


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Приреченская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

На заседании школьного методического
объединения учителей гуманитарного цикла

Руководитель ШМО:


 Н. В. Горбачева

Протокол № 4

от «29» апреля 2022 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 И. А. Болдырева

«19» мая 2022 года

Рабочая программа

учебного предмета «Литература»

для основного общего образования

Срок освоения программы: 5 лет (с 5 по 9 класс)

Составители: Болдырева И. А.,

Горбачева Н. В., Ногина Т. А.,

учителя русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5-9 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения

выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах — 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа в соответствии со всеми вариантами учебных планов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, -- сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
 - принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - уметь обобщать мнения нескольких людей;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
 - выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
 - оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
 - публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
 - самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
 - участниками взаимодействия на литературных занятиях;
 - сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять - готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

-вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

-развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

-выявлять и анализировать причины эмоций;

-ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

-регулировать способ выражения своих эмоций;

4) Принятие себя и других:

-осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

-признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

-проявлять открытость себе и другим;

-осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

5 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,

«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника

«Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов).

Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского. А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

-определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

-понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка,

- литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
 - 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
 - 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
 - 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
 - 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
 - 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
 - 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
 - 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
 - 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
 - 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	ЦОРы
Мифология (3)+ р.р(1)+ вн.чт.(1)				
Общее понятие о мифах. Отличие мифа от сказки	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Мифы Древней Греции. Боги и герои	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы	https://audiobaby.net/audioskazki/mify-drevnej-grecii

			поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	
Мифы Древней Греции. Рождение Геракла. Подвиги Геракла (на выбор)	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	https://audiobaby.net/audioskazki/mify-drevnej-grecii
<i>Урок внеклассного чтения «Мифы Древней Греции»</i>	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	https://audiobaby.net/audioskazki/mify-drevnej-grecii
<i>Развитие речи «Мифы народов мира»</i>	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	https://audiobaby.net/audioskazki/mify-drevnej-grecii
Фольклор (9 ч)+ р.р. (1)+ вн.чт.(1)				
Малые жанры. Пословицы.	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	
Малые жанры. Поговорки, загадки	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Сказка как особый жанр фольклора.	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой.	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Народная мораль в характерах и поступках героев.	1		организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			и взаимной помощи	
«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель».	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Сказки народов России	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	https://mishka-knizhka.ru/audio-skazki-narodov-rossii/
Сказки народов России	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	https://mishka-knizhka.ru/audio-skazki-narodov-rossii/
Урок внеклассного чтения «Сказки народов мира»	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	https://www.hobobo.ru/skazki/skazki-narodov-mira/
Развитие речи. «Мы придумываем сказку»	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Литература первой половины XIX века (16 ч)+р.р (1)+ вн.чт. (1)				

И. А. Крылов. Биография.	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Из истории басни	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	https://diletant.media/articles/45317815/
И. А. Крылов «Волк на псарне»	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
И. А. Крылов «Свинья под Дубом»	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
И. А. Крылов «Осёл и Соловей»	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. С. Пушкин. Биография	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	
А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. С. Пушкин. «Зимний вечер»,	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. С. Пушкин. «Няне»	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». История создания.	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	https://mp3tales.info/tales/?id=372
Выразительное чтение «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному	https://mp3tales.info/tales/?id=372

			восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	
М. Ю. Лермонтов. Биография.	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Н. В. Гоголь. Биография писателя	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Повесть «Ночь перед Рождеством»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			театральных постановках	
Урок внеклассного чтения «В. А. Жуковский «Сказка о спящей царевне»	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Два поэта, две сказки (о сказке Жуковского и Пушкина)	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Развитие речи. Учимся писать сочинение по теме «Мой любимый сказочный герой»	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Литература второй половины XIX века (15 ч)+ р.р. (1)+ вн.чт.(1)				
И. С. Тургенев. Страницы биографии. История создания рассказа «Муму».	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение.	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	
Герасим и Муму. Счастливый год.	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	https://www.youtube.com/watch?v=QOEILFNTYa0
Духовные и нравственные качества Герасима.	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Проект «Герои рассказа «Муму» в живописи»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество. Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети».	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

Н.А.Некрасов Стихотворение «Школьник».	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Н. А. Некрасов Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Образ русской женщины в поэме «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Крестьянский труд в поэме «Мороз, Красный нос»	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Л. Н. Толстой. Страницы биографии	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	
Сюжет рассказа «Кавказский пленник»	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы.	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Странная дружба Жилина и Дины.	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Жилин и Костылин в плену	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

Урок внеклассного чтения «Саша Черный. Кавказский пленник»	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Развитие речи. Учимся писать сочинение по теме «Друзья познаются в беде»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Литература XIX—XX веков (18 ч) + р.р(1)+ вн.чт.(1)				
Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Стихотворения А. К. Толстого	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Лирика Ф. И. Тютчева, А. А. Фета	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Стихотворения И. А. Бунина, А. А. Блока	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

