

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Приреченская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

На заседании школьного методического
объединения учителей начальных классов

Руководитель ШМО:


 М.И.Жилина

Протокол № 1

от «29» августа 2022 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Н.И. Чугуевская

«30» августа 2022 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
2 класс**

Составитель: Перунова Лидия Николаевна

высшая квалификационная категория

Приреченск, 2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2 класса на 2022-2023 учебный год составлена в соответствии с "Законом об образовании в РФ" от 29.12.12 № 273-ФЗ, требованиями действующего Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 06.10.2009 с изменениями согласно приказу № 1576 от 31.12.15), Примерной основной образовательной программы начального общего образования, Основной образовательной программой МБОУ «Приреченская СОШ», на основе авторской рабочей программы по Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, 2017г. М.: «Просвещение».

Учебник:

Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций 2 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина) - М.: Просвещение, 2017.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **задач**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место предмета в учебном плане

Курс «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс и рассчитан на 448 ч. Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели во 2 классе).

Логика изложения рабочей программы и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому изменения в программу не внесены.

В рабочей программе планируются уроки в нестандартной форме проведения, такие как путешествие, квест, проект, исследование, театрализация, викторина, мастерская, урок- игра. В целях экономии места для записи темы используются сокращения: путешествие (**п**), исследование (**и**), театрализация (**т**), викторина (**в**), мастерская (**м**).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе является сформированность следующих умений:

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ♦ осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- ♦ понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- ♦ делить текст на части, озаглавливать части;
- ♦ выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- ♦ подробно и выборочно пересказывать текст;
- ♦ составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- ♦ размышлять о характере и поступках героя;
- ♦ относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- ♦ относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». НРК

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева. НРК

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. НРК

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. НРК

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения. НРК

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Тема раздела	Проверка	Проекты	Проверочные работы	Тесты
--------------	----------	---------	--------------------	-------

	техники чтения			
Самое великое чудо на свете		Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»		
Устное народное творчество			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ	
Люблю природу русскую. Осень.			Проверим себя и оценим свои достижения.	
Русские писатели.	1		Проверим себя и оценим свои достижения	
О братьях наших меньших.			Проверим себя и оценим свои достижения	
Из детских журналов		Проект «Мой любимый детский журнал»	Проверим себя и оценим свои достижения.	Тестовая работа за 1 полугодие
Люблю природу русскую. Зима.	1		Проверим себя и оценим свои достижения.	
Писатели детям.			Проверим себя и оценим свои достижения.	
Я и мои друзья			Проверим себя и оценим свои достижения.	
Люблю природу русскую. Весна.	1	Проект Газета «День Победы – 9 мая»	Проверим себя и оценим свои достижения.	
И в шутку и всерьез.			Проверим себя и оценим свои достижения.	
Литература зарубежных стран	1	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	Проверим себя и оценим свои достижения.	Тестовая работа за 2 полугодие
ИТОГО	4	4	11	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Методические пособия

Научно- популярное, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).

Детская справочная литература (справочники, атласы- определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран.

Компьютер.

CD-диски	Литературное чтение . 1-4 класс. Электронное учебное пособие. Словарь- справочник «Книгочей»	1 экз
----------	--	-------

Экранно-звуковые пособия. Интернет-ресурсы.

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

Слайды, соответствующие содержанию обучения.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ДАННОГО КУРСА

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники *научатся:*

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказ; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Дата План/факт	Тема урока	Примечание 30%	Возможные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты	
					Предметные	Универсальные учебные действия
Самое великое чудо на свете 5ч						
1.		Книга - великое чудо на свете.	1. Исследование	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.	рассказывать о книге по плану; формулировать тему выставки книг; дополнять выставку другими книгами по теме. Знакомство с учебником, системой условных	определять учебные задачи; формулировать тему урока, классифицировать книги по сущ. основаниям; понимать смысл

