

**Заявка на участие  
в районном заочном конкурсе летних социальных  
проектов профилактической направленности «Шаг  
навстречу»**

<b>Название организации</b>	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Приреченская средняя общеобразовательная школа».
<b>Почтовый адрес</b>	662251 Красноярский край, Ужурский район, п.Приреченск, ул.Октябрьская, 5
<b>Телефон, e-mail</b>	83915634173 <a href="mailto:mouprir2009@mail.ru">mouprir2009@mail.ru</a>
<b>Ф.И.О директора школы</b>	Микичур Любовь Николаевна
<b>Номинация</b>	«Арт-парад ».
<b>Полное наименование проекта, выдвинутого на конкурс</b>	«Творческая мастерская» Территория возможностей.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Приреченская средняя общеобразовательная школа».

Педагогический проект  
для детей с ограниченными возможностями здоровья  
«Творческая мастерская»  
Территория возможностей.

Автор:

Педагог доп.образования: Полякова Л.А.

п. Приреченск 2023 г.

## **1.Актуальность.**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка.

В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий». Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Программа проекта направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

**2.Цель проекта:** Создание условий для развития личности, способной к творчеству и самореализации через воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности детей с ограниченными возможностями здоровья.

## **3.Новизна проекта:**

Обучение включает теоретический и практический материал. Теоретическая часть включает пояснения руководителя с показом дидактического материала и приёмов работы. В практической части осваиваются приемы работы, затем выполнение индивидуальных и коллективных работ. Применяется и коллективный способ обучения, т. е. не только руководитель, но и сами ребята учат друг друга работать. Свободная форма обучения способствует меньшей утомляемости, воспитывает взаимоконтроль, готовит к обучению в школе. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей способность работать руками под управлением сознания, у них

совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер. А это необходимо для детей с ограниченными возможностями здоровья.

#### **4.Задачи проекта:**

##### Образовательные:

- ознакомление детей с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства
- ознакомление с основами проектировочной деятельности;
- формирование умений и навыков в практической творческой деятельности;
- изготовление наглядных развивающих пособий для занятий и для игр.

##### Развивающие:

- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развитие индивидуальной творческо-поисковой деятельности;
- развитие мелкой моторики;
- развитие чувства цвета и формовосприятия;
- развитие конструктивного, образного мышления.

##### Воспитательные:

- формирование умений оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
- организация творческого общения в процессе обучения, воспитание умений работать в коллективе;
- воспитание самостоятельности в работе

**Целевая группа:** Исполнители: учителя и педагоги МБОУ «Приреченская СОШ»

Благополучатели: учащиеся школы **Период реализации:** 21 день (июнь 2023)

Проект разработан для детей 7-13 лет

#### **Ожидаемые результаты.**

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
  - Освоят обобщенные способы работы.
  - Разовьют познавательные, конструктивные способности.
  - Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
  - Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.
  - Освоят умение анализировать поделку.
  - Сформируется положительное отношение к труду (как своему, так и других).
  - Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
  - Научатся изготавливать наглядное пособие для учебы и игры.

#### **В результате реализации проекта дети должны уметь:**

- правильно пользоваться необходимыми инструментами для обработки материалов;
- самостоятельно изготавливать изделие по образцу, схеме;
- выполнять аппликацию из различных материалов;
- составлять композицию из заготовок;
- делать роспись по ткани.

## Краткая аннотация проекта

*“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”...*  
(В.А.Сухомлинский)

Занятие ручным трудом развивает требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и в то же время прививает трудовые навыки владения многими инструментами.

Систематические занятия рукоделием открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мышление.

В процессе реализации проекта, дети приобретают навыки работы с различным материалом, умение соблюдать осторожность при работе с режущими инструментами.

Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерны проблемы с запоминанием, невнимательностью, поэтому занятия строятся таким образом, чтобы восполнить пробелы развития ребенка, активизировать внимание, память, мышление, вспомнить материал предыдущего занятия.

Занятия по проекту «Творческая мастерская» являются своего рода коррекцией. Для детей с ограниченными возможностями здоровья важна частая смена видов рукоделия и поэтому проект рассчитан на различные виды творчества.

### **Содержание проекта:**

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью, бумагой, фоамираном, фетром и т.д. проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования.

Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

**В начале занятий** рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения- физкультминутки, гимнастику для глаз.

**Задача каждого занятия** – освоение нового технологического приема или совершенствование ранее изученных приемов. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

#### **4.1. Задачи по обучению технике работы по ручному труду:**

1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
4. Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.
5. Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.
6. Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

#### **4.2. Задачи по сенсорному воспитанию.**

1. Повышать сенсорную чувствительность.
2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

#### **4.3. Задачи по развитию речи:**

1. Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарь детей.
2. Развивать монологическую и диалогическую речь.
3. Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

#### **4.4. Задачи по эстетическому воспитанию:**

1. Учить создавать выразительные образы.
2. Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.
3. Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.
4. Формировать композиционные навыки, эстетического отношения детей к окружающему, развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;
5. Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.
6. Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.

#### **4.5. Задачи по нравственному воспитанию:**

1. Формировать у детей умение трудиться в коллективе.
2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность,

самостоятельность.

3. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.

4. Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.

5. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

### **5. Направления работы:**

1. Развитие творческих способностей

2. Художественно-эстетическое развитие

3. Познавательное развитие

### **7. Принципы построения педагогического процесса.**

1. От простого к сложному.

2. Системность работ.

3. Индивидуального подхода.

### **8. Методы и приемы обучения.**

Для реализации проекта в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

#### *1. Словесные:*

-рассказ;

-беседа;

-объяснение;

– поощрение;

– анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

#### *2. Наглядные:*

-использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым и ребенком панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

#### *3. Практический прием:*

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

### **9. Условия для реализации проекта:**

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

### **11. Форма подведения итогов проекта:**

- Выставки;
- Открытые мероприятия;
- Дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- Творческий отчет воспитателя -руководителя проекта.

### **12.Содержание разделов проекта «Творческая мастерская»:**

<b>Комплексный план реализации проекта</b>	Приложение №1
<b>Показатели результативности и эффективности проекта</b>	Приложение №2
<b>Бюджет проекта</b>	Приложение №3
<b>Финансово – экономическое обоснование мероприятий проекта</b>	Отсутствие финансов



**Комплексный план реализации проекта**

**Этапы проекта:**

**I этап: Подготовительный** (Целеполагание. Разработка проекта. Сбор информации и т.п.)

**II этап: Практический** (реализация проекта)

**III этап: Заключительный** (обобщение информации)

**IV этап: Презентация проекта**

№	Название занятия/ материалы/Примечания	Период реализа ции	Ответственные
1	Разработка и проведение диагностики на выявление знаний у детей об объектах живой и неживой природы.	02.06.22	Руководитель летней площадки, Учителя, Вожатые.
2	Составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями.	03.06.22	Руководитель летней площадки, Учителя, Вожатые.
3	Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, игр с детьми.	04.06.22	Руководитель летней площадки, Учителя, Вожатые.
4	1.Вводное занятие. Просмотр журналов. Знакомство с техниками, используемыми в работе. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности. Просмотр готовых работ педагога и других детей.	06.06.22	Руководитель летней площадки, Учителя, Вожатые.
5	Сочетание различных техник. Занятие беседа	07.06.22	Полякова Л.А., уч-ся
6	Лабиринт букв (изготовление элементов для книжки раскладки)	08.06.22	Руководитель летней площадки, Учителя, Вожатые.
7	Изготовление книжки раскладки Лабиринт букв	09.06.22	Руководитель летней площадки, Учителя, Вожатые.
8	Изготовление элементов для развивающей игры Веселый светофор(о правилах дорожного движения)	10.06.22	Руководитель летней площадки, Учителя, Вожатые.
9	Составление развивающей игры Веселый светофор(о правилах дорожного движения)	11.06.22	Руководитель летней площадки, Учителя, Вожатые.
10	Работа с подручными материалами изготовление книжки –раскладки Времена года	14.06.22	Руководитель летней площадки, Учителя, Вожатые.
11	Изготовление настольной развивающего пособия для тренировки мелкой моторики рук	15.06.22	Руководитель летней площадки, Учителя, Вожатые.

12	«Поделки из природного материала»	16.06.22	Руководитель летней площадки, Учителя, Вожатые.
13	<b>Презентация проекта</b>	17.06.22	Руководитель летней площадки, Учителя, Вожатые.

Приложение №2

### Показатели результативности и эффективности проекта

Школа(ОУ)	Участие в мероприятия (название)	Результативность	Число участников	ИТОГО
МБОУ «Приреченская СОШ»	Изготовление книжки раскладки	Книжка раскладка	30	
МБОУ «Приреченская СОШ»	Рисование и изготовление элементов	Элементы необходимые для книжки	30	
МБОУ «Приреченская СОШ»	Презентация реклама уч-ся своей работы	Презентация проекта	30	
МБОУ «Приреченская СОШ»	Организация выставки	выставка	30	
Пояснение к оцениванию	Каждое мероприятие 1 балл За каждого участника 1 балл.			

## Бюджет проекта

Смета проекта				
Материал	Цена	Количество	Сумма	Обоснование
<b>Собственные средства</b>				
-	-	-	-	
<b>Итого</b>				
<b>Запрашиваемая сумма</b>				Образовательный проект
фетр	300	3 комплекта	900,00	
Ватман	150	6 штук	900,00	
Клей	50	6 штук	300,00	
Скотч	100	3 штук	300,00	
Ножницы	70	6 штук	420,00	
Гуашь	200	3 штук	600,00	
Фломастеры	150	3 штук	450,00	
Офисная бумага	179 0	1 штук	1790,00	
<b>Итого запрашиваемая сумма</b>	<b>5660(Пять тысяч шестьсот шестьдесят рублей 00 копеек.)</b>			
-	-	-	-	
<b>Другие источники</b>				
-	-	-	-	
<b>Итого</b>				
<b>Общий бюджет проекта</b>	<b>5660(Пять тысяч шестьсот шестьдесят рублей 00 копеек.)</b>			