С. А. Есенин, Н. М. Рубцов. Стихотворения о Родине	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов «Лошадиная фамилия»»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. П. Чехов «Хирургия»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
М. М. Зощенко. Рассказ «Лёля и Минька»	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
М. Зощенко «Ёлка»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр,	https://mishka-knizhka.ru/audio-rasskazy-dlya-detej/audio-rasskazy-zoshchenko/jolka-audio/

			стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	
Н. Носов. Рассказы для детей (на выбор)	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	https://mishka-knizhka.ru/rassказы-nosova/
Произведения отечественной литературы о природе и животных. А. Куприн «Каштанка»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	https://doma-u-semena.ru/audioskazki/Skazki-russkix-pisateley-Kashtanka.php
М.Пришвин «Предательская колбаса»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	https://nukadeti.ru/audioskazki/prishvin-predatelskaya-kolbasa
К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб»	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб».	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. П. Платонов. Слово о писателе. Рассказ «Никита»	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	https://mp3-kniga.com/2573-vasjutkino-ozero-viktor-astafev.html
Человек и природа в рассказе «Васюткино озеро»	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками	https://mp3-kniga.com/2573-vasjutkino-ozero-viktor-astafev.html

			(обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	
Анализ отрывка рассказа «Васюткино озеро»(на выбор)	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	https://mp3-kniga.com/2573-vasjutkino-ozero-viktor-astafev.html
<i>Урок внеклассного чтения</i> «В. П. Астафьев. Зорькина песня»	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	https://radiovera.ru/zorkina-pesnya.html
<i>Развитие речи.</i> Творческая письменная работа.	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Литература XX—XXI веков (10 ч) +р.р(1) + вн.чт.(1)				

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
В. П. Катаев. «Сын полка»	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	https://litportal.ru/avtory/valentin-kataev/kniga-syn-polka-166262.html
В. П. Катаев. Разговор о смелости и бесстрашии.	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	https://litportal.ru/avtory/valentin-kataev/kniga-syn-polka-166262.html
Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			к ней отношения	
Нравственные уроки рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Ю. Яковлев «Багульник»	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Удивительные рассказы Ю. Яковлева	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	https://xn----7sbabrtfclecozdeg8b6a.xn--p1ai/audioskazki?tags=yu_ya_yakovlev
Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их	https://booksonline.com.ua/view.php?book=22698

			работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	
Произведения приключенческого жанра отечественных писателей К. Булычёв «Тайна третьей планеты»	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	https://knijky.ru/books/tayna-tretey-planety
К. Булычёв «Тайна третьей планеты». Алиса и её друзья.	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	https://knijky.ru/books/tayna-tretey-planety
Урок внеклассного чтения «Кир Булычёв. Рассказы»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	https://mir-knig.com/author/3685
Развитие речи. Проект «Летим на Третью	1		установление доверительных отношений между педагогом и	https://knijky.ru/books/tayna-tretey-planety

планету»			обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	
Литература народов Российской Федерации (3 ч)+ р.р(1)+ вн.чт.(1)				
Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Р. Гамзатов. Стихи о маме.	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	https://bookz.ru/authors/rasul-gamzatov/celuu-ru_392/1-celuu-ru_392.html
Урок <i>внеклассного чтения</i> М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

М. Карим. Стихотворение «Россиянин»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	https://just-moment.ru/stihi/mustaj-karim-stihi-pro-prirodu-podborka/
<i>Развитие речи.</i> Анализ стихотворения	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Зарубежная литература (10 ч) +р.р(1) + к.р. (2)+итоговый урок(1)				
Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Путешествие в мир сказок Г. Х. Андерсена	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	https://xn----7sbbatgaljrc3bd4bel.xn--p1ai/

Добро и зло в сказке.	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Зарубежная сказочная проза Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы)	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	https://deti-online.com/audioskazki/sbornik-skazok-mp3/alisa-v-strane-chudes/
Проект «Алиса в стране чудес» (главы на выбор)	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	https://deti-online.com/audioskazki/sbornik-skazok-mp3/alisa-v-strane-chudes/
Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Зарубежная проза о животных. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	https://deti-online.com/skazki/skazki-kiplinga/rikki-tikki-tavi/
Бесстрашие и смелость мангуста в сказке Рикки-Тикки-Тави».	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	https://deti-online.com/skazki/skazki-kiplinga/rikki-tikki-tavi/
<i>Развитие речи.</i> Проект «Моя любимая книга»	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

Защита проекта «Моя любимая книга»	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Подготовка к итоговой контрольной работе. Промежуточная аттестация.	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Итоговая контрольная работа	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	-
Анализ итоговой контрольной работы. Задание на лето.	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	-

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;
- 3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);
 - определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором;
 - указывать родовую и жанровую принадлежность произведения;
 - выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
 - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
 - сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся); 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 4) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 5) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;
- 6) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 7) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 8) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 9) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

10) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими Интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Античная литература

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада

«Аника-воин» и др.