				Предполагать на основе названия содержание главы.	обозначений, содержанием учебника, словарём.	выражения «Книга – великое чудо»
2.		Р.С. Сеф «Читателю».	2. Квест по прочитанным за лето произведениям	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.
3.		Проект «О чем может рассказать библиотека»	3. Проект	работать над проектом в группе, в паре; учить находить необходимую информацию для создания проекта	знать, что такое библиотека, шк. библиотека; находить нужную книгу в библиотеке; рассказывать о библиотеке	ориентироваться в пространстве шк. библиотеки; работать с разными источниками информации
4.						
5.		Старинные и современные книги. Сравнение книг.	4. Исследование	Сравнение старинных и современных книг, работа с высказываниями Ушинского, Толстого, познакомить с тем, как создавались книги в давние времена, развитие связной речи.	знать, как выглядели старинные книги; готовить сообщение о книге на основе опорных слов	находить информацию о старинных книгах; сравнивать высказывания изв. людей о книгах; проявлять интерес к книге как к величайшему созданию человеческой культуры
Устное народное творчество (15 часов)						
6.		Устное народное творчество. НРК		составлять выставку рассказывать о книге	знать, что такое произведение устного народного творчества;	понимать и формулировать учебную задачу урока; анализировать книги на выставке;

						проявлять уважение и интерес к УНТ
7.		Русские народные песни. НРК			знать жанровые особенности народных песен; знать что такое рифма; выразительно читать произведения устного народного творчества	анализировать произведения устного народного творчества ; сравнивать народные песни
8.		Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.		Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
9.		Загадки, пословицы и поговорки.		Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
10.		Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных

				собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	заданий с использованием учебной литературы.
11.		РНС «Петушок и бобовое зёрнышко».	5. Театр ализа ция.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения худ.и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватыва ние смысла фразы.
12.		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	6. Теа трализац ия.	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватываие смысла фразы.
13.		Русская народная сказка «Лиса и тетерев».		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватываие смысла фразы.
14.		Русская	7. Исс	Читать вслух с постепенным	Знание понятий «народная	Осуществлять анализ

		народная сказка «Лиса и журавль».	ледование.	переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
15.		Русская народная сказка «Каша из топора».	8. Исследование.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
16.	17.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
18.		РНС «Гуси-лебеди» А.А. Шибаев «Вспомни сказку».		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками.	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

					изученному материалу.	
19.		Обобщающий урок «Устное народное творчество».	9. Путешествие по сказкам	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
20.		Проверим себя и оценим свои достижения.				
Люблю природу русскую! Осень (7 часов)						
21.		Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	10. Исследования.	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.	Знание понятия «устное народное творчество». Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
22.		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	11. Театр	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять эмоциональный характер текста.
23.		А. Плещеев «Осень наступила ...» А. Фет «Ласточки				

		пропали...».				
24.		Осенние листья. Стихи А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	12. Мастерская	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.</p>	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
25.		НРК Стихи красноярских поэтов об осени.	13. Путешествие			
26.		Сравнение художественного и научно-познавательных текстов <i>Д. Берестов «Хитрые грибы».</i>	14. Исследование	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.</p>	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять сущ. информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
27.		М.М. Пришвин «Осеннее утро».		<p>Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.

28.		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».	Проверочная работа №1.	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему.. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.	Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
Русские писатели (14 часов)						
29.		А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	15. Викторина.	Прогнозировать содержание раздела. Сравнить авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воссоздающее и творческое воображение.
30.		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	16. Театр	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интерес. выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Умение читать выразительно и осознанно текст стихот., осуществлять выборочное чтение отрывков, соответс. описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать наизусть.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
31.		А.С. Пушкин «Вот север, тучи		Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ

		нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»		художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читатьнаизусть.	объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
32.		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихот. и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.
33.		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	17. Пут ешеств ие.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения.	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
34.		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и	18. Уро к-театр.	Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать.	участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно,	Установление причинно- следственных связей. Построение логической

		рыбке».		Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущ ошибок.	осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану.	цепи рассуждений, доказательство.
35.		И.А. Крылов. Биография. НРК	19. Исследо вание	Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением сущ и несущ. признаков.
36.		И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».		Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
37.		И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	20. Урок- театр.	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выраз.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
38.		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».		Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную

				произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения	произведения, читать выразительно.	информацию.
39.		Л.Н. Толстой «Филипок». «Правда всего дороже».		Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
40.				Составлять план произведения.		
41.		Л.Н. Толстой «Котёнок». Разноцветные страницы.	Проверка техники чтения.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Составлять план произведения. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Развивать воссоздающее и творческое воображение.
42.		Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	21. Мас терская	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание понятий: «быль», «басня», «устное народное творчество». Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения.	Обобщать, т.е. осущ. генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущ. связи. Развивать тв. воображение.
О братьях наших меньших (12 часов)						
43.		Н.И. Сладков «Они и мы».	22. Иссл едовани	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на	Знание авторов, которые пишут о природе. Умение	Устанавливать аналогии, формулировать

		А.А. Шibaев «Кто кем становится?»	е	слух прочитанное. УОбогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора пр. ответа из текста.	собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
44.		Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»		Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
45.		В. Берестов «Кошкин щенок».		Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
46.		М.М. Пришвин «Ребята и утята».		Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями
47.		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».		Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную

					ударения, участвовать в диалоге.	информацию.
48.		Б.С. Житков «Храбрый утёнок».		Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
49.						
50.		В.В. Бианки «Музыкант».		Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями
51.		В.В. Бианки «Сова».		Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать.	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоц. тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устекст на заданную тему.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
52.						
53.		Разноцветные страницы. Внеклассное чтение Рассказы о животных	23. Викторина.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов

						разных видов.
54.		Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».		Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	
Из детских журналов (9 часов)						
55.		Знакомство с детскими журналами.	24. Исследование	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.
56.		Д. Хармс «Игра».		Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков.
57.		Д. Хармс «Вы знаете?..»	25. Урок-игра.	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
58.		Д. Хармс «Весёлые чижик».		Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или	Учиться основам смыслового чтения художественных и

				содержанием, главной мыслью.	рубрику, находить отличия книги и журнала.	познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
59.		Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».		Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.	Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении
60.		Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».		Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
61.		Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».		Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.

62.		Проект «Мой любимый детский журнал»	26. Проект	работать над проектом, находить в тексте конкретную информацию по заданной теме, рассказывать о детском журнале	определять учебные задачи, находить и классифицировать информацию в журнале	работать в команде, проявлять познавательный интерес к чтению журналов
63.		Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».	27. Мастерская	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осущ. генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса ед объектов на основе выделения сущностной связи.
Люблю природу русскую! Зима (10 часов)						
64.		Нравится ли вам зима? Зимние загадки. НРК		Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением сущ и несущ признаков.
65.		И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	28. Исследование	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.

66.		Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
67.		С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
68.		Русская народная сказка «Два Мороза».	29. Урок-театр.	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
69.		С.В. Михалков «Новогодняя быль».		Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом	Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой

				тексте.	новогоднюю тематику.	зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера
70.		А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»		Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стих.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
71.		Разноцветные страницы. Вн. Чтение	Тестовая работа за I полугодие	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
72.		Обобщающий урок «Люблю природу русскую! Зима».		Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса объектов на основе выделения сущ. связи.

Писатели – детям (17 час)

73.		К.И. Чуковский. Биография. «Путаница».	30. Урок-игра.	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Воспринимать на слух художественный текст,	Знание произведений К.И. Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.. Умение	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
-----	--	--	----------------	---	---	---

				определять особенности юмор. произведения. характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	
74.		К.И. Чуковский «Радость».		Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
75.		К.И. Чуковский «Федорино горе».	31. Исследование.	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям. Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.. Умение различать народные и литературные сказки, делать выводы.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
76.		К.И. Чуковский «Федорино горе».		Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на

				Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
77.		К.И. Чуковский «Федорино горе».	32. Театрализация	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалог.формой речи.
78.		С.Я. Маршак «Кот и лодыри».		Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотнести смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения	Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.

79.		С.В. Михалков «Мой секрет». «Сила воли».		Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения уч заданий с использованием уч. литературы. Учиться основам смыслового чтения худ. текстов, выделять сущинформа цию из текстов разных видов.
80.		С.В. Михалков «Мой щенок».		Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения и произведения оживотных.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
81.		А.Л. Барто «Верёвочка».	33. Уро к-игра.	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Определять эмоц. характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
82.		А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».		Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.	Знаниепонятия «темпчтения» Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями;	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять

					читать осознанно текст худ. произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.
83.		А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».		Анализировать заголовки стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.
84.		Н.Н. Носов «Затейники».		Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст худ произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.
85.		Н.Н. Носов «Живая шляпа».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. создавать небольшой	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных

86.				персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	устный текст на заданную тему.	признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.
87.		Н.Н. Носов «На горке».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
88.		Н.Н. Носов «На горке». Скороговорки.	34. Урок-игра.	Знакомство с понятием «скороговорка». Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.	Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки. Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить название произведения с его содержанием.
89.		Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».		Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие).	Уметь: определять тему и Умение мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса

				Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка пред и универс учебных умений.	вопросы к прочитанному.	единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
Я и мои друзья (10 часов)						
90.		Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской, Лунина	35. Исследование	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.	Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики.
91.		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
92.		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.
93.		Ю.И. Ермолаев «Два		Определять идею произведения, отношение	Умение прогнозировать содержание и жанр	Делать анализ объектов с выделением

		пирожных».		автора и собственное отношение к литературному персонажу.	произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.
94.		В.А. Осеева «Волшебное слово».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.
95.		В.А. Осеева «Хорошее».		Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	Определять эмоц характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с однокл. по поводу читаемых произведений.
96.		В.А. Осеева «Почему?»		Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

					иллюстрации.	
97.		В.А. Осеева «Почему?»		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа.	Умение оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.
98.		Разноцветные страницы. Е.А. Благинина Вн. чт		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
99.		Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».		Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и ууд	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
100.		КДР ЦОКО Художественный текст	Резерв	определение достижения учащимися уровня обязательной подготовки по курсу литературного чтения 2-го класса	Адекватно воспринимать оценку учителя, оценивать свои достижения и достижения своих товарищей	корректировка собственных действий по ходу выполнения работы
101.		КДР ЦОКО Научно – популярный				

		текст				
Люблю природу русскую! Весна (9 часов)						
102.		Нравится ли вам весна? Весенние загадки. НРК		Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера
103.		Ф.И. Тютчев «Зима не даром злится ...», «Весенние воды».		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Определение темы произведения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
104.		А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». НРК		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
105.		А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»		Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.	Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

					оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	
106.		И.А. Бунин «Матери». А.Н. Плещеев «В бурю».		Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Определение темы произведения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками
107.		Е.А. Благинина «Посидим в тишине».		Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств:	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
108.	Проект Газета «День Победы – 9 мая»	36. Проект	трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.			
109.	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».					

110.		Разноцветные страницы. Обобщающий урок «Люблю природу русскую! Весна».		Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стих. текст.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
------	--	---	--	---	--	--

И в шутку, и всерьёз (14 часов)

111.		И в шутку, и всерьёз. Стихи Заходера	37. Урок-игра.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера
112.		Б.В. Заходер «Что красивей всего?»		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение сл запаса.	оценивать события, героев произведения; читать стихот. произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализ. Стихи текст; отличать «добрый смех» от иронии.	Читать текст с интонац. выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нр.качеств.
113.		Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.		Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты;	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать

				произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
114.		Э.Н. Успенский «Чебурашка».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	Читать текст с интонационными выделениями знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
115.		Э.Н. Успенский «Чебурашка».		Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.	Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
116.						
117.		Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
118.		В.Д. Берестов		Выполнение упражнений,	Умение читать выразительно,	Делать анализ объектов с

		«Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».		вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	осознанно текст худ.произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лир. героя.	выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.
119.		И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
120.		Г.Б. Остер «Будем знакомы».		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
121.						
122.		В.Ю. Драгунский «Тайное		Определять идею произведения, отношение автора и собственное	Знаниепонятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически,	Соотносить название произведения с его содержанием.

		становится явным».		отношение к литературному персонажу.	по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками.
123.		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».		Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений.
124.		Разноцветные страницы. Обобщение по теме «И в шутку, и всерьёз».		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.
Литература зарубежных стран (12 часов)						
125.		Литература зарубежных стран	38. Викторина.	Пополнение словарного запаса.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
126.		Американская		Анализ заголовка	Умение соблюдать интонацию	Воспринимать на слух

		народная песенка «Бульдог по кличке Дог». !!!!!!!!!!!		произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
127.		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».		Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
128.		ФН песенка «Сюзон и мотылёк». НН песенка «Знают мамы, знают дети».		Формирование осознанности и выразительности чтения. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений. Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
129.		Ш. Перро «Кот в сапогах».	39. Исследование	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию

				идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	литературного текста.
130.		Ш. Перро «Кот в сапогах».		Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
131.		Ш. Перро «Красная Шапочка».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.

