**

- а) «Бременские музыканты»
- б) «Сказка о рыбаке и рыбке»

в) «Сивка-бурка»

г) «Кот в сапогах»

**5. Что значит ЗАДАТЬ СТРЕКАЧА?**

а) дать стрекозу

б) стремительно убежать

в) бегать с задачей

г) задать вопрос

**Уровень В**

**6. Узнай сказку по опорным словам. Болото, утки, юг, прутик, высота** \_\_\_\_\_

**7. Назови имена героинь сказки «Мороз Иванович».** \_\_\_\_\_

**8. С какой пословицы начинается свою сказку «Мороз Иванович» В.Ф.Одоевский?**

**9. Кто автор книги «Аленушкины сказки»?** \_\_\_\_\_

**Уровень С**

**10. В чем отличие литературной сказки от фольклорной?**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Литературные сказки»**

**Вариант 2**

**Уровень А**



**1. Укажи отличительную черту литературных сказок**

- а) Концовка
- б) Волшебные вещи
- в) Написана или обработана писателем
- г) Вымышленные персонажи

**2. Укажи автора «Сказки про храброго Зайца»**

- а) Д.Н.Мамин - Сибиряк
- б) В.Ф.Одоевский
- в) В.М.Гаршин
- г) Л.Н.Толстой

**3. Отметь сказку, которую написал В.М.Гаршин.**

- а) «Сказка про храброго Зайца»
- б) «Лягушка - путешественница»
- в) «Мороз Иванович»
- г) «Сказка о рыбаке и рыбке»

**4. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Смелый приступ – половина победы»?**

- а) Рукодельница
- б) храбрый заяц
- в) лягушка - путешественница
- г) Ленивица

**5. Кого испугал храбрый заяц?**

- а) лисицу
- б) охотника
- в) Красную Шапочку
- г) волка

**Уровень В**

**6. Сколько дней прожили девочки у Мороза Ивановича? \_\_\_\_\_**

7. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Спасибо тебе, умная ты девочка, хорошо ты меня, старика, утешила, и я у тебя в долгу не останусь. Ты знаешь: люди за рукоделье деньги получают, так вот тебе твоё ведёрко, а в ведёрко я всыпал целую горсть серебряных пяточков...»?

---

8. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Я заехала к вам посмотреть, как вы живёте... Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила»?

---

9. Укажи пословицу, которая подходит к сказке «Сказка про храброго Зайца» \_\_\_\_\_

Уровень С

10. В чем сходство литературной сказки и фольклорной?

---

---

---

---

---

---

---

Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Были-небылицы»

Вариант 1

Уровень А

1. Укажи автора произведения «Растрёпанный воробей»

- а) М. Горький
- б) К.Г. Паустовский
- в) А.И. Куприн
- г) В.М. Гаршин

2. Отметь, как звали слона в произведении А.И. Куприна

- а) Вилли

- б) Томми
- в) Лиззи
- г) Салли

**3. Отметь, какого героя не было в произведении «Растрёпанный воробей»**

- а) Маша
- б) бабушка
- в) Пашка
- г) Евсейка

**4. Отметь, кого не встретил Евсейка на морском дне.**

- а) креветок
- б) рачков
- в) сифонофоров
- г) осьминогов

**5. Найди лишнее в утверждении. Умные собаки в зверинце ...**

- а) кувыркаются
- б) танцуют
- в) поют под музыку
- г) говорят с хозяином

### **Уровень В**

**6. Узнай героя по описанию.**

**Свалился, но ничего, не испугался и плывёт тихонько, а потом нырнул и тотчас достиг морского дна.**

---

**7. Какое произведение начинается такими строками?**

**На старых стенных часах железный кузнец ростом с игрушечного солдата поднял молот. Часы щёлкнули, и кузнец ударил с оттяжкой молотом по маленькой медной наковальне.**

---

**8. Кто скрывается под псевдонимом Максим Горький?**

---

9. Вспомни произведение А.И. Куприна и расположи пункты плана в нужном порядке.

\_\_\_ В цирке. \_\_\_ Обед. \_\_\_ «Хочу слона». \_\_\_ Знакомство.  
\_\_\_ Девочка здорова. \_\_\_ Слон идёт к Наде. \_\_\_ Болезнь дочери.

**Уровень С**

10. Чем отличаются прочитанные тобой сказки от произведений устного народного творчества? Какая из сказок тебе понравилась? Почему?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Были-небылицы»

**Вариант 2**

**Уровень А**

1. Укажи автора произведения «Случай с Евсейкой».