Древнерусская литература

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь мая» и др.

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х.

Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У.

Джонс. «Дом с характером» и др.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	ЦОРы
Античная литература (4) + р.р (1)				
Художественное произведение. Содержание и форма.	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Поэма «Илиада и «Одиссея». Художественные особенности.	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	
<i>Внеклассное чтение.</i> Геродот. «Легенда об Арионе».	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
<i>Развитие речи.</i> Путешествие в мир Древней Греции.	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Фольклор (8 ч)+ р.р. (1)+ вн.чт.(1)				
Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Былины. Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	
Образ русского богатыря в былине «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Былина «Садко»	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Садко в подводном мире.	1		организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
«Песнь о Роланде»	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	
Баллада «Аника-воин»	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	

Образ бесстрашного рыцаря в балладах	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	
<i>Внеклассное чтение.</i> Баллада «Робин Гуд и золотая стрела»	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
<i>Развитие речи.</i> Анализ фрагмента былины на выбор.	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Древнерусская литература (4 ч) +р.р (1)+ в.ч. (1)				
«Сказание о белгородском киселе»	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
«Сказание о походе князя Олега на Царь-град»	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
«Предание о смерти князя Олега»	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	
«Повесть временных лет».	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
<i>Внеклассное чтение.</i> Герои летописей.	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
<i>Развитие речи.</i> Пишем летопись сами.	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Литература первой половины XIX века (15 ч) +р.р (1)+ вн.чт. (1)				
А. С. Пушкин. Страницы биографии.	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. С. Пушкин. «Зимняя дорога»	1		использование воспитательных возможностей содержания	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П.,

			учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. С. Пушкин «Туча»	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. С. Пушкин «Узник»	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А.С.Пушкин. Роман «Дубровский». Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Бунт крестьян в повести	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	
Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма. Защита чести, независимости личности в повести.	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы»	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Листок»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Утёс»	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. В. Кольцов. Стихотворение «Косарь»	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. В. Кольцов. Стихотворение «Соловей»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Внеклассное чтение. Сочинение по повести А. С. Пушкина «Дубровский»	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
<i>Развитие речи.</i> Анализ стихотворения по плану.	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

Литература второй половины XIX века (18 ч)+ р.р. (1)+ вн.чт.(1)				
Ф. И. Тютчев. Стихотворение «Есть в осени первоначальной...»,	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. А. Фет. Стихотворение «Учись у них — у дуба, у берёзы...»	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. А. Фет. Стихотворение «Я пришёл к тебе с приветом...»	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Из жизни писателя. И. С. Тургенев.	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр,	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	
И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Л. Н. Толстой. Повесть «Детство»	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Образ главного героя повести Л. Н. Толстого «Детство»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»,	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. П. Чехов. Рассказ «Смерть чиновника»	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение» https://www.youtube.com/watch?v=i4Sa8e3klmU
А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Проблема помощи и милосердия в рассказе А. И. Куприна «Чудесный доктор»	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
<i>Внеклассное чтение.</i> Рассказ А. И. Куприна «Ю-ю»	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	https://ilibrary.ru/text/4255/p.1/index.html
<i>Развитие речи.</i> Письменная работа – отзыв на прочитанное произведение.	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

Литература XX века (19 ч) + р.р(1)+ вн.чт.(1)				
С. А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Листья осенние»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Н. М. Рубцов «В горнице».	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
О. Ф. Берггольц. Стихи о войне	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную	https://ucthat-v-skole.ru/biblioteka/stikhi/vojna/476-o-berggolts-stikhi-o-vojne-dlya-shkolnikov

			мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	
А. С. Кушнер. Стихотворения на выбор	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	https://45parallel.net/aleksandr_kushner/stihi/
Стихи Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова (на выбор)	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	https://knigavuhe.org/book/noch-iscelenija/
А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»)	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	https://knizhnik.org/andrej-zhvalevskij/pravdivaja-istorija-deda-moroza/1

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Нравственные уроки рассказа В. Г. Распутина. Рассказ «Уроки французского»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	https://www.litmir.me/br/?b=22083&p=1
Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»;	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	https://www.litmir.me/br/?b=9108&p=1
Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире»	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения,	https://www.litmir.me/br/?b=108711&p=1

			проявления человеколюбия и добросердечности	
А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	https://avidreaders.ru/book/vremya-vsegda-horoshee.html
Герои повести. Прошлое и настоящее в повести.	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	https://avidreaders.ru/book/vremya-vsegda-horoshee.html
С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	https://knijky.ru/books/malchik-i-tma
В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я»	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней	https://online-knigi.com.ua/page/558117