				плана.	события, героев произведения.	
132.		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	40. теат рализация	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.
133.		Э. Хогарт «Мафин и паук».		Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.
134.		Э. Хогарт «Мафин и паук».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
135.		Обобщающий	Тестовая	Сравнение произведений,	Умение читать осознанно	Обобщать, т.е.

		урок по теме «Литература зарубежных стран».	работа за 2 полугодие	персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
136.		О чем мы будем читать летом. (рекомендация.)	41. Игра «Как хорошо уметь читать».			

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

Текст № 1

Две лягушки

(японская сказка)

Давным-давно жила лягушка в маленьком полувывсохшем колодце во дворе. Хорошо ей там было: дно мягкое, липкое, сырое.

Но вот наступило жаркое лето. Такое жаркое, что всё кругом повисохло – лужи, канавы, ручьи. И старый колодец, конечно, тоже совсем пересох. Дно потрескалось, стало сухое и твердое. Даже не верилось, что в колодце сидишь.

«Придется переезжать!» - подумала бедная лягушка. – Но куда же? Поблизости всё кругом высохло. Пойду-ка я к морю, моря я никогда не видела. Хоть погляжу, какое оно!»

(77 слов)

Вопросы:

- 1) Где лягушке нравилось жить?
- 2) Почему она решила покинуть родные края?

Текст № 2

Идёшь по лесу и слышишь только шорохи да пiski. Но за тобой глаза следят невидимые, уши слушают, а самих зверей и нет! Но они тут!

Почему их не видно? Да прячутся они слишком хорошо! Вот схоронился зайка за белой шапкой пня – великана. Вот блеснули и погасли среди кустов волчьих разбойничьих глаза. А вот огненная красавица лисичка быстро смела свои следы со снежного наста своим изумительно пушистым, сказочно-чудесным помелом.

И вновь только шорохи да пiski...

(73 слова)

(По Г. Снегирёву)

Вопросы и задания:

- 1) Какими ты себе представляешь писателя, который рассказывает в своих произведениях о природе, животных? Опиши его.
- 2) Что сумел подслушать и подсмотреть Г. Снегирев в зимнем заснеженном лесу?
- 3) С какой интонацией ты будешь читать первый абзац текста?
- 4) Какие слова и выражения помогли автору показать всю красоту русской природы, нашей Родины? Выбери и прочитай их.

Текст № 3

Счастливый малыш

Вова и Миша тихо сидел в глубокой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.

Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалеку стояла лосиха – горбоносая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не открывая губ от воды, она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошел по колено в воду и начал пить.

- Гляди, и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.

- Щелкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова. Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней...

(104 слова)

(В. Архангельский)

Вопросы и задания:

- 1) Что удивительного увидели мальчики, сидя на берегу реки?
- 2) Опиши мать-лосиху и её малыша.
- 3) Из каких слов видно, что лосиха очень заботилась о своем малыше?
- 4) Как она приучила своего малыша к самостоятельной жизни?

Текст № 4

Малыш и Карлсон

Однажды Малыш сидел в своей комнате и грустно думал о том, какой он одинокий. Потому что у папы, например, была мама. И у мамы был папа. Даже брат с сестрой всегда гуляли вместе. Только у Малыша никого нет. Сколько раз он просил, чтобы ему купили собаку! И что же? Ровно столько раз ему отказывали. Не нужно объяснять, как одиноко человеку, когда у него нет собаки.

И вот в эту минуту Малыш увидел Карлсона. Сначала он растерялся. В воздухе перед ним весел человек, который летает без самолета, просто сам по себе.

- Садитесь, пожалуйста, - испуганно сказал Малыш.

Человек сказал, что его зовут Карлсон, который живёт на крыше, и предложил:

- Давай побалуемся...

И начал медленно облетать комнату.

(120 слов)

(А. Лингрен)

Вопросы и задания:

- 1) О чём говорится в первой части этой замечательной истории?
- 2) Что за друг появился у Малыша? Каким был этот смешной Карлсон?
- 3) Прочитайте книгу целиком, и ты обязательно подружишься с её героями.

Текст № 5

Яблоко

(рассказ мальчика)

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные и желтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман.

Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?