- а) К.Г. Паустовский
- б) М. Горький
- в) А.И. Куприн
- г) В.М. Гаршин

2. Отметь, как звали воробья в произведении «Растрёпанный воробей»

- а) Сашка
- б) Пашка
- в) Лёшка
- г) Мишка

**3. Укажи, какого героя не было в произведении А.И. Куприна «Слон»**

- а) доктор
- б) бабушка
- в) немец
- г) Лиза

**4. Отметь, кого не увидел папа Лизы в зверинце.**

- а) обезьянок
- б) львов
- в) кошек
- г) тюленей

**5. Какое лакомство помогло завести слона в дом?**

- а) банановый торт
- б) шоколадный торт
- в) ананасовый торт
- г) фисташковый торт

**Уровень В**

**6. Узнай героя по описанию.**

**Он становится сначала на задние лапы, садится, становится на голову, ногами вверх, ходит по деревянным бутылкам, ходит по катящейся бочке.**

---

**7. Какое произведение начинается такими строками?**

**Маленькая девочка нездорова. Каждый день к ней ходит доктор Михаил Петрович, которого она знает уже давно-давно. А иногда он приводит с собою ещё двух докторов, незнакомых.**

---

**8. Пешков – это настоящая фамилия:**

---

**9. Вспомни произведение А.И. Куприна и расположи пункты плана в нужном порядке.**

**\_\_\_ В цирке. \_\_\_ Обед. \_\_\_ «Хочу слона». \_\_\_ Знакомство.**

\_\_\_ Девочка здорова. \_\_\_ Слон идёт к Наде. \_\_\_ Болезнь дочери.

Уровень С

10. Как ты считаешь, «Случай с Евсейкой» – это сказка, рассказ или небывальщина? Почему?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Поэтическая тетрадь 1»  
Вариант 1

Уровень А

1. Кто автор стихотворения «Воробей»

- а) А.А. Блок
- б) С.А. Есенин
- в) Саша Чёрный
- г) А.С. Пушкин

2. Какое произведение написал А.А. Блок?

- а) «Ветхая избушка»
- б) «Черёмуха»
- в) «Воробей»
- г) «Что ты тискаешь утёнка?»

3. Найдите лишнее произведение.

- а) «Что ты тискаешь утёнка?»

- б) «Слон»
- в) «Воробей»
- г) «Ворона»

**4. Как зовут Блока?**

- а) Александр Алексеевич
- б) Алексей Александрович
- в) Александр Александрович
- г) Алексей Алексеевич

**5. В каком произведении рассказывается о зимних забавах?**

- а) А.А. Блок «Сны»
- б) А.А. Блок «Ветхая избушка»
- в) Саша Чёрный «Слон»
- г) С.А. Есенин «Черёмуха»

**Уровень В**

**6. Из какого произведения эти строки?**

*Вдруг запрыгала вбок глупым скоком,  
Вниз на землю глядит она боком...*

---

**7. Узнай произведение по ключевым словам.**

*Бегемот, поиграть, пруд, малыш, большой.*

---

**8. Вставь пропущенные слова**

*Не пойму, что человек, такой \_\_\_\_\_  
Посадил меня в клетушку, словно мышь...*

**9. Вставь пропущенные глаголы в четверостишие.**

*Завтра \_\_\_\_\_ чаю,  
\_\_\_\_\_ из окна,-  
Ан, уж дом \_\_\_\_\_,*

*На дворе – весна.*

**Уровень С**

**10. Как понимаете значение слова «ветхий»?**

---

---

---

**Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Поэтическая тетрадь 1»**

**Вариант 2**

**Уровень А**

**1. Кто автор стихотворения «Сны»?**

- а) Саша Чёрный
- б) А.А. Блок
- в) А.С. Пушкин
- г) С.А. Есенин

**2. Какое произведение написал С.А. Есенин?**

- а) «Ветхая избушка»
- б) «Черёмуха»
- в) «Ворона»
- г) «Слон»

**3. Найдите лишнее произведение.**

- а) «Ветхая избушка»
- б) «Сны»
- в) «Воробей»
- г) «Ворона»

**4. Как зовут Есенина?**

- а) Сергей Алексеевич



- б) Алексей Сергеевич
- в) Сергей Александрович
- г) Александр Сергеевич

**5. В каком произведении автор учит бережному отношению к животным?**

- а) Саша Чёрный «Слон»
- б) А.А. Блок «Ворона»
- в) Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»
- г) С.А. Есенин «Черёмуха»

**Уровень В**

**6. Из какого произведения эти строки?**

*Луч лампадки, как в тумане,  
Раз-два, раз-два, раз!..*

---

**7. Узнай произведение по ключевым словам.**

*Уснуть, няня, сказка, лампадка.*

---

**8. Вставь пропущенные слова**

*Взял тебя бы крепко в лапу,  
Языком бы стал лизать,  
Ух, как стал бы звать ты \_\_\_\_\_,  
И брыкаться, и \_\_\_\_\_!*

