

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Приреченская средняя общеобразовательная школа».**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МБОУ «Приреченская СОШ»

Л.Н. Микичур



**Краткосрочная дополнительная
общеразвивающая программа для организации отдыха и
оздоровления детей «Самоделкины»**

Автор программы:

Перунова Л.Н.

Приреченск, 2024 год

Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный - поделки, но и невидимый для глаз - развитие тонкой наблюдательности.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, крепеж и оформление поделок. Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых

изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых поделок. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Программа кружка позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Цель проекта: формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

1. Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
2. Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
3. Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
4. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
5. Создать условия для обеспечения полноценного отдыха, оздоровления и творческого развития обучающихся с ОВЗ.

Формы контроля:

- Рейтинг готового изделия.
- Наблюдение
- Беседа, объяснения учащихся.
- Практический контроль.

Условия реализации проекта

Чтобы успешно обучить детей педагог, прежде всего сам, должен владеть необходимыми, знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий,

имеющих практическую значимость. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Формы и методы работы

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения. Беседа - метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного. В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией. Практические упражнения - целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

Учебно- тематический план

№»	Тема	Дата	Кол-во часов
1.	«Эмоции»	03.06.24	1
2.	«Веселый клоун»	04.06.24	1
3.	«Таящий снеговик»	05.06.24	1
4.	Бабочки. Симметричное вырезание. Изготовление 3- D открытки «Бабочки»	06.06.24	1
5.	Фигурки из пластиковых ложек	07.06.24	1
6.	Цветы из ватных палочек	08.06.24	1
7.	Объемное дерево. Береза.(Символ России)	10.06.24	1
8.	Аппликация «Волшебные ручки»	13.06.24	1
9.	Оригами «Кролик»	14.06.24	1
10.	Корзинка с цветами из ватных дисков	17.06.24	1

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися

Должны знать

- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Инструменты и приспособления.
- Технологию выполнения изделий в технике аппликации.
- Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.

Должны уметь

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Выполнять правила техники безопасности,
- Выполнять самостоятельно изученные изделия в технике аппликации, оригами.
- Работать по шаблону.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя полученные умения и навыки.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.