- Петрик...

- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко – то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я...

А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал?

(123 слова)

Вопросы и задания:

- 1) Расскажи, какое событие произошло с мальчиком.
- 2) Какие слова подобрал автор, чтобы показать, что мальчик опасался, боялся чего-то?
- 3) Почему угощение старушки произвело на мальчика такое впечатление?
- 4) Что ты думаешь по поводу поступка мальчика?

Промежуточная аттестация

Итоговая контрольная работа предназначена для проведения промежуточной аттестации обучающихся в образовательном учреждении по предметной области «Литературное чтение» за курс 2 класса по УМК «Школа России».

Основной целью работы является проверка и оценка способности обучающихся 2 класса применять знания, полученные в процессе изучения литературного чтения для решения разнообразных задач учебного и практического характера. Цель работы – определение уровня осознанности чтения учащихся 2-х классов в процессе самостоятельного чтения текстов и ответов на вопросы по содержанию текстов, а также сформированности некоторых учебных действий – правильного восприятия учебной задачи, умения работать самостоятельно, контроля собственных действий в процессе выполнения заданий.

Перечень проверяемых планируемых результатов

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых в контрольной работе

1. умение извлечь информацию, заданную в явном виде (насколько ученик понимает, о чем идет речь в тексте);
2. умение извлечь подтекстовую информацию, содержащуюся в тексте в неявном виде, и умения формулировать на её основе простые выводы (умение понять то, что говорится в тексте);
3. умение извлечь концептуальную информацию, а именно интерпретировать и обобщать полученную из текста информацию.

Общие требования к процедуре контрольной работы

На проведение контрольной работы отводится 1 урок (45 минут). На инструктаж не более 5 минут, 40 минут на самостоятельное выполнение работы.

Характеристика структуры и содержания контрольной работы:

- задания по программе

- текст рассказа и 10 заданий к тексту. Все задания можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения.

1 группа заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде.

2 группа заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы.

3 группа заданий направлена на проверку понимания последовательности смысловых частей текста.

4 группа заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, приблизиться к пониманию авторского замысла, определить на основе проведенного смыслового анализа чувства главных героев.

При отборе заданий в силу специфики 2 класса предпочтение было отдано заданиям первой группы, так как именно нахождение информации, содержащейся в тексте в явном и неявном виде, находится в центре внимания во 2 классе.

Распределение заданий работы по уровням трудности.

№ задания	Уровень сложности (Б – базовый, П – повышенный)	Оценивание	Тип задания (ВО – с выбором ответа, КО – с кратким ответом, Р - с развёрнутым ответом).
1	Б	1 балл	ВО
2	Б	1 балл	ВО
3	Б	1 балл	ВО
4а	Б	1 балл	КО
4б	Б	2 балла	Р
4в	Б	1 балл	ВО
4.1	Б	1 балл	КО
4.2	Б	1 балл	КО
4.3	П	2 балла	Р
4.4	П	2 балла	Р
4.5	Б	1 балл	ВО

Итого: базовый уровень – 10 заданий;

повышенный уровень – 3 задания.

Система оценивания выполнения заданий

За правильные ответы заданий 1, 2, 3, 4а,4в,4.1, 4.2, 4.5 по одному баллу,

за правильные ответы заданий 4б, 4.4, 4.5 по 2 балла.

Если задание выполнено неверно – 0 баллов.

Всего 14 баллов.

«5» - 12-14 баллов;

«4» - 9-11 баллов;

«3» - 7-8 баллов;

«2» - 6 баллов и меньше.

Контрольная работа

1 вариант.

1.Соедини пословицы:

Кто много читает, стыдно не учиться.

Не стыдно не знать, тот большого не достоин.

Кто малым не доволен, тот много знает.

2.Укажи, какие произведения не писали авторы для детей:

а) русские народные сказки;

б) рассказы

в) стихи;

г) басни.

3.Соедини фамилии авторов с их именами и отчествами:

Пушкин	Иван Андреевич
Носов	Александр Сергеевич
Крылов	Сергей Александрович
Есенин	Николай Николаевич

4. Прочти текст и выполни задания.