**9. Вставь пропущенные глаголы в четверостишие.**

*\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ снежный дом,  
Звонко \_\_\_\_\_  
Голоса кругом.*

**Уровень С**

**10. Как понимаете значение слова «внемлю»?**

---

---

---

**Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Люби живое»**  
**Вариант 1**

**Уровень А**

**1. Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда?**

- а) чтобы искать журавлиные теплые страны
- б) чтобы найти другую семью
- в) чтобы не замерзнуть зимой на болоте
- г) чтобы найти жилище бобров

**2. Кого не слышал зимой около хатки Листопадничек?**

- а) хитрую лисицу
- б) сердитого медведя
- в) злую рысь
- г) жадную росомаху

**3. Кто делает много зла и портит и разоряет плотины бобров?**

- а) выдра
- б) росомаха
- в) рысь
- г) лисица

**4. Куда делась лава?**

- а) бревна утонули
- б) бревна подняло водой и унесло
- в) бревна убрали местные жители
- г) бревна сломались

**5. Кто вытащил Мальку из воды?**

- а) Федя
- б) автор
- в) Лидия
- г) выбралась сама

**Уровень В**

**6. Узнайте произведение по ключевым словам.**

*Мама, солнце, природа, Родина.*

---

**7. Кто написал произведение «Мышонок Пик»?**

---

**8. Как зовут Соколова-Микитова?**

---

**9. О ком из писателей здесь говорится?**

*Человек - творение природы. Любовь к природе — естественное чувство нормального человека. Но бывают люди с какой-то особенной любовью: в их присутствии лучше растут самые капризные растения, и не боятся самые пугливые животные. Кажется, сама природа только и ждет момента, чтобы раскрыть им свои тайны. Таким человеком и был этот писатель и ученый...*

**Уровень С**

**10. Какие из прочитанных произведений этого раздела можно отнести к сказкам, а какие к рассказам?**

---

---

---

**Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Люби живое»**

**Вариант 2**

**Уровень А**

**1. О какой еде мечтал Листопадничек в бобровой хатке?**

- а) о хрустящей капусте

- б) о сладкой репке
- в) о сладкой морковке
- г) о сочной свекле

**2. Каким прослыл Листопадничек по всему лесу после путешествия?**

- а) храбрым и отчаянным
- б) храбрым и любознательным
- в) решительным и смелым
- г) любопытным и легкомысленным

**3. В чем беспомощно барахтались два крохотных новорожденных кутенка?**

- а) в старой корзинке
- б) в старой шапке-ушанке
- в) в старом корыте
- г) в старом полушубке

**4. Кто спас мышонка от лягушки?**

- а) чайки
- б) щука
- в) змея
- г) сам убежал

**5. Что такое лава?**

- а) лавина
- б) маленький мостик
- в) два стесанных бревна, перекинутые с одного берега на другой
- г) дорога по льду

**Уровень В**

**6. Вставьте пропущенное слово.**

*«Бери мой самосвал, хочешь? Навсегда бери, насовсем! А мне отдай эту \_\_\_\_\_, я ее домой возьму».*

**7. Кто автор произведений про Мальку?**

---

## 8. Какой рассказ принадлежит перу В.П. Астафьева?

---

### 9. Из какого произведения приведенные строчки?

*Может быть, впопыхах он сбился с пути, только на следующее утро он опять услышал за кустами плеск реки. И опять ему пришлось повернуть и бежать в другую сторону.*

#### Уровень С

10. Что нового ты узнал о жизни животных, их повадках, отношениях между людьми и «братьями нашими меньшими»?

---

---

---

### Проверка техники чтения молча

#### Две пословицы

Бережливым мальчиком Костя рос. Даст ему мать пятак или даже копеечку, Костя обязательно положит денежку в копилочку. А его дружок Федя — наоборот. Как только появится у него пятак или гривенник, обязательно чего-нибудь да купит. То зерна голубям, то корму рыбам, то собакам собачьей радости — колбасы.

Как-то случилась в большом селе ярмарка. Костя выгреб из своей копилки пригоршню медяков и решил разных разностей закупить да семиголосую гармошечку. А Федя дома остался. Что ему на ярмарке без денег делать? Только глазеть.

Шёл Костя на ярмарку лесом, шёл да заблудился. Вдруг видит — голубь летит. А голуби всюду летают, все дороги знают.

· Покажи мне, голубь, дорогу! — просит Костя. — Я тебе денежку дам.

Голубь на это отвечает:

· Зачем мне твоя денежка? У меня кармана нет. И кто ты такой, чтобы я тебе дорогу показывал?