			отношения	
Тема дружбы в повести.	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	https://online-knigi.com.ua/page/558117
Внеклассное чтение. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Типа смотри короче»	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	https://knizhnik.org/andrej-zhvalevskij/tipa-smotri-koroche/1
Развитие речи. Проект «Путешествие в прошлое(будущее)»	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Литература народов Российской Федерации (4 ч)+ р.р(1)+ вн.чт.(1)				
М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты)	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	
Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...»,	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
К. Кулиев. «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
<i>Внеклассное чтение.</i> Стихи поэтов России	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			работника	
Развитие речи. Письменный анализ стихотворения по плану.	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Зарубежная литература (12 ч) +р.р(1) + вн.ч. (1)+к.р. (2)+итоговый урок(1)				
Д. Дефо. «Робинзон Крузо». История Робинзона.	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Характеристика героя романа Д. Дефо. «Робинзон Крузо»	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Гулливер в	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

стране лилипутов.			явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	
Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Гулливер в стране великанов.	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Ж. Верн. «Дети капитана Гранта»	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	https://avidreaders.ru/book/deti-kapitana-granta.html
Урок-путешествие по книге Ж. Верна. «Дети капитана Гранта»	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	https://avidreaders.ru/book/deti-kapitana-granta.html
Х. Ли. «Убить пересмешника»	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися),	https://litportal.ru/avtory/harper-li/kniga-ubit-peresmeshnika-161920.html

			принципы учебной дисциплины и самоорганизации	
Х. Ли. «Убить пересмешника». Анализ глав на выбор.	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	https://litportal.ru/avtory/harper-li/kniga-ubit-peresmeshnika-161920.html
Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер»	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	https://libcat.ru/knigi/fantastika-i-fjentezi/fentezi/77750-dzhoan-rouling-saga-garri-pottera.html
Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер». Путешествие с героем книги.	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	https://libcat.ru/knigi/fantastika-i-fjentezi/fentezi/77750-dzhoan-rouling-saga-garri-pottera.html
Д. У. Джонс. «Дом с характером»	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения,	https://fb2.top/dom-s-harakterom-269024 (оглавление)

			высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	
Пересказ глав книг зарубежных писателей на выбор.	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	https://fb2.top/dom-s-harakterom-269024 (оглавление)
<i>Внеклассное чтение.</i> Моя любимая книга.	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	-
<i>Урок развития речи.</i> Советую вам почитать.	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	-
Контрольная работа за год. Промежуточная аттестация.	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	-

Работа над ошибками.	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	-
Итоговый урок. Задание на лето.	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	-

7 класс

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:
-анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения;

характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Древнерусская литература

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например,

«Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел»,

«Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например,

«Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например,

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»,

«Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX — начала XX века

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска»,

«Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например,

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»,

«Хорошее отношение к лошадям» и др.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент -Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	ЦОРы
Древнерусская литература (2ч)				
Введение в мир литературы	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
«Поучение Владимира Мономаха	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	
Литература первой половины XIX века (14 ч) +р.р. (1)				
А. С. Пушкин. Страницы биографии. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»)	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. С. Пушкин. «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. С. Пушкин. «Повести Белкина» «Станционный	1		побуждение обучающихся	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР

смотритель»			соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	3, «Просвещение»
А. С. Пушкин. «Повести Белкина». Метель»	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент)	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

Описание боя в поэме А. С. Пушкина «Полтава»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
М. Ю. Лермонтов.и Биография. Стихотворения «Узник», «Желанье» («Отворите мне темницу...»)	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
М. Ю. Лермонтов. Тема одиночества в стихотворениях «Узник», «Парус»	1		организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»)	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний,	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	
М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. Повесть «Тарас Бульба»	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Тарас Бульба и сыновья.	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Запорожская Сеча и её обычаи.	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Нет уз святее товарищества!	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	
<i>Развитие речи.</i> Письменная работа «Является ли поступок Андрия изменой?»	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Литература второй половины XIX века (14 ч) + р.р. (1)				
И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника. «Бирюк»	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника. «Хорь и Калиныч»	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			дисциплины и самоорганизации	
И. С. Тургенев. Стихотворение в прозе. Например, «Русский язык»	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Л. Н. Толстой. Жизнь и творчество. Рассказ «После бала»	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Л. Н. Толстой. «После бала»: особенности композиции и поэтика рассказа	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».Что такое честь, долг, совесть	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			другими обучающимися	
Н. А. Некрасов. Биография. Стихотворение «Железная дорога»,	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда»	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой (по выбору)	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	
М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Дикий помещик»,	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Премудрый пискарь»	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему А. К. Толстой «Русский характер»	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
«Человек он простой, тихий, обыкновенный...» по рассказу А.Н.Толстого «Русский характер»	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			другими обучающимися	
Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос.	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Литература конца XIX — началаXX века (6 ч) + р.р. (1)				
А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник»	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко)	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Проблема самопожертвования в легенде	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	
М. Горький. Ранние рассказы «Челкаш» и др. (2 ч)	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. Рассказы М. М. Зощенко	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. Рассказы Н. Тэффи	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