Север лентяев не любит. Зима здесь долгая, суровая, а лето короткое, промелькнёт — не заметишь. Поэтому не так-то просто вырастить тут рожь, ячмень и лён. Нужно работать не покладая рук, чтобы получить хороший урожай. Но с природой не поспоришь, и даже упорный труд не всегда мог заменить тепло и свет.

Вот и занимались поморы в основном не земледелием, а рыбным промыслом. «Море — наше поле», — говорили они. На самодельных судах поморы ходили на охоту за морским зверем — тюленем и моржом, совершая смелые плавания к полярным островам и землям. Рыбу, моржовые клыки, выпаренную из морской воды соль и прочие товары поморы возили на рынки Новгорода, Москвы и даже в Швецию и Норвегию. Оживлённая торговля велась и в самом Архангельске.

Долгое время город был единственным морским портом России. Сюда приходило множество иностранных судов. Для торговли с иноземными купцами в городе построили каменные гостиные дворы...

а) Озаглавь текст _____

б) Запиши основную мысль текста

в) Определи последовательность пунктов плана, расставь цифры 1, 2, 3 в соответствии:

Единственный морской порт.

ровый край.

ре - наше поле.

г) Ответь на вопросы:

1) Каким промыслом занимались поморы?

2) Куда возили свои товары поморы?

3) Кто такие поморы?

4) Что означает выражение «Море — наше поле»?

5) Отметь знаком +, в какой книге ты посоветуешь другу искать это произведение?

стихи басни

рассказы сказки

Проверь свою работу!

Рефлексия. Заполни анкету.

1. Своей работой я	доволен / не доволен
2. Задания, которые показались мне интересными	1 2 3 4а 4б 4в 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5
3. Вызвали затруднения задания	1 2 3 4а 4б 4в 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5
4. Урок мне показался	длинным / коротким
5. Моё настроение	стало лучше / стало хуже

Контрольная работа

2 вариант

1.Соедини пословицы:

Учись смолоду - дороже богатства.

Многое захочешь- пригодится в старости.

Доброе братство- последнее потеряешь.

2.Укажи, что не относится к устному народному творчеству:

а) сказки;

б) пословицы

в) загадки;

г) басни.

3.Соедини фамилии авторов с их именами и отчествами:

ТолстойИван Андреевич

ЧуковскийЛев Николаевич

Тютчев Корней Иванович

Крылов Фёдор Иванович

4.Прочти текст и выполни задания.

Север лентяев не любит. Зима здесь долгая, суровая, а лето короткое, промелькнёт — не заметишь. Поэтому не так-то просто вырастить тут рожь, ячмень и лён. Нужно работать не покладая рук, чтобы получить хороший урожай. Но с природой не поспоришь, и даже упорный труд не всегда мог заменить тепло и свет.

Вот и занимались поморы в основном не земледелием, а рыбным промыслом. «Море — наше поле», — говорили они. На самодельных судах поморы ходили на охоту за морским зверем — тюленем и моржом, совершая смелые плавания к полярным островам и землям. Рыбу, моржовые клыки, выпаренную из морской воды соль и прочие товары поморы возили на рынки Новгорода, Москвы и даже в Швецию и Норвегию. Оживлённая торговля велась и в самом Архангельске.

Долгое время город был единственным морским портом России. Сюда приходило множество иностранных судов. Для торговли с иноземными купцами в городе построили каменные гостиные дворы...

а) Озаглавь текст _____

б) Запиши основную мысль текста

в) Определи последовательность пунктов плана, расставь цифры 1, 2, 3 в соответствии:

Море - наше поле.

Единственный морской порт.

Полярный край.

г) Ответь на вопросы:

1) Какие товары поморы возили на рынки Новгорода, Москвы и даже в Швецию и Норвегию?

2) Что построили в городе для торговли с иноземными купцами?

3) Как добывали поморы соль?

4) Что значит «работать не покладая рук»?

5) Отметь знаком +, в какой книге ты посоветуешь другу искать это произведение?

- стихи басни
 рассказы сказки

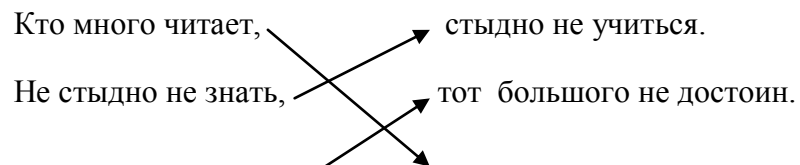
Проверь свою работу!