· А я Федин товарищ, -- отвечает Костя.

· Тогда другое дело, — говорит голубь. — Покажу.

Показал голубь Косте дорогу, и тот пошёл. Идёт и видит: мост через реку снесло, а как брод найти — не знает.

Вдруг смотрит, плотвичка к нему подплывает и говорит:

· Я тебя, Костя, знаю. Ты Федин товарищ, иди, я тебе брод покажу.

И показала.

Пришёл Костя на ярмарку. А на ярмарке много всяких людей: и хороших и плохих. Вытащил плохой человек Костины денежки. Заплакал бедняга. Сколько времени копил!

Вдруг подбегает к нему кудлатая собака. Совсем чужая, незнакомая. Узнала, в чём дело, и говорит Косте:

· Не горюй! Жди меня тут.

А у собак известно — нюх хороший. Они все могут вынюхать и узнать. Любого вора найдут.

Вынюхала собака, у кого Костины деньги, отобрала их да Косте принесла. Принесла их Косте и кое-что ему шепнула.

Накупил Костя разных разностей, орехов, сладостей, семиголосую гармошечку. Идёт Костя домой и всех угощает разными разностями, орехами-сладостями. И птиц, и рыб, и собак.

Пришёл Костя к себе в деревню, нашёл Федю и подает ему семиголосую гармошечку.

· Вот тебе, мой хороший товарищ, подарочек!

Тот глазам не верит:

· Да что с тобой случилось, Костя? Какой ты добрый стал!

· Теперь я всегда таким буду, — говорит Костя и товарища обнимает.

Ничего не понимает Федя. Что с Костей произошло? Не знал Федя, что собака на ярмарке Косте на ухо шепнула. А шепнула она ему две пословицы:

«Не имей сто рублей, а имей сто друзей».

«Бережливым быть хорошо, а добрым лучше».

(368 слов)

*Е.Л. Пермяк*

### **Поразмышляй над вопросами**

1. О чём рассказывается в этом произведении?
2. Каким рос Костя?
3. Каким рос Федя?
4. На что тратил свои деньги Федя?
5. Как к деньгам относился Костя?
6. Почему животные помогали Косте?
7. Для кого или для чего хотел купить «разных разностей» и семиголосую гармошку Костя?
8. Восстанови план. Пункт с цифрой 1 — начало истории.
9. Какая пословица выражает главную мысль произведения?

10. 0 чём это произведение?

**Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Поэтическая тетрадь 2»**

**Вариант 1**

**Уровень А**

**1. Каких произведений нет в разделе «Поэтическая тетрадь»?**

- а) о животных
- б) о детях
- в) о природе
- г) о дружбе

**2. Какое стихотворение учит помогать в беде?**

- а) Котёнок
- б) Кукушка
- в) В театре
- г) Если

**3. Какое настроение у стихотворения А. Л. Барто «Разлука»?**

- а) веселое
- б) тревожное
- в) грустное
- г) насмешливое

**4. В каком стихотворении поэт изобразил ребят-фантазёров?**

- а) Кукушка
- б) В театре
- в) Гроза днем
- г) Если

**5. В каком стихотворении главная тема память о лете?**

- а) В лесу над росистой поляной...
- б) Кукушка

в) Гроза днём

г) Если

**Уровень В**

**6. В каком стихотворении главная мысль — невнимательность приводит к неприятным последствиям?**

---

**7. Вставьте пропущенные слова в отрывок из стихотворения.**

В лесу над \_\_\_\_\_ поляной  
Кукушка встречает рассвет,  
В тиши ее голос \_\_\_\_\_  
Звучит, как вопрос и ответ.

**8. Какому произведению созвучна данная поговорка: «Что наскучит, то и научит»?**

---

**9. Узнай стихотворение по его описанию:**

*Главный герой – мальчик, действие происходит в лесу, рассвет, туман.*

---

**Уровень С**

**10. Какое из стихотворений Маршака тебе больше понравилось? Почему?**

---

---

---

**Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Поэтическая тетрадь 2»**

**Вариант 2**

**Уровень А**

**1. Каких произведений нет в разделе «Поэтическая тетрадь»?**

а) о природе

б) о детях

в) о школе

г) о животных



**2. Какое стихотворение учит быть внимательным?**

- а) Котёнок
- б) Кукушка
- в) В театре
- г) Если

**3. Какое настроение у стихотворения С. В. Михалкова «Если»?**

- а) веселое
- б) тревожное
- в) грустное
- г) насмешливое

**4. В каком стихотворении поэт изобразил тоскующего мальчика?**

- а) Кукушка
- б) В театре
- в) Разлука
- г) Если

**5. В каком стихотворении главная тема песни кукушки?**

- а) В лесу над росистой поляной
- б) Кукушка
- в) Гроза днем
- г) Если

**Уровень В**

**6. В каком стихотворении главная мысль — попавшему в беду нужно помогать?**

---

**7. Вставьте пропущенные слова в отрывок.**

*Кукушкин голос \_\_\_\_\_  
Под стать неяркому деньку-  
Простосердечный и \_\_\_\_\_,  
С утра до вечера: «Ку-ку!»*

8. Как зовут Михалкова? \_\_\_\_\_

9. Узнайте стихотворение по описанию.