Развитие речи. Обучение написания сочинения с привлечением литературного материала.	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	-
Литература первой половины XX века (7 ч) + р.р. (1)				
Обзор литературы первой половины XX века	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. С. Грин. Повести и рассказы. «Алые паруса»,	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

<p>Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности М. И. Цветаева.</p>	<p>1</p>		<p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>	<p>Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»</p>
<p>. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»</p>	<p>1</p>		<p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>	<p>Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»</p>
<p>В. В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям»</p>	<p>1</p>		<p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных</p>	<p>Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»</p>

			постановках	
А. П. Платонов. Рассказы «Юшка»	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. П. Платонов. «Неизвестный цветок»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
<i>Развитие речи.</i> Рассуждаем о добре и зле. Обучение аргументации при написании ответа на вопрос.	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Литература второй половины XX века (8 ч) + р.р. (1) + вн.ч. (1)				

В. М. Шукшин. Страницы биографии. Рассказ «Чудик»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
В. М. Шукшин. «Критики»	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков М. И. Цветаева	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Стихотворения Е. А. Евтушенко	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	
Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века В. П. Астафьева «Монах в новых штанах»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые	http://kniguru.info/korotkiy-spisok-desyatogo-sezona/vsem-vyiyti-iz-kadra-liliya-volkova

жизненного пути Л. Л. Волков «Всем выйти из кадра»			учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	
Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути Т. В. Михеева «Лёгкие горы»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	https://booksonline.com.ua/view.php?book=156144
<i>Внеклассное чтение</i> У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	https://www.kostyor.ru/2-06/stark2-06.php
<i>Развитие речи</i> Сочинение «Трудно ли быть взрослым?»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в	-

			театральных постановках	
Зарубежная литература (7 ч) + вн.чт. (1)+ к.р.(2)+итоговый урок (1)				
М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	https://knijky.ru/books/hitroumnyy-idalgo-don-kihot-lamanchskiy
М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Образ главного героя.	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	https://knijky.ru/books/hitroumnyy-idalgo-don-kihot-lamanchskiy
Зарубежная новеллистика. П. Мериме. «Маттео Фальконе»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

О. Генри. «Дары волхвов»	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
О. Генри. «Последний лист».	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. де Сент Экзюпери. Повесть- сказка «Маленький принц».	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			уроке знания обыгрываются в театральных постановках	
Десять уроков Маленького принца	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/desyat_urokov_malenkogo_printca_165749.html
<i>Внеклассное чтение.</i> Тайны планет сказки А. де Сент Экзюпери. «Маленький принц»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация.	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	-
Анализ итоговой контрольной работы	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих	-

			познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	
Итоговый урок. Задание на лето.	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	-

8 класс

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:
 - анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки

героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Древнерусская литература

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например,

«Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася»,

«Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

Литература второй половины XX века

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

Зарубежная литература

У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66

«Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	ЦОРы
Древнерусская литература (3ч)				
Вводный урок	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Житийная литература «Житие Сергия Радонежского»	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Житийная литература «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	
Литература 18 века (3 ч)				
Д. И. Фонвизин. Страницы биографии.	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Герои и характеры.	1		организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Проблематика комедии.	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Литература первой половины XIX века (20 ч) +р.р. (1)				
А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Тема дружбы в стихотворении «К Чаадаеву»,	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. С. Пушкин. Стихотворение «Анчар».	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П.,

Тематика и проблематика.			общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. С. Пушкин. «Моцарт и Сальери»	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». Жизненный путь Петра Гринева	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». Историзм романа	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр,	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	
А. С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». Любовь в романе	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». Проблемы романа.	1		организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
М. Ю. Лермонтов. Биография. Стихотворение «Я не хочу, чтоб свет узнал...»	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Из-под таинственной, холодной полумаски...»	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
М. Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри» История создания поэмы, тема и идея произведения, значение эпиграфа. Композиция.	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
М. Ю. Лермонтов.	1		побуждение обучающихся	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8