Рефлексия. Заполни анкету.

1. Своей работой я	доволен / не доволен
2. Задания, которые показались мне интересными	1 2 3 4а 4б 4в 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5
3. Вызвали затруднения задания	1 2 3 4а 4б 4в 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5
4. Урок мне показался	длинным / коротким
5. Моё настроение	стало лучше / стало хуже

Ответы 1 вариант

1. Соедини пословицы:



Кто малым не доволен, тот много знает.

2. Укажи, какие произведения не писали авторы для детей:

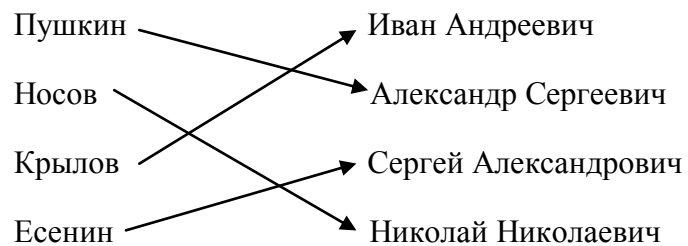
а) русские народные сказки;

б) рассказы

в) стихи;

г) басни.

3. Соедини фамилии авторов с их именами и отчествами:



4. Прочти текст и выполни задания.

а) Озаглавь текст

На севере (можно свои названия, отражающие основную мысль текста).

б) Запиши основную мысль текста (В произвольной форме, в соответствии с текстом)

в) Определи последовательность пунктов плана, расставь цифры 1, 2, 3 в соответствии:

3 Единственный морской порт.

1 Суровый край.

2 Море - наше поле.

Ответь на вопросы:

1) Каким промыслом занимались поморы?

Поморы занимались рыбным промыслом.

2) Куда возили свои товары поморы?

Свои товары поморы возили на рынки Новгорода, Москвы и даже в Швецию и Норвегию.

3) Кто такие поморы?

Поморы – это люди, которые жили на берегу Белого моря

4) Что означает выражение «Море — наше поле»? (В произвольной форме)

5) Отметь знаком +, в какой книге ты посоветуешь другу искать это произведение?

стихи

басни

рассказы сказки

Ответы 2 вариант

1. Соедини пословицы:

Учись смолоду — ~~дороже богатства.~~

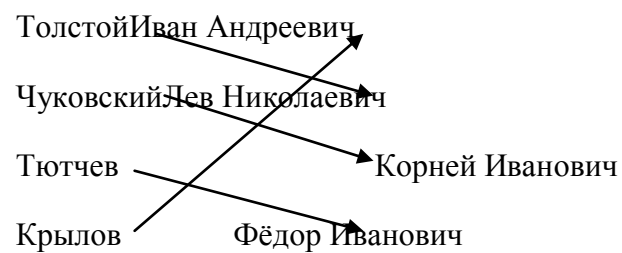
Многое захочешь — ~~пригодится в старости.~~

Доброе братство — ~~последнее потеряешь.~~

2. Укажи, что не относится к устному народному творчеству:

- а) сказки;
- б) пословицы
- в) загадки;
- г) **басни.**

3. Соедини фамилии авторов с их именами и отчествами:



4. Прочти текст и выполни задания.

- а) Озаглавь текст

На севере (можно свои названия, отражающие основную мысль текста).

- б) Запиши основную мысль текста (В произвольной форме, в соответствии с текстом)

- в) Определи последовательность пунктов плана, расставь цифры 1, 2, 3 в соответствии:

2 Море - наше поле.

3 Единственный морской порт.

1 Суровый край.

Ответь на вопросы:

1) Какие товары поморы возили на рынки Новгорода, Москвы и даже в Швецию и Норвегию?

Рыбу, моржовые клыки, выпаренную из морской воды соль и прочие товары вывозили поморы.

2) Что построили в городе для торговли с иноземными купцами?

Для торговли с иноземными купцами в городе построили каменные гостиные дворы.

3) Как добывали поморы соль?

Поморы выпаривали соль из морской воды.

4) Что значит «работать не покладая рук»? (В произвольной форме)

5) Отметь знаком +, в какой книге ты посоветуешь другу искать это произведение?

стихи

басни

рассказы сказки