*Оно весёлое, о детях. Раскрывает внутренний мир героя- ребёнка, его фантазии и мечты.*

Уровень С

10. В каком стихотворении Михалкова изображены ребята-фантазеры, выдумщики? Грустно им или весело в дождливый день? Почему?

---

---

**Проверка техники чтения вслух**  
**ЭТА БАСНЯ СЛОЖЕНА ПРО ТЕБЯ**

Да, гениальный способ придумали в древности мудрецы, как, не причинив человеку прямой обиды, все же сказать ему правду в глаза. Они давали людям заглянуть в чудесное зеркало, в котором отражались всякие звери и диковинные вещи, являвшие собой зрелище сколь занимательное, столь и поучительное. Мудрецы назвали это зеркало басней, и что бы ни делали звери, всё разумное и глупое люди поневоле относили к себе и при этом думали: эта басня сложена про меня. Поэтому и рассердиться на басню никто не мог.

Приведем пример.

Стояли две высокие горы, а на их вершинах стояло по замку. Внизу, в долине, рыскала голодная собака, обнюхивая землю в поисках мышей или куропаток. Вдруг из одного замка послышался звук трубы; он возвещал, что там вот-вот сядут за стол. Собака тотчас помчалась на гору, надеясь, что и ей перепадет кусочек, но не успела она и полпути пробежать, как там перестали трубить, зато затрубили в другом замке. Тут собака подумала, что в первый замок ей не поспеть, там, видно, уже отобедали, а вот во втором еще только за стол садятся. Она сбежала с этой горы и помчалась на другую. Тут снова затрубили в первом замке, во втором же труба смолкла. Собака снова сбежала вниз и снова помчалась на гору; так она и бегала взад и вперед до тех пор, пока не смолкли обе трубы, потому что и здесь, и там уже отобедали.

А ну-ка догадайся, что хотели сказать этой басней древние мудрецы и кто этот глупец, который бегает, пока не свалится с ног, но так ничего и не находит ни здесь, ни там?

(256 слов)

**Вопросы и задания:**

**1. Выбери наиболее близкое по значению объяснение словосочетанию «гениальный способ».**

- а) Самый лучший, совершенный;
- б) наиболее удачный;
- в) очень правильный.

**2. Объясни с помощью других слов значение слова «мудрец».**

- а) Старый человек;
- б) человек большого ума и опыта;
- в) человек, придумывающий невероятные истории.

**3. Какой жанр Х.К. Андерсен назвал «чудесным зеркалом»?**

- а) Сказку;
- б) басню;
- в) рассказ.

**4. Почему на басню никто не мог рассердиться?**

- а) О людях говорится только хорошее;
- б) человеческие недостатки обсуждаются на примере животных и диковинных вещей;
- в) описываются события, которые не могут произойти в жизни людей.

**5. Подумай, какое выражение лучше других помогает понять главную мысль басни.**

- а) «Кто рано встаёт, тому Бог подаёт»;
- б) «За двумя зайцами погонишься— ни одного не поймаешь»;
- в) «Поспешишь, людей насмешишь».

6. Ответь на вопрос Х.К. Андерсена: что же хотели сказать этой басней древние мудрецы?

**Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения**

**«Собирай по яголке — наберёшь кузовок»**

**Вариант 1**

### Уровень А

**1. Какой рассказ принадлежит Н.Н. Носову?**

- а) «Телефон»
- б) «Друг детства»
- в) «Золотые слова»
- г) «Великие путешественники»

**2. Кто написал рассказ «Цветок на земле»?**

- а) Б.В. Шергин
- б) А.П. Платонов
- в) М.М. Зощенко
- г) В.Ю. Драгунский

**3. Какому произведению соответствует пословица? Почитай учителя как родителя.**

- а) Б.В. Шергин, «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»
- б) А. П. Платонов, «Еще мама»
- в) М.М. Зощенко, «Золотые слова»
- г) Н.Н. Носов, «Федина задача»

**4. Какая пословица про руки упоминается в рассказе Б.В. Шергина?**

- а) Ноги носят, а руки кормят.
- б) Умелые руки - помощники науки
- в) Глаза страшатся, руки делают.
- г) Золотые руки на серебро не купишь.