Поэма «Мцыри». Мцыри и его понимание счастья.			соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
М. Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри» как романтическая поэма.	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Н. В. Гоголь. Слово о писателе. История создания повести «Шинель»,	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Н. В. Гоголь. Конфликт в повести «Шинель».	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Действующие лица.	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Переполюх в уездном городе	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Парад чиновников	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Хлестаков и «хлестаковщина»	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Итоговое занятие по литературе первой половины XIX века	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
<i>Развитие речи.</i> Городничий и Хлестаков. Мастерство речевых характеристик.	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Литература второй половины XIX века (7 ч) + р.р. (1)+ в.ч. (1)				
И. С. Тургенев. Страницы биографии. «Первая любовь». Сюжет и композиция.	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			требований и просьб педагогического работника	
И. С. Тургенев. «Первая любовь». Герои и их взаимоотношения.	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Ф. М. Достоевский. Страницы биографии. «Белые ночи»	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Ф. М. Достоевский. «Белые ночи». Тематика и проблематика.	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Ф. М. Достоевский. «Белые ночи». Психологизм произведения.	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Л. Н. Толстой. Такая нелёгкая жизнь... «Отрочество» (главы)	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			другими обучающимися	
Л. Н. Толстой. Образ главного героя.	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
<i>Внеклассное чтение.</i> Ф. М. Достоевский «Бедные люди»	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
<i>Развитие речи.</i> Анализ фрагмента романа «Бедные люди»	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Литература первой половины XX века(7 ч) + р.р. (1)				
Произведения писателей русского зарубежья. И. С. Шмелёв «Лето господне»	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	https://azbyka.ru/fiction/leto-gospodne/
М. А. Осоргин. «Пенсне»	1			Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Поэзия первой половины XX века. Стихотворения В. В. Маяковского, М. И.	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др. (на выбор)			обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	
Произведения писателей русского зарубежья Н. Тэффи «Жизнь и воротник»	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
М. А. Булгаков. Биография. Повесть «Собачье сердце».	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
М. А. Булгаков. Шарик и Шариков. Сравнительная характеристика.	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Уникальный эксперимент и его последствия.	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
<i>Развитие речи.</i> Словарик фраз Шарикова.	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

			восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	
Литература второй половины XX века (13 ч) + р.р. (1) + вн.ч. (1)				
А. Т. Твардовский. Слово о писателе. Поэма «Василий Тёркин»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин», главы «Переправа», «Гармонь»	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» главы «Два солдата», «Поединок»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Характеристика главного героя.	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. И. Солженицын. Страницы жизни. Рассказ «Матрёнин двор»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
А. И. Солженицын. Образ праведницы в рассказе.	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Рассказы Е. И. Носова	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	https://skazki.rustih.ru/rassказы/evgenij-nosov-rassказы/
Рассказ Б. П. Екимова «Говори, мама, говори»	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся	https://foma.ru/govori-mama.html

			примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	
Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. Произведения В. П. Астафьева	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Произведения Ю. В. Бондарева	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Поэзия второй половины XX — начала XXI века Стихотворения Н. А. Заболоцкого	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Поэзия второй половины XX — начала XXI века. К. М. Симонов	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

Внеклассное чтение. Лирика Е. Евтушенко	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	https://www.culture.ru/literature/poems/author-evgenii-evtushenko
Развитие речи. Письменный анализ стихотворения.	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	https://www.culture.ru/literature/poems/author-evgenii-evtushenko
Зарубежная литература (8 ч) + р.р. (1)				
У. Шекспир. Сонеты (№ 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...»)	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»

Тема любви в трагедии	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве»	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве». Чтение и анализ фрагментов по выбору.	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
<i>Развитие речи.</i> Обучение сочинению-рассуждению.	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	Фонохрестоматия к учебнику «Литература.8 класс», Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., диск МР 3, «Просвещение»
Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация.	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения,	-

			проявления человеколюбия и добросердечности	
Анализ итоговой контрольной работы	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	-
Итоговый урок. Задание на лето.	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	-

9 класс

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное

(с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;

- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутри-текстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика); выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся); пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу; участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования; самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа; понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития; самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи.

К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

Зарубежная литература

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например,

«Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	ЦОРы
Древнерусская литература (5) + р.р (2) + вн. чт.(1)				
Вводный урок. Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	РЭШ
Древнерусская литература: периодизация, богатство жанров.	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	РЭШ

«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. История открытия памятника.	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	РЭШ
Русская история в «Слове...».	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	РЭШ
«Слово...» как высокохудожественное и патриотическое произведение.	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	РЭШ
Образная система, пейзаж, влияние фольклора.	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	РЭШ
Проект по «Слову о полку Игореве»	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	РЭШ

Презентация проекта	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	РЭШ
Литература XVIII века (10) +р.р. (3) +вн.ч. (1)				
М. В. Ломоносов. Страницы биографии	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Биографии писателей, фильм 1, М., Видеостудия «Кварт»
М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» стихотворения (по выбору) (2 ч)	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	РЭШ
М.В. Ломоносов – реформатор русского языка и системы стихосложения. «Вечернее размышление о Божием величестве...». Особенности содержания и формы произведения.	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в	РЭШ