**5. Продолжите слова деда Тита, который объяснял внуку самое главное.**

*«Цветок этот — самый труженик, он...»*

- а) из смерти работает
- б) растет, лечит и радуется людям
- в) выполняет главную роль
- г) может пойти на лекарство

### Уровень В

**6. Из какого произведения эти строки?**

*Мы пойдем все прямо и прямо, пересекая горы и пустыни. И будем идти напрямик до тех пор, пока не вернемся сюда обратно, хотя бы на это у нас ушел целый год.*

---

**7. Узнайте произведение по ключевым словам.**

*Груша, корзина, игрушки, любовь.*

---

**8. Как вы понимаете слово «космография»?**

---

**9. О ком из писателей идет речь?**

Он был писателем-сатириком. Он высмеивал недостатки, или, как он сам говорил, «печальные черты человеческих характеров». В его произведениях многие узнавали себя.

Сегодня его книги печатаются большими тиражами. Читая его рассказы, написанные более пятидесяти лет назад, мы видим, что многие его герои, к сожалению, дожили до наших дней.

---

**Уровень С**

**10. Как ты думаешь, Носов писал свои юмористические рассказы только для того, чтобы посмешить читателя? О чем его рассказы?**

---

---

---

**Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения**

**«Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»**

**Вариант 2**

**Уровень А**

**1. Кто из писателей является автором рассказа, который дал название разделу?**

а) М.М. Зощенко

- б) А.П. Платонов
- в) Б.В. Шергин
- г) В.Ю. Драгунский

**2. Какой рассказ принадлежит М.М. Зощенко?**

- а) «Телефон»
- б) «Друг детства»
- в) «Федина задача»
- г) «Золотые слова»

**3. Кто написал рассказ «Еще мама»?**

- а) А.П. Платонов
- б) Б.В. Шергин
- в) Н.Н. Носов
- г) В.Ю. Драгунский

**4. Что называют прозаическими произведениями?**

- а) стихи
- б) все художественные тексты
- в) художественные тексты, которые не являются стихотворениями
- г) все веселые произведения

**5. К какому произведению подходит пословица?**

*Друг имеется — так и сердце греется.*

- а) А.П. Платонов, «Еще мама»
- б) В.Ю. Драгунский, «Друг детства»
- в) Н.Н. Носов, «Федина задача»
- г) М.М. Зощенко, «Золотые слова»

**Уровень В**

**6. Из какого произведения эти строки?**

*И пошел он опять один и заплакал. Тут гусак вытянул шею из-за изгороди, крякнул и защемил клювом штанину, а заодно захватил и кожу на его ноге.*

---

**7. По ключевым словам узнайте произведение.**

*Концерт, телевизор, певец, мука, колокольчик.*

---

**8. Какова настоящая фамилия А.П. Платонова?** \_\_\_\_\_

**9. Закончите пословицу.**

*Работа любит не молодца, а \_\_\_\_\_*

**Уровень С**

**10. Какой из рассказов Носова тебе понравился? Почему?**

---

---

---

---

---

**Письменная контрольная работа  
Вариант 1**

**Уровень А**

**1. Продолжи определение. Сказка- это... .**

а) Русская народная эпическая песня о богатырях.

б) Краткий иносказательный рассказ сатирического содержания с моралью.

в) Художественное повествовательное прозаическое произведение небольшого размера.

г) Повествовательное, обычно народно - поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

**2. Определи, к какому жанру относится произведение.**

*Вороне где-то бог послал кусочек сыра.*

*На ель ворона взгромоздясь,*

*Позавтракать, должно быть, собралась...*

а) загадка

- б) пословица
- в) басня
- г) былина

**3. Кому из персонажей басен И.А.Крылова принадлежат эти слова?**

*« Не оставь меня, кум милой!  
Дай ты мне собраться с силой  
И до вешних только дней  
Прокорми и обогрей!»*

- а) Лисице
- б) Стрекозе
- в) Муравью
- г) Мартышке.

**4. Кто из перечисленных авторов является поэтом.**

- а) Б.Житков
- б) В.Бианки
- в) Л.Кассиль
- г) С. Есенин

**5. Среди перечисленных словосочетаний найди фразеологический оборот.**



- а) Русский язык.
- б) Язык проглотить
- в) Язык птиц
- г) Иностранный язык

**Уровень В**

**6. Узнай героя из произведения А.С. Пушкина.**

*Этот герой обращался с просьбой о помощи к солнцу, месяцу, ветру.*

---

**7. Прочитай отрывок из стихотворения А.С.Пушкина . Подбери рифму.**

*В тот год осенняя погода  
Стояла долго на дворе,  
Зимы ждала, ждала природа.  
Снег выпал только в \_\_\_\_\_.*

**8. Выпиши четвёртое лишнее. Почему?**

*«Штопольная игла», «Дюймовочка», «Бобовое зёрнышко», «Гадкий утёнок»*

---

**9. Объясни смысл фразеологического оборота: «Пустить пыль в глаза»**

---

**Уровень С**

**10. Что такое рифма? Запишите 2 пары слов с рифмой**

---

---

---

---

**Письменная контрольная работа  
Вариант 2**

**Уровень А**

**1. Продолжи определение. Басня - это... .**

- а) Небольшое художественное повествовательное произведение в прозе;
- б) короткий нравоучительный рассказ, в иносказательной форме изображающий людей и их поступки;
- в) повествовательное произведение устного народного творчества о вымышленных событиях, иногда с участием волшебных, фантастических сил;
- г) замысловатое поэтическое описание предмета или явления, которое нужно отгадать

**2. Определи, к какому жанру относится произведение.**

*Жили-были старик да старуха, а у них была дочка Алёнушка да сынок Иванушка.  
Старик со старухой умерли. Остались Алёнушка да Иванушка одни - одинёшеньки.*

- а) Сказка
- б) Повесть
- в) Рассказ
- г) Стихотворение.

**3. Продолжи название произведения. Сказка Х. К. Андерсен «Стойкий ... солдатик»**

- а) деревянный
- б) оловянный
- в) железный
- г) высокий

**4. Кто из перечисленных авторов является поэтом.**

- а) Ф.И. Тютчев
- б) К.Д. Ушинский
- в) А.П. Чехов
- г) М. Пришвин

**5. Среди перечисленных словосочетаний найди фразеологический оборот.**

- а) повесить нос
- б) мой нос
- в) прямой нос
- г) красивый нос

**Уровень В**

**6. Назови поэта, написавшего следующие строки:**

*Мороз и солнце; день чудесный !  
Ещё ты дремлешь друг прелестный-  
Пора, красавица проснись...*

---

**7. Прочитай отрывок из стихотворения Р. Сефа. Подбери рифму**

*Шёл утром добрый человек  
Стряхнув с ветвей росу,  
Он улыбнулся и сказал:  
- Как хорошо \_\_\_\_\_*

**8. Выпиши четвёртое лишнее. Почему?**

*«Кот в сапогах», «Золушка», «Гуси - лебеди», «Красная шапочка».*

---

9. Объясни смысл фразеологического оборота: « Пропустить мимо ушей».

---

Уровень С

10. Что такое эпитеты? Приведите примеры. \_\_\_\_\_

---

---

Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения  
«По страницам детских журналов»  
Вариант 1

Уровень А

1. Когда вышел в свет первый номер журнала «Весёлые картинки»?

- а) 1924 г.
- б) в 1960 г.
- в) 1956 г.
- г) в 1980 г.

2. Чего Ирочка не говорила в ответ на бабушкины просьбы?

- а) «Отстань!»
- б) «Мне некогда!»
- в) «Сейчас помогу!»
- г) «Вот ещё!»

3. Кто написал рассказ «Воспитатели»?

- а) Ю.И. Ермолаев
- б) Г.Б. Остер
- в) В.Ю. Драгунский
- г) Р. Сеф

**4. Что написал Роальд Семёнович Сеф?**

- а) «Весёлые стихи»
- б) «Вредные советы»
- в) «Проговорился»
- г) «Как получаются легенды»

**5. Что решили сделать с дошкольниками Федя и Костя?**

- а) наказать их
- б) перевоспитать их
- в) научить драться
- г) помирить всех

**Уровень В**

**6. Отгадайте загадку О. Дружковой и укажите, из какого произведения этот предмет.**

*Нос крючком На жёрдочке сидит  
Да чуб торчком, Да свысока глядит,  
Яркий наряд - То эхом отзовется,  
Болтает всё подряд, То резко засмеётся.*

---

**7. Прочитайте вредный совет Г. Остера и вставьте пропущенные слова.**

*Дети, пейте воду \_\_\_\_\_, И за эти подвиги геройские  
Ешьте суп и кашу тоже \_\_\_\_\_, Требуйте награды от \_\_\_\_\_.*

**8. Вставьте пропущенное слово в стихотворение-поздравление П. Синявского.**

*У Мурзилки день рождения! Не журнал – а \_\_\_\_\_  
Он нам самый лучший друг! Всех ребяческих наук!*

**9. Узнайте произведение по ключевым словам. Напишите автора.**

*Лавровый переулок, бабушка, дедушка, дети, девочка, ветер.*

---

**Уровень С**

10. Чему учит «Вредный совет» Г. Остера о потерявшемся ребёнке?