			театральных постановках	
Г. Р. Державин. Жизнь и творчество	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	РЭШ
Г. Р. Державин. Стихотворение «Властителям и судиям»	1		организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Биографии писателей, фильм 1, М., Видеостудия «Кварт»
Г. Р. Державин «Памятник»	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	РЭШ
<i>Внеклассное чтение.</i> Тема поэта и поэзии в лирике Державина. «Памятник». Оценка в стихотворении собственного поэтического творчества. Мысль о бессмертии поэта. Традиции и новаторство в лирике Державина	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	РЭШ
Н.М.Карамзин. Слово о писателе и историке. Понятие о сентиментализме.	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с	Биографии писателей, фильм 1, М., Видеостудия «Кварт»

			другими обучающимися	
«Осень» как произведение сентиментализма. Знакомство с повестью «Бедная Лиза».	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	РЭШ
«Бедная Лиза» как произведение сентиментализма. Внимание писателя к внутренней жизни человека.	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	РЭШ
Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Новые черты русской литературы.	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	РЭШ
Образ главной героини повести.	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, любовь и смерть проявления человеколюбия и добросердечности	РЭШ
Что есть любовь (на примере раскрытия характеров героев)	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	РЭШ
Тематика и проблематика повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза».	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных	РЭШ

			отношений в классе,	
Литература первой половины XIX века (53 ч) +р.р (3)+ вн.чт. (1)+ к.р. (2)				
Романтическая лирика начала XIX века. Художественный мир В.А.Жуковского	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Биографии писателей, фильм 1, М., Videостудия «Кварт»
В. А. Жуковский. Элегии. «Море», «Невыразимое».	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	РЭШ
В. А. Жуковский. Баллада «Светлана». Особенности жанра баллада. Нравственный мир героини баллады. Язык баллады: фольклорные мотивы, фантастика, образы-символы.	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	РЭШ
А.С. Грибоедов: личность и судьба драматурга. История создания комедии «Горе от ума»	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы	РЭШ

			учебной дисциплины и самоорганизации	
А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Жанровые особенности, композиции, сюжет	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	РЭШ
Основной конфликт комедии А.С.Грибоедова. «Век нынешний и век минувший...» Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума».	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	РЭШ
Система образов в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Чацкий и Молчалин.	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	РЭШ
Система образов в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Чацкий и Софья.	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	РЭШ

Особенности поэтического языка комедии. Смысл названия комедии.	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	РЭШ
Критика о комедии. И.А. Гончаров. «Мильон терзаний»	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	РЭШ
Проект «Герои комедии «Горе от ума». Создание мультимедийной презентации.	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	РЭШ
Презентация проекта	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	РЭШ
А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Итоговый урок	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	РЭШ
Поэзия пушкинской	1		включение в урок игровых	Биографии писателей, фильм 1, М., Видеостудия

эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг			процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	«Кварт»
Поэзия пушкинской эпохи. Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (на выбор)	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	Биографии писателей, фильм 1, М., Видеостудия «Кварт»
А. С. Пушкин. Страницы биографии.	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Биографии писателей, фильм 1, М., Видеостудия «Кварт»
Лицейская лирика. Дружба и друзья в творчестве Пушкина.	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	РЭШ
Лирика петербургского периода. «К Чаадаеву». Проблема свободы, служения Родине. Тема свободы и власти в лирике А.С.Пушкина. «К морю», «Анчар».	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	РЭШ

Любовь как гармония душ в интимной лирике А.С. Пушкина. «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...». Адресаты любовной лирики поэта.	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	РЭШ
Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина. «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Раздумья о смысле жизни, о поэзии.	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	РЭШ
Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». История создания. Замысел и композиция романа. Сюжет. Жанр романа в стихах. Система образов. «Онегинская» строфа.	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	РЭШ
Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Трагические итоги жизненного пути	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	РЭШ
Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих	РЭШ

			познавательную мотивацию обучающихся	
Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	РЭШ
Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Роль лирических отступлений	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	РЭШ
Пушкинская эпоха в романе «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	РЭШ
Пушкинский роман в зеркале критики.	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	РЭШ
М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова. «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва», «Парус», «И скучно, и грустно...»	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	РЭШ

<p>Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова. «Смерть поэта», «Пророк», «Я жить хочу! Хочу печали...», «Есть речи – значенье...»</p>	1		<p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>	РЭШ
<p>Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова и послания к ним. «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нищий»</p>	1		<p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p>	РЭШ
<p>Эпоха безвременья в лирике М.Ю. Лермонтова. «Дума», «Родина», «Предсказание». Тема России и её своеобразие. Характер лирического героя его поэзии.</p>	1		<p>установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника</p>	РЭШ

<p>М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Обзор содержания. Сложность композиции. Век Лермонтова в романе.</p>	1		<p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>	РЭШ
<p>М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Печорин как представитель «портрета поколения». Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч»</p>	1		<p>установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника</p>	РЭШ
<p>«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.</p>	1		<p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>	РЭШ
<p>"Журнал Печорина" как средство самораскрытия его характера. «Княжна Мери»</p>	1		<p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой</p>	РЭШ

			информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	
"Журнал Печорина" как средство самораскрытия его характера. «Фаталист»	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	РЭШ
Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	РЭШ
Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	РЭШ

Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени».	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	РЭШ
Поэзия М.Ю.Лермонтова и роман «Герой нашего времени» в оценке В.Г.Белинского.	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	РЭШ
Тест по роману «Герой нашего времени»	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	РЭШ

Итоговый урок по творчеству М. Ю. Лермонтова.	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	РЭШ
Н.В. Гоголь: страницы жизни и творчества. Проблематика и поэтика первых сборников Н.В. Гоголя.	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	РЭШ
«Мертвые души». Обзор содержания. Замысел, история создания, особенности жанра и композиции. Смысл названия поэмы.	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	РЭШ
Система образов поэмы «Мертвые души».	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой	РЭШ

			информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	
Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа в замысле поэмы	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	РЭШ
Образы города и городских чиновников в поэме «Мертвые души»	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	РЭШ
Чичиков у Манилова	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	РЭШ

Чичиков и Коробочка	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	РЭШ
Чичиков и Собакевич.	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	РЭШ
«Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души. Эволюция образа автора. Соединение комического и лирического начал в поэме «Мертвые души». Критика о поэме.	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	РЭШ
Отечественная проза первой половины XIX в. «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со	РЭШ

			старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	
Анализ глав «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	РЭШ
<i>Развитие речи.</i> Чичиков в гостях у Плюшкина.	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	-
<i>Развитие речи.</i> Обучение анализу одного стихотворения.	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего	-

			к ней отношения	
<i>Развитие речи.</i> Письменный ответ на вопрос. Анализ фрагмента прозаического текста.	1		установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника	РЭШ
<i>Внеклассное чтение.</i> А.С.Пушкин «Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы. Противоречие двух миров: цивилизованного и естественного. Индивидуалистический характер Алеко.	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	РЭШ
Итоговая контрольная работа	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	-

Итоговая контрольная работа. Анализ и работа над ошибками.	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	-
Зарубежная литература (17) +р.р. (3) +вн. чт. (1)				
Обзор зарубежной литературы	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	РЭШ
Данте. «Божественная комедия»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	РЭШ
У. Шекспир. Трагедия «Гамлет»	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	РЭШ
И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст»	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через	РЭШ

			демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	
Дж. Г. Байрон. Стихотворения «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	РЭШ
Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльда-Гарольда» (обзор)	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	РЭШ
Зарубежная проза первой половины XIX в. Э. Т. А. Гофмана «Крошка Цахес Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер»	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	РЭШ
Э. Т. А. Гофмана «Крошка Цахес Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер». Сказочное и реальное в произведении.	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	РЭШ

В. Гюго. Обзор произведений	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	РЭШ
В. Гюго «Гаврош»	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	РЭШ
В. Скотт. Исторические романы. Обзор	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	РЭШ
В. Скотт «Собор Парижской богородицы»	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	https://librebook.me/the_hunchback_of_notre_dame
В. Скотт «Собор Парижской богородицы». Анализ глав.	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию	РЭШ

			обучающихся	
Итоговый урок по зарубежной литературе	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	РЭШ
<i>Внеклассное чтение</i> Обзор современной подростковой зарубежной литературы.	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	-
<i>Развитие речи.</i> Обучение сочинению	1		применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	-
<i>Развитие речи.</i> Обучение сочинению с опорой на литературное произведение.	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	
<i>Развитие речи.</i> Обучение сочинению с опорой на литературное произведение.	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр,	-

Редактирование.			стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	
Итоговая контрольная работа за курс 9 класса	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	-
Итоговая контрольная работа. Работа над ошибками.	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	-
Итоговый урок. Задания на лето	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	-

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
УМК

1. В. Я. Коровина, В.П. Журавлев, В. И. Коровин. Литература: 5 класс. Учебник в 2- частях. 2-е издание. -М.: Просвещение, 2021.

2. В. Я. Коровина, В.П. Журавлев, В. И. Коровин. Литература: 6 класс. Учебник в 2- частях. 2-е издание. -М.: Просвещение, 2021.
3. В. Я. Коровина, В.П. Журавлев, В. И. Коровин. Литература: 7 класс. Учебник в 2- частях. 2-е издание. -М.: Просвещение, 2020.
4. В. Я. Коровина, В.П. Журавлев, В. И. Коровин. Литература: 8 класс. Учебник в 2- частях. 2-е издание. -М.: Просвещение, 2019.
5. В. Я. Коровина, В.П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский. Литература: 5 класс. Учебник в 2- частях. 2-е издание. -М.: Просвещение, 2021.