---

---

---

Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения  
«По страницам детских журналов»  
Вариант 2

Уровень А

**1. Когда был основан журнал «Мурзилка»?**

- а) в 1920 г.
- б) в 1956 г.
- в) в 1924 г.
- г) в 1980 г.

**2. Чему не учила Ирочка своего попугая?**

- а) мяукать
- б) квакать
- в) лаять
- г) говорить «Здравствуйте, ребята!»

**3. Кто написал «Как получаются легенды»?**

- а) Ю.И. Ермолаев
- б) Г.Б. Остер
- в) В.Ю. Драгунский
- г) Р.С. Сеф

**4. Какой рассказ написал Юрий Иванович Ермолаев?**

- а) «Проговорился»
- б) «Весёлые стихи»
- в) «Вредные советы»

г) «Как получаются легенды»

**5. Кто из перечисленных животных не упоминается в «Весёлых стихах»?**

а) слон и кит

б) козёл и осёл

в) курица и голуби

г) тигр и медведь

**Уровень В**

**6. Отгадайте загадку и укажите, из какого произведения этот предмет.**

*Глазки голубые,  
Кудри золотые,  
Губки розовые.*

---

**7. Прочитайте вредный совет Г.Б. Остера, вставьте пропущенные слова.**

*Попросите маму, Но не объясняйте,  
Чтоб она достала. Как туда попал он  
С самой \_\_\_\_\_ полки И куда пропало  
Ваш \_\_\_\_\_ мячик. То, что там \_\_\_\_\_.*

**8. Вставьте пропущенное слово в стихотворение-поздравление Елены Кирсановой.**

*Лучший праздник у детей - В барабаны громче бей!  
Торжество \_\_\_\_\_ всей. У «Мурзилки» - юбилей!*

**9. Узнайте произведение по ключевым словам. Напишите автора.**

*Ребёнок, адрес, друзья, трамвай, дураки, всех.*

---

**Уровень С**

**10. Чему учит «Вредный совет» Г. Остера?**

---

---

---

Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Зарубежная литература»

Вариант 1

Уровень А

**1. Какую сказку написал Г.-Х. Андерсен?**

- а) Лягушка-путешественница
- б) Гадкий утёнок
- в) Мышонок Пик
- г) Растрёпанный воробей

**2. Отметь верное значение слова несуразный.**

- а) нескладный
- б) некрасивый
- в) небольшой
- г) глупый

**3. Почему утка-мать говорила добрые слова о гадком утёнке знатной утке?**

- а) считала его красивым
- б) считала его умным
- в) считала его своим сыном
- г) считала его самым большим

**4. Какого качества не было у Персея?**

- а) смелости
- б) находчивости
- в) трусости
- г) доброты

**5. Как звали богиню, которая подарила Персею волшебные сандалии?**

- а) Афина
- б) Афродита



- в) Гера
- г) Деметра

**Уровень В**

6. С каким морским чудовищем из произведения «Храбрый Персей» встретился главный герой и одержал победу?

---

7. Закончите предложение.

Яйцо было самое большое. И все считали, что оно \_\_\_\_\_

8. О чём попросил гадкий утёнок прекрасных лебедей?

---

9. Как болтал длинноногий аист из сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»?

---

**Уровень С**

10. Какое произведение Вам понравилось больше всего? Чем?

---

Оценка достижений. Проверим себя и оценим свои достижения «Зарубежная литература»

**Вариант 2**

**Уровень А**

1. Какую сказку написал Г.-Х. Андерсен?

- а) Сказка про храброго Зайца
- б) Листопадничек
- в) Гадкий утенок
- г) Случай с Евсейкой

2. Отметь верное значение слова **ликующий**.

- а) бродячий
- б) шумный
- в) радующийся
- г) унылый

**3. Какое качество помогло гадкому утёнку пережить трудные времена?**

- а) терпение
- б) смелость
- в) мечтательность
- г) гордость

**4. Какого качества не было у Персея?**

- а) храбрости
- б) находчивости
- в) справедливости
- г) равнодушия

**5. Как звали девушку, которую Персей спас от дракона?**

- а) Ариадна
- б) Андромеда
- в) Арахна
- г) Пенелопа

**Уровень В**

**6. Укажи автора сказки «Гадкий утёнок»**

---

**7. Чего кот в сказке Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок» не умел делать?**

---

**8. Что и сегодня напоминает нам в ночном небе о Персее и Андромеде?** \_\_\_\_\_

---

**9. Закончи предложение.**

*В великольном дворце жил царь* \_\_\_\_\_

**Уровень С**

**10. Что такое миф? Какой миф Вы прочитали в разделе «Зарубежная литература»?**

---